SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

MEMORIA, VERDAD, JUSTICIA y DEMOCRACIA



A 50 años del golpe

12, 13 y 14 de noviembre de 2026

Facultad de Periodismo de la Universidad de La Plata,
La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

Diagonal 113 Nº 291, La Plata.

50 años

Memoria, Verdad y Justicia
ES DEMOCRACIA

DERECHOS HUMANOS | MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

MEMORIA, VERDAD, JUSTICIA y DEMOCRACIA

A 50 años del golpe

12, 13 y 14 de noviembre de 2026
La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina

El **Seminario Internacional Políticas de la Memoria** surge como un espacio para el debate crítico y plural. Organizado por la Subsecretaría de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires este encuentro pretende reunir anualmente intelectuales, académicxs, estudiantes, activistas, áreas de derechos humanos municipales, universitarias y sindicales, así como organizaciones por la memoria territoriales; con el objetivo de compartir diferentes mesas temáticas en las que se presentan ponencias a partir de una convocatoria abierta a toda la comunidad.

Al cumplirse medio siglo del golpe militar, el seminario busca promover reflexiones en torno a las disputas y debates contemporáneos en relación a los procesos de memoria; y generar un espacio de intercambio acerca de la última dictadura y las marcas que ha dejado en nuestra sociedad.

Las políticas públicas de memoria, que hicieron de Argentina un referente mundial, hoy están siendo amenazadas por el actual gobierno nacional, que sostiene posiciones revisionistas y negacionistas de los crímenes de lesa humanidad cometidos por la dictadura. Es un momento propicio para interrogarnos sobre la solidez de lo construido, sobre aquello que parece peligrar en el presente y sobre el futuro que pretendemos construir.
La reflexión sobre la última dictadura en sus en sus diferentes dimensiones: económica, política, social y cultural; el rol del Estado y del movimiento de Derechos Humanos, la mirada comparativa sobre los procesos de justicia en los diversos países; el desarrollo de los espacios de memoria; el problema de la transmisión a las nuevas generaciones, la situación actual de los derechos humanos, y la responsabilidad del Estado en garantizar las políticas de memoria, verdad, justicia y la garantía de no repetición y reparación, son cuestiones acuciantes que requieren un urgente abordaje.

SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

MEMORIA, VERDAD, JUSTICIA y DEMOCRACIA

A 50 años del golpe

12, 13 y 14 de noviembre de 2026
La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina

EJES TEMÁTICOS:

1. Dictadura y represión
2. Proyecto político, económico y cultural de la dictadura
3. Transición a la democracia
4. Disputas por las memorias. Desafíos del presente
5. Espacios de memoria y archivos
6. Arte y memoria
7. Transmisión de la memoria a las nuevas generaciones
8. Avances y retrocesos en el camino de la justicia
9. Luchas populares por la conquista de derechos y sus resonancias actuales
10. Derechos humanos en la actualidad y Lawfare
11. El rol del Estado y participación social en la construcción de políticas de memoria

CRONOGRAMA

Jueves 12

	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	Sala 5	Sala 6	Sala 7	Sala 8	Sala 9	Sala 10	Sala 11	Sala 12	Sala 13	Sala 14	Sala 15	Sala 16
9.00-9.30	ACREDITACIONES															
9.30-11.30	**MESA 58** Coordinación de políticas educativas de memoria y derechos humanos	**MESA 5** Cristiá-Perera	**MESA 10** Kordon-Vazquez		**MESA 13** Raíces-Borrelli-Gago	**MESA 12** Cea Pérez-Jamett Pizarro		**MESA 68** Pérez-Pinto	**MESA 31** Laplace-Dalostto	**MESA 35** Hernández-Amati	**MESA 53** Bublik-Martínez	**MESA 55** Fenandes de Miranda-Gill da Cruz	**MESA 72** Giurleo-Da Silveiro			
11.30-13:30	INAUGURACION															
13:30-14:30																
14.30-16.30	**MESA 58** Coordinación de políticas educativas de memoria y derechos humanos	**MESA 61** Segado-Varsky-Slatman	**MESA 30** Kordon-Gottero	**MESA 3** Del Bel-Cattaneo-Salvatore	**MESA 7** Negro-Terriles	**MESA29** Lopes da Silva-Caetano	**MESA 11** Muñoz Elgueta-Lynch	**MESA 20** Fortuny-Gamarnik	**MESA 31** Laplace-Dalostto	**MESA 35** Hernández-Amati	**MESA 37** Copani - Jaury	**MESA 4** Minatta-Guembre	**MESA 72** Giurleo-Da Silveiro	**MESA 63** Vega-Morrone	**MESA 52** Bevilacqua-Zylberman	**MESA 25** Gorordo-Filippini
16:30-18:30			**MESA 21** Holzinger-Ruano			**MESA 27** Sonderéguer-Kaufman										

11:30 | **Mesa de apertura | Anfiteatrada Rodolfo Walsh**
Estela de Carlotto, Adolfo Perez Esquivel, Juan Martín Mena, Andrea Varela, Ayelen Sidún, Francisco "Paco" Olveira, Horacio Pietragalla.
Modera: Matías Facundo Moreno.

Presentación de libros | Aula 22
14:00 | Fragmentos de Justicia./ Vida cotidiana y dictadura. Narratividad, territorialidad y huellas de memoria/ Desde las sombras del tiempo. Ecos del recuerdo sobre crímenes de lesa humanidad.
16:00 | Después del basural/ Los martes Adelina/ Nosotras en libertad/ Nunca llegarás a viejo.

19:00 | **Memoria y Derechos Humanos. Disputas de sentido y narrativas del presente | Anfiteatrada Rodolfo Walsh**

Viernes 13

	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	Sala 5	Sala 6	Sala 7	Sala 8	Sala 9	Sala 10	Sala 11	Sala 12	Sala 13	Sala 14	Sala 15	Sala 16
9.00-9.30	ACREDITACIONES															
9.30-11.30	**MESA 57** Coordinación de políticas educativas de memoria y derechos humanos	**MESA 44** Catalano- Tavernini	**MESA 48** Lamanna Guiñazú- Guevara	**MESA 54** Capra- Lasa	**MESA 6** Basualdo- Esponda	**MESA 16** Conte- Salamanca	**MESA 17** Grinchpun - Lampasona	**MESA 1** Varela- Bilbao	**MESA 32** Donaria Araujo- Abreu- Casa Nora Cortiñas	**MESA 45** Aguerre- Morel	**MESA 70** Krieger	**MESA 56** Taboada- Giménez				
11:30-13:30											**MESA 66** Camelli- Durante					
13:30-14:30																
14:30-16:30	**MESA 57** Coordinación de políticas educativas de memoria y derechos humanos	**MESA 40** Escobar Aguiar- Solustri	**MESA 22** Larralde Armas- Bartalini	**MESA 67** Capra- Inchauspe	**MESA 6** Basualdo- Esponda	**MESA 16** Conte- Salamanca	**MESA 17** Grinchpun - Lampasona	**MESA 8** Oxman- Daich Varela	**MESA 32** Donaria Araujo- Abreu- Casa Nora Cortiñas	**MESA 45** Aguerre- Morel	**MESA 38** Russo Bautista- Gurrieri	**MESA 56** Taboada- Giménez	**MESA 62** Alvarez Carreras- Bogliano		**MESA 23** Pas- Villar	**MESA** **34** García Cedro- Biota
16.30-18.30	**MESA 15** Solari Paz- Almada	**MESA 19** Silveyra- Schneider				**MESA 24** Giménez Beliveau- Calvo	**MESA 18** Rodríguez- Longoni			**MESA 47** Cassino- González		**MESA 9** Leonardi- Rivarola	**MESA 74** Fernández Tomic- González Leegstra			

11:30 | **Panel Universidad y Derechos Humanos. Las luchas de ayer y de hoy | Aula 22**

Presentación de libros | Aula 22
14:00 | Artchivismos. ¿Qué hace la literatura y el arte con los archivos en torno a la represión en el Cono Sur?/ Una obra maestra interior. Autobiografía del poema.
16:00 | Pensar los 30.000: Qué sabíamos sobre los desaparecidos durante la dictadura y qué ignoramos todavía/ ¿Qué están haciendo las derechas con los 70? Memoria completa, banalización de la dictadura y goce con el padecimiento de las víctimas.
17.30 | Colección Versos Aparecidos de Editorial MeVeJu: Así se escribe la historia de Ensenada y sus glorias/ Oficio de aurora/ Cuaderno del mal amor/ Convocatoria.

19:00 | **Panel Democracia y Lawfare | Anfiteatrada Rodolfo Walsh**

Sábado 14

	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	Sala 5	Sala 6	Sala 7	Sala 8	Sala 9	Sala 10	Sala 11	Sala 12	Sala 13	Sala 14	Sala 15	Sala 16	Sala 17	Sala 18	Sala 19	Sala 20
9.00-9.30	ACREDITACIONES																			
9:30-11:30	**MESA 2** Burgos Fonseca-Fidanza	**MESA 14** Zubillaga-Laino Sanchis	**MESA 69** Sosa - Guerra	**MESA 49** Morales-Lozano	**MESA 6** Basualdo-Esponda	**MESA 46** Gencarelli-Alberione	**MESA 18** Rodríguez-Longoni	**MESA 26** Baldo-Lascano Warnes	**MESA 32** Donaria Araujo-Abreu-Casa Nora Cortiñas	**MESA 50** Cannarozzo-Gonnet	**MESA 59** Topasso-Jait	**MESA 60** Allende-Boido	**MESA 71** Visotsky-Yañez Silva	**MESA 73** Madera	**MESA 77** Lifschitz-Gomes	**MESA 75** Canabal-Fernández	**MESA 36** Fressoli-Sanchez Antelo	**MESA 39** Rodrigo Miguel-Battistiol	**MESA 42** Nazer-Mendez	**MESA 41** Bidaseca-Sosa
11:30 - 13.30				**MESA 65** Liberczuk-Margiolakis				**MESA 33** Palleiro-Maidana	**MESA 51** González-Gutierrez					**MESA 64** Guebel-Thomasz-Valente Ezcurra		**MESA 76** Mitidieri-Oberti	**MESA 43** Sáez Feliu-Godoy			

Memoria, Verdad y Justicia
ES DEMOCRACIA

DERECHOS HUMANOS | MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

MEMORIA, VERDAD, JUSTICIA y DEMOCRACIA

A 50 años del golpe

12, 13 y 14 de noviembre de 2026
La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina

Presentaciones de libros

Jueves 12 de noviembre

> 14 horas

Fragmentos de Justicia

Adriana Redondo y Luciano Grassi

Vida cotidiana y dictadura. Narratividad, territorialidad y huellas de memoria

María del Rosario Badano

Desde las sombras del tiempo. Ecos del recuerdo sobre crímenes de lesa humanidad.

Jorge Meza

>16 horas

Después del basural

Gastón Enrique Garriga y Laura Lagar

Nunca llegarás a viejo

Susana Rosano

Los martes Adelina

Florencia Larralde Armas, Florencia Lloret, Andrea Raina, Emilia Nieto

Nosotras en libertad

Beatriz Horrac

Viernes 13 de noviembre

> 14 horas

Una obra maestra interior. Autobiografía del poema

Damián Lamanna Guiñazú

Artchivismos. ¿Qué hace la literatura y el arte con los archivos en torno a la represión en el Cono Sur?

Teresa Basile y Florencia Larralde Armas

> 16 horas

¿Qué están haciendo las derechas con los 70? Memoria completa, banalización de la dictadura y goce con el padecimiento de las víctimas

Valentina Salvi y Luciana Messina

Pensar los 30.000. Qué sabíamos sobre los desaparecidos durante la dictadura y qué ignoramos todavía

Emilio Crenzel

> 17.30 horas

Así se escribe la historia de Ensenada y sus glorias

Fortunato Andreucci

Oficio de aurora

Alcira Graciela Fidalgo

Cuaderno del mal amor

Baldomero Juan Valera

Convocatoria

Eduardo Daniel Pereira Rossi

SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

MEMORIA, VERDAD, JUSTICIA y DEMOCRACIA

A 50 años del golpe

12, 13 y 14 de noviembre de 2026
La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina

Paneles generales

MESA DE APERTURA

Jueves 12 de noviembre a las 11.30 h | Anfiteatrada Rodolfo Walsh.



Adolfo Perez Esquivel
Premio Nobel de la Paz



Estela de Carlotto
Presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo



Juan Martín Mena
Ministro de Justicia y Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires



Horacio Pietragalla Corti
Diputado Nacional. Pte de la comisión de DDHH de la HCDN



Andrea Varela
Vicepresidenta Institucional de la Universidad Nacional de La Plata



Francisco "Paco" Olveira
Cura en Opción por los Pobres

Modera: Matias Facundo Moreno | Subsecretario de Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires

50 años
Memoria, Verdad y Justicia
ES DEMOCRACIA

DERECHOS HUMANOS | MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS. DISPUTAS DE SENTIDO Y NARRATIVAS DEL PRESENTE

Jueves 12 de noviembre a las 19 h | Anfiteatrada Rodolfo Walsh.

UNIVERSIDAD Y DERECHOS HUMANOS. LAS LUCHAS DE AYER Y DE HOY

Viernes 13 de noviembre a las 11:30 h | Aula 22.

DEMOCRACIA Y LAWFARE

Viernes 13 de noviembre a las 19 h | Anfiteatrada Rodolfo Walsh.

EJE 1
DICTADURA Y REPRESIÓN

MESA 1. Iglesia y dictadura: Complicidad y persecución durante el período del terrorismo de Estado. Viernes 13 | 9:30 a 13:30 | Sala 8.

Coordinadores:
Ramiro Alfredo Varela (ramiroalfredovarela@gmail.com)
Lucas Bilbao (bilbaolucas@gmail.com)

- **Lucas Matías Bilbao.** Catolicismo y violencia política. La represión a los Sacerdotes para el Tercer Mundo de las diócesis bonaerenses.
- **Noelia Geiszer.** Roberto "Tito" González: trayectoria, sociabilidades católicas y militancia política en el Bajo Flores (1968-1976).
- **Ramiro Varela.** "Compañeros Mártires": religión, política y ritualidad en la provincia de La Rioja.
- **Rodolfo Pedro Capalozza.** Lo que he visto y oído sobre mis cinco hermanos Palotinos.
- **Cristian Eduardo Vázquez.** La Unión de Ligas Campesinas Formoseñas bajo la represión (1975-1976).
- **Rosa Beatriz Peralta.** La dignidad desde el barro: el coraje de las Hermanas Azules, creadoras del Sindicato de Empleadas Domésticas de La Rioja.
- **María Victoria Limongelli.** El territorio de la memoria como lugar construido: el caso de los Mártires Palotinos a 50 años de la Masacre de San Patricio.

MESA 2. Hijas e Hijos del Exilio. 20 años de construcción de identidades culturales, luchas y políticas de memoria. Sábado 14 | 9:30 a 13:30 | Sala 1.

Coordinadoras:
María Isabel Burgos Fonseca (investigacion.exilios@gmail.com)
Mercedes Fidanza (mf.mercedesfidanza@gmail.com)

- **Alonso César Rodríguez Moreno.** La voz y el martillo. Hoja por hijo. Entre verso y memoria. 1973-2026.
- **Ayelén Colosimo y Eugenia Argañaraz.** Lo que la represión dejó. Cartografías del exilio a través de lxs hijxs.
- **Cristina García Vázquez, Melina Schierloh y Jonas Kalmbach.** Mujeres, exilios y justicia. Relatos de vida desde la Norpatagonia.
- **Fabio Ignacio Farías.** El «cimbronazo del desexilio»: retorno, no-reconocimiento e identidades en tránsito en las infancias exiliadas argentinas (1983).

• **Francesca Cassariego.** Infancias y terrorismo de Estado en Uruguay.

• **Gimena Blixen, Mauricio Arriola, Iana Campaña y Eleonora Blixen.** Memorias encontradas.

• **Jorgelina Quiroga.** El exilio circular.

• **Julia Cittá.** Narrativas literarias de lxs hijxs del exilio argentino: una cartografía de voces y experiencias relegadas.

• **Keides Batista Vicente y Paulla Crystina Gomes França.** Afecto y recuerdos en el exilio de las mujeres madres brasileñas durante la dictadura cívico-militar.

• **Margarita Solé.** A la sombra del nogal.

• **Martina Bloch.** Las Madres de Plaza de Mayo, símbolo de lucha y paz: ejemplo para exiliadas latinoamericanas.

• **María Isabel Burgos Fonseca.** Sapos de otro pozo. El libro como estrategias de la memoria política y de reparación en las Hijas e hijos del exilio

• **Melissa Mutchinick.** Experiencias de las infancias en el exilio desde la mirada de quienes lo vivieron, presentes en los documentales realizados por hijxs del exilio.

• **Mercedes Fidanza.** Topologías de la memoria.

• **Miguel Martínez Naón.** Los poetas del exilio.

• **Romina Rodríguez.** El retorno de lo reprimido: exilio forzado, democracia y neoliberalismo autoritario.

• **Sandra Lorenzano.** Herida fecunda: exilio y escritura.

MESA 3. Violencia política en los "márgenes". Abordajes locales de la represión política durante la década del 70. Jueves 12 | 14:30 a 18:30 |Sala 4.

Coordinadores:
Ezequiel Del Bel (ezequieldelbel@gmail.com)
Constanza Cattaneo (cattaneoconstanza@gmail.com)
Bruno Salvatore (brunoluciosalvatore@gmail.com)

• **Jorge Luis Arredondo.** Etnografía de una represión: memorias locales, relatos perdidos y centros clandestinos de detención no documentados en Gregorio de Laferrere, Partido de La Matanza.

• **Constanza Cattaneo, Ezequiel Del Bel y Bruno Lucio Salvatore.** Huellas de una segunda desaparición: arqueología de las fosas removidas en el Cono Sur.

• **Emily Mulford.** Intervenciones prácticas en la hegemonía. Reflexiones desde el Espacio de Memoria "La Escuelita de Famaillá".

• **Ezequiel Del Bel, Bruno Lucio Salvatore, Karina Gómez Rodas y Constanza Cattaneo.** Experiencia de trabajo para la constitución de un espacio de memoria provincial en el interior chaqueño.

• **Federico Fernández, Paula Quiroga y Pamela Gutiérrez. I**nhumaciones gratuitas y entierros de N.N. adultos en el cementerio de Yala (Jujuy - Argentina).

• **Agustín David Gómez.** La masacre de Pasco, objetivos y su vinculación con el pasado reciente entre el reconocimiento histórico y su vandalización, 1975-2026.

• **Hernán Scappatura.** Memorias de represión y resistencias en Ciudad Universitaria.

• **Jorge Meza.** Dispositivo represor en tierras de la oligarquía.

• **Julio César Rojas.** Gobernar el territorio, construir el olvido. Intervenciones municipales y memorias de la última dictadura en Maipú (1976-1983).

• **María de los Ángeles Gutiérrez.** Reconstrucción del trabajo de la Comisión Bicameral de Tucumán, 1974-1983.

• **Myriam Graciela Diez.** Un legado inclaudicable. La Juventud Peronista de Bella Vista (Tucumán) en las elecciones democráticas de 1973.

• **Rebeca Zalazar.** Voces de la masacre de Monte Grande. Reconstrucción de la palabra de testigos oculares y testimonios de las familias de las víctimas.

• **Julio César Rojas.** Las huellas de la ruptura. Fotografías, memorias y terrorismo de Estado en Maipú (1976-1983).

MESA 4. Testimonios en torno a los vuelos de la muerte. Jueves 12 | 14:30 a 18:30 | Sala 12.

Coordinadoras:
Maria Josefina Minatta (jminatta@gmail.com)
Maria Laura Guembe

• **Cecilia Samanes.** El Plan Cóndor en Uruguay.

• **Diego Vigay, Juan Nobile y Marisa Sanauria.** Las Dimensiones del Terrorismo de Estado en el Nordeste. El arrojamiento de los cuerpos al Rio Paraná.

• **Fabián Magnotta.** El lugar perfecto, vuelos de la muerte en el Delta entrerriano.

• **Gretel Juliana Ramírez Kunzi.** La voz de Adolfo Scilingo sobre los vuelos de la muerte.

• **Lucía Tejera.** Otro Río.

• **René Calderón Opazo.** Los vuelos de la muerte en Chile. Reconstrucción testimonial de la tecnología represiva y de las técnicas de desaparición y destrucción del cuerpo.

• **Rosana Carmaran, Sebastián Pittavino, Juan Menoni y Omar Lagraña.** Presentación del documental: Pasó en el Delta. Vuelos de la muerte en Entre Ríos.

• **Sebastián Velázquez Díaz.** Utilización de helicópteros como figura macrocriminal de desaparición forzada por la dictadura militar chilena.

• **Tomás López.** Dictadura argentina: vuelos de la muerte en el delta entrerriano.

EJE 2
PROYECTO POLÍTICO, ECONÓMICO Y CULTURAL DE LA DICTADURA

MESA 5. Entre la legitimación y la reapropiación del lenguaje humanitario: los derechos humanos como campo de disputa en las dictaduras del Cono Sur.
Jueves 12 | 9:30 a 11:30 | Sala 2.

Coordinadoras:
Moira Cristiá (moicristia@gmail.com)
Verónica Perera (veronic.perera@gmail.com)

- **Clara Barrio.** La legitimación del régimen: el análisis sobre el rol del multimedio de Bahía Blanca en el marco de los juicios de lesa humanidad.
- **Alessandro Guida.** Convenciendo al mundo. La propaganda y la diplomacia cultural del régimen chileno en el frente externo (1973-76).
- **Leandro Morgenfeld.** Kissinger y el terrorismo de Estado en la Argentina, 1976-1978.
- **Cristian Palmisciano.** "Crímenes que marcaron a fuego la memoria colectiva". Narrativa humanitaria y disputas por los sentidos del terrorismo y los derechos humanos en la saga de documentales "Heridas abiertas" (2025).
- **Cristian Rama.** La dictadura argentina frente al caso Hagelin. Un abordaje sobre las estrategias diplomáticas.
- **Marcelo Romero Olguín.** Prólogos de la violencia: legitimación del orden y la coerción en las proclamas militares de Chile y Argentina.
- **Germán Ríos.** La prensa como engranaje: Complicidad mediática y construcción de hegemonía cultural durante la última dictadura cívico-militar.

MESA 6. Poder económico y clase trabajadora desde las dictaduras de la Guerra Fría hasta la actualidad. Viernes 13 | 9:30 a 18:30 | Sala 5 **|** Sábado 14 | 9:30 a 13:30 | Sala 5.

Coordinadores:
Victoria Basualdo (basuvic@yahoo.com.ar)
María Alejandra Esponda (aleesponda@gmail.com)

- **Alfredo Barrera.** Acumulación por desposesión: el caso del subterráneo de Buenos Aires.
- **Andrea Andújar, Laura Caruso, Tania Rodríguez y Ludmila Scheinkman.** Trabajadoras y jornada laboral en los ciclos de reforma. De la dictadura a la actualidad.
- **Claudia Calvo.** El pasado reciente y la nueva cuestión agraria en el noreste argentino: transformaciones territoriales, poder económico y estructura de clases en las zonas rurales (1975-2025).
- **Daniel Cieza.** Grupos económicos, violaciones de derechos humanos e impunidad en la Argentina: del terrorismo de Estado a la guerra híbrida contra el trabajo.

• **Daniela D'Ambra.** Los dilemas de la articulación intersindical: la experiencia del MTA y los desafíos del presente.

• **Elaine de Almeida Bortone.** La violencia de una empresa estatal en la dictadura empresarial-militar: el caso de la empresa brasileña de aeronáutica (EMBRAER).

• **Pedro Emiliano Fernández.** Los trabajadores de LOZADUR frente a la última dictadura.

• **Gabriela Magalí Elías.** Extranjerización de la tierra y reconfiguración del trabajo agrario en Neuquén.

• **Rodrigo Giostri da Cunha.** Responsabilidad jurídica de agentes civiles en graves violaciones de derechos humanos durante las dictaduras del Cono Sur, con énfasis en la experiencia brasileña.

• **Graciela Bonassa García.** "De los años de arraigo en esta tierra": expropiación y resistencia en la Gleba Cidapar y la dictadura militar-empresarial en Brasil (Viseu/PA, 1980-1985).

• **Guillermo Munné.** Normativas y políticas paleoliberales para el mundo del trabajo. De la dictadura genocida al gobierno ultrapropietarista de Milei.

• **Agustina Lozano Haimovich y Ana Claudio Rameri.** A 50 años del golpe: poder económico y disciplinamiento del trabajo de Martínez de Hoz a Milei.

• **Héctor Barbero y Guadalupe Godoy.** El rol de empresarios y burócratas sindicales en la perpetración del genocidio argentino entre 1975 y 1983, a través del juicio a la Fuerza de Tareas 5.

• **Iván López Ovalle y Mateo Crossa Niell.** Contrarrevolución preventiva y nuevo régimen laboral. Tendencias contemporáneas del mundo del trabajo en México 2006-2026.

• **Jairo Jacques dos Passos Júnior y Mónica Tenaglia.** Archivos, memoria y responsabilidad empresarial durante la dictadura brasileña: la reconstrucción documental del caso Paranapanema en la Amazonía.

• **Javier R. A. Ferragut.** Organización agraria, relaciones de clase y represión: la desarticulación de las Ligas Agrarias Correntinas, 1974-1976.

• **Leandro E. Costanzo.** Herramientas para la investigación y el juzgamiento de delitos económicos y el recupero de los activos de los que fueron desapoderadas las víctimas del terrorismo de Estado.

• **Leandro Molinaro.** La conflictividad en el gremio mecánico en el Área Metropolitana de Buenos Aires (1982-1989): la relación entre las organizaciones de base, las corrientes políticas y la dirigencia sindical en una coyuntura de retroceso.

• **Lucas Asenjo.** El análisis de la pertenencia de clase de las y los detenidos desaparecidos por el terrorismo de Estado: la experiencia del Equipo de Trabajo por la Memoria de los Trabajadores.

• **Luciana Censi.** La reforma laboral en la Argentina y el desmantelamiento del derecho de huelga mediante un cerco normativo.

• **Mariano Airali.** Los sentidos de las políticas de reparación de legajos laborales de trabajadoras/es desaparecidos/as durante la última dictadura en Argentina: el caso de APA.

• **Marianela Galli.** Fordismo, poder y hegemonía en Fiat: des-armando la idea de "consenso obrero" con la dictadura en el caso de las fábricas de El Palomar y Caseros (1974-1983).

• **María del Rosario Corsi.** De empresarios, capturas y desapariciones en una comunidad ferroviaria de Victoria en tiempos de dictadura (1976-1983).

• **Micaela Medero Larrosa.** El capital extranjero y su fuerte presencia en Salta: territorio, trabajo y comunidades indígenas.

• **Miguel González.** Genealogía de los trabajadores del subterráneo: 1912 - presente.

• **Pablo Ghigliani y Felipe Venero.** La represión a los trabajadores en el Gran La Plata. Operativos, circuitos y tortura durante marzo y abril de 1976.

• **Pablo Javier Peláez.** Aportes para el análisis de los procesos de reestructuración del capital en Argentina desde los años setenta: el caso de Dálmine-Siderca, del grupo Techint.

• **Pedro Campos y Rafael Brandão.** La autopista Río-Santos y la dictadura brasileña: el desarrollo de la red de rutas, los beneficios económicos, las expropiaciones y la vigilancia de los sindicatos y los movimientos sociales.

• **Rodrigo Loza.** Investigación y archivo. La importancia de la reconstrucción de la historia de las organizaciones sindicales en la experiencia de la Federación Gráfica Bonaerense.

• **Solange Godoy.** La empresa Ferrocarriles Argentinos y la dictadura cívico-militar (1976-1983). Una aproximación a partir de las políticas de memoria desplegadas en las primeras décadas del siglo XXI.

• **Valeria Laura Ianni.** La violencia de clase como eje de la estrategia empresarial de Ford Motor ante la crisis de 1975 en Argentina.

• **María Rivero.** Experiencias de lucha y organización sindical: la trayectoria de Beto Pianelli y su impacto en la historia de la AGSTyP.

• **Jean Sales.** Historia y memoria de la represión y la resistencia de los trabajadores de la refinería de Duque de Caxias (Reduc/Petrobras) durante la dictadura empresarial-militar brasileña.

• **Juan E. Santarcángelo.** Acumulación de capital y distribución del ingreso desde la dictadura (1976-1983) hasta la actualidad.

• **Nicolás Tauber Sanz.** Autoría mediata por delitos de lesa humanidad utilizando estructuras organizadas de poder empresariales (EOPE).

• **Janaína de Almeida Teles.** Petrobras y la dictadura militar: vigilancia, represión y otras violaciones de los derechos humanos en Brasil.

• **Juliana Torres.** Trabajadoras y trabajadores bancarios: salario, empleo y condiciones laborales durante la última dictadura cívico-militar.

• **Laura Marina Vázquez.** De la disputa por el control del proceso de trabajo a la "normalización" empresarial: Astarsa entre 1973 y la última dictadura militar.

• **Vera Lucia Vieira.** Santos: la Ciudad Roja o la Nueva Moscú — el espectro de los trabajadores.

• **Federico Vocos.** Construir poder sindical en un contexto defensivo. Disputa de las con-

diciones de trabajo y construcción de unidad en el subterráneo de Buenos Aires (2016-2019).

• **Pablo Volkind, Matías Oberlin y Julieta Caggiano.** Capital extranjero y despojo territorial en Misiones: aproximaciones a sus impactos sobre el trabajo rural e indígena.

• **Mariana Winikor Wagner y Gabriela Cano.** El Soberbio tiene memoria: dictadura,
• ruralidad y frontera.

• **Rebeca Zalazar.** "Defendíamos el plato de comida en la fábrica". Una historia de resistencia, memoria y lucha de trabajadores de la fábrica Gilera en tiempos de la dictadura cívico militar.

EJE 3
LA MARCAS DE LA DICTADURA EN EL PRESENTE

MESA 7. Restos de la dictadura: imaginación, lenguaje y política en la Argentina postdictatorial. Jueves 12 | 14:30 a 18:30 | Sala 5.

Coordinadores:
Adrián Negro (adrian.negro@gmail.com)
Ricardo Terriles (rterriles@gmail.com)

• **Ailín Basilio Fabris.** Consumos de videotape. Cultura sexual, destape y televisión a partir de la figura de Isabel Sarli (Argentina, años ochenta).

• **María Rosa Gómez.** Cómo hacer cosas con consignas, o cuándo perdimos interés por tomar el cielo por asalto.

• **Teodoro Pablo Lecman.** Restos postdictatoriales en el actual malestar en la cultura en la sociedad en general.

• **Adrián Negro.** Una ciudad pasada en limpio es una esperanza. Escenas de huida, reclusión y barbarie en la Buenos Aires postdictatorial.

• **Ramiro Parodi.** Fogwill el detector de autoengaños: la transformación de la lengua política en la postdictadura.

• **Victoria Ruiz Buzetti et al.** El triunfo (in)visible de la dictadura: huellas/rastros/cicatrices del terrorismo de Estado en la sociedad argentina contemporánea.

• **Juan Martín Salandro.** Los delirios del de facto: las representaciones en la contracultura argentina sobre los vestigios discursivos de la última dictadura en la transición democrática.

• **Ernesto Schtivelband.** Subjetividades neoliberales y servidumbre voluntaria: de las transformaciones inauguradas por la dictadura a la racionalidad sacrificial del presente argentino.

• **Ricardo Terriles.** La democracia bajo asedio. Significaciones del «pacto democrático» en el imaginario postdictatorial.

• **Noelia Yeannes.** Producción estética musical y discursiva de la agrupación argentina Viuda e Hijas de Rock and Roll.

MESA 8. Memorias y políticas urbanas durante los contextos de dictaduras cívico-militares en América Latina. Viernes 13 | 14:30 a 18:30 | Sala 8.

Coordinadores:
Julieta Oxman (julietaox@gmail.com)
Leandro Daich Varela (ledaich@gmail.com)

• **Daiana Betsabé Klein Pardo.** Habitar la periferia: apuntes a partir de la erradicación y relocalización de la Villa 17 de Agosto (Bahía Blanca, 1980-1982).

• **Gabriela Daiana Gomes.** La política habitacional en la dictadura argentina (1976-1983): funciones políticas y comparaciones con el caso chileno.

• **Guillermo Javier Marzioni.** Crítica sobre Núcleos Habitacionales Transitorios del Centro de Estudios Sociales, Económicos, Políticos y Argentinos (1969).

• **Jorge Vergara Vidal y Javiera Lira Sepúlveda.** La experiencia de frontera. La Exposición Demostrativa Santiago Amengual como registro y efecto de la transición urbana al neoliberalismo en Chile (1975-1979).

• **Leonardo Fernández.** El relleno sanitario del CEAMSE a 50 años: legado dictatorial y vigencia de un modelo territorial.

• **Marina Leyes.** Conflicto urbano y dictadura: la organización vecinal contra las expropiaciones de viviendas para la construcción de la Autopista Sur (AU1) en la Ciudad de Buenos Aires durante la última dictadura cívico-militar (1977).

• **Max Heringer, Ana Claudia Castro y Nilce Aravecchia-Botas.** La Operación Periferia y la construcción de la periferia como categoría urbana en el São Paulo de los años setenta: el papel de la Iglesia en la interpretación del territorio.

• **María José Bolaña.** Pobreza urbana y ciudadanía incompleta en tiempos de terrorismo de Estado y transición democrática: Montevideo, 1973-1989.

• **María Alejandra Parkansky, Carolina Mamblona y Florencia Bonfiglio.** Trabajo social en dictaduras, intervención en villas de emergencia.

• **Rodrigo Facundo Barrios y Guillermo Cabello.** Barrio Santa Anita: memoria territorial, derecho al hábitat y persistencias de la dictadura en José C. Paz.

• **Romina Araya de Pablo.** Infraestructuras de la represión y paisajes de memoria: una lectura territorial de la costa norte de Chile durante la dictadura.

• **Hanna Schejtman.** La arquitectura de la dictadura en Bolivia (1971-1982). Centros de detención, espacio represivo y memoria.

MESA 9. Persistencias estructurales de la última dictadura cívico- militar en el campo de las artes escénicas: evidencias, resistencias y consecuencias 50 años después.
Viernes 13 | 16:30 A 18:30 | Sala 12

Coordinadores:
Yanina Andrea Leonardi (yaninaleonardi@gmail.com)
Larisa Rivarola (larisarivarola@gmail.com)

- **Camila Martínez.** Carnaval y recuperación democrática: una aproximación a sus representaciones.
- **Eva María de la Luz Martínez.** Legados de reflexión sobre el horror y performance argentina contemporánea en Antivisita de Kalaus y Pérez (2022) y La memoria futura de Mastromauro (2023).
- **Larisa Rivarola.** Nuevo proceso de reorganización nacional en la institucionalidad cultural argentina: evidencias y persistencias en tres organismos públicos (INET, FNA e INT).
- **Rocío C. Fernández.** La prueba como praxis de resistencia en el Parakultural durante el período de posdictadura en Argentina.
- **Valeria Natalia Rellán.** Trip telúrico o el "transformismo argentino".
- **Yanina Andrea Leonardi.** El circuito teatral oficial en los inicios de la última dictadura militar.

MESA 10. Ciudadanías, entornos digitales y derechos humanos. Jueves 12 | 9:30 a 11:30 | Sala 3.

Coordinadores:
Leonardo Kordon (leokordon@gmail.com)
Luciana Vazquez (luciana.vazquez.ar@gmail.com)

- **Andrea Amarillo.** Derechos digitales en el Mercosur: la construcción de principios para la regulación de IA en el Sur Global.
- **Carlos Andújar.** ¿Por qué la escuela puede y debe pausar el uso de los celulares? Prohibiciones que construyen y sostienen ciudadanía en tiempos de capitalismo de plataformas.
- **Lorena García.** Quién tiene tus datos: Estado, mercado y vigilancia ciudadana.
- **Laura Gottero.** Restricciones racializadas y xenófobas, en discursos digitales, sobre residencia y ciudadanía de migrantes (Argentina, 2025-2026).
- **Leonardo Kordon y Luciana Vázquez.** Ciudadanía, derechos humanos y entornos digitales: desafíos para la democracia.

MESA 11. Las infancias en las narrativas de la memoria: agencias, afectos y justicia transicional. Jueves 12 | 14:30 a 18:30 | Sala 7.

Coordinadores:
Elisa Muñoz Elgueta (elisamunoze@gmail.com)
Noelia Lynch (nlynch@unsam.edu.ar)

- **A. Méndez Casariego, F. Lupo, C. Lavarra e I. Rodríguez.** Las infancias también tienen memoria: "Manual para romper el silencio" como propuesta pedagógica para la transmisión de la memoria.
- **Andrea Herrera.** Instituto Riglos: niñas y niños alojados ilegalmente.
- **Ángela Urondo Raboy.** Crímenes de Estado contra las infancias en dictadura: su impacto en el presente, responsabilidades y consecuencias.
- **Fernando Pérez, Dafne Casoy, Yamila Sansoulet e Iván Troitero.** Infancias: ¿víctimas o sobrevivientes?
- **Florencia Urosevich.** Sobrevivientes a operativos de secuestro en sus infancias bajo la órbita represiva del circuito Atlético-Banco-Olimpo (Argentina, 1977-1979): diversos modos de afectación a lo largo de sus trayectorias vitales.
- **Juana Etchart y Carola Hermida.** Literatura, infancias y memoria en las aulas. Desafíos e interrogantes en torno a dos novelas incluidas en la colección Identidades Bonaerenses.
- **Lena Dávila.** "Institucionalización forzada" de niños y niñas durante el terrorismo de Estado. El caso del Instituto Mercedes de Lasala y Riglos.
- **Lucila Penedo y Novoa y Cecilia Nisembaum.** Los órdenes del amor: infancias, archivo, arte y memoria del exilio.
- **Mireya Ponce.** "Algún día tendremos que estar todos juntos": una etnografía sobre la infancia exiliada chilena entre juegos, violencia, trabajo, reproches y apertura de nuevos espacios.
- **Mirta Millán.** Memorias de infancias mapuche: una mirada antropológica sobre la dictadura militar a 50 años del golpe.

MESA 12. Los sitios de memoria y sus luchas contra las prácticas de la postdictadura en Chile. Jueves 12 | 9:30 a 11:30 | Sala 6.

Coordinadores:
Karen Cea Pérez (ceap.karen@gmail.com)
Francia Jamett Pizarro (franciajamett@gmail.com)

- **Ariel Caniza y Nicolás Sabuncuyan.** Guías de los caminos de la memoria: un estudio comparativo de la cartelería de Villa Grimaldi y el Archivo Provincial de la la Memoria.
- **Carlos Maureira Navarrete.** Sitios de memorias articulando territorios en contra de la impunidad y el negacionismo.

• **Karen Cea Pérez.** A 65 años de la instalación del enclave alemán Colonia Dignidad en Chile: las luchas de la Asociación por la Memoria y los Derechos Humanos Colonia Dignidad contra la impunidad y el intervencionismo en las políticas de memoria.

• **Verónica Esparza y Paula Tesche.** Sitios enmudecidos: entre la espacialización de la memoria y la territorialización del poder.

• **Vicente Atencio Abarca y Magdalena Garcés Fuentes.** Sitios de memorias y desafíos para la búsqueda de personas detenidas desaparecidas.

MESA 13. Entre el pasado y el futuro. Prensa gráfica y "primavera alfonsinista" (1983-1985): expectativas, límites y memorias. Jueves 12 | 9:30 a 11:30 | Sala 5.

Coordinadores:
Eduardo Raíces (eraices2015@gmail.com)
Marcelo Borrelli (marcebor@yahoo.com)
María Paula Gago (mariapaulagago@gmail.com)

• **Alfredo Azcoitia.** Las elecciones de 1983 en la prensa española.

• **María Paula Gago.** Economía y memorias sociales en la transición democrática. Un análisis comparativo de los editoriales y notas de opinión de La Nación y Crónica sobre el Plan Austral (1985).

• **Luján Menazzi.** Acerca de la fundación de una nueva República. Expectativas y decepciones acerca del alfonsinismo en la prensa gráfica, a partir del proyecto de traslado de la Capital Federal (1986).

• **Marina Poggi.** Representaciones del mundo rural en Postas Argentinas durante la transición democrática (1983-1985).

• **Eduardo Raíces y Marcelo Borrelli.** ¿Cómo entender la derrota? La revista peronista Línea y las elecciones de 1983.

• **Francisco Teodoro.** Por una 'transición económica' para la democracia argentina. La revista Criterio ante las políticas económicas del gobierno de Raúl Alfonsín, 1983-1986.

EJE 4
DISPUTAS POR LAS MEMORIAS. DESAFÍOS DEL PRESENTE

MESA 14. Historia y memorias del movimiento de derechos humanos. Sábado 14 | 9:30 a 13:30 | Sala 2.

Coordinadores:
Paula Zubillaga (paulazubillaga@gmail.com)
Fabricio Laino Sanchis (fabricio.laino@gmail.com)

• **Agostina Lourdes Petenatti.** Contra el olvido y la impunidad: H.I.J.O.S. en Río Cuarto (1995-2018).

• **Alejandra Esponda, Guadalupe Godoy, Paula Zubillaga y Lucía Abbattista.** Huellas de la memoria. Un espacio colectivo de investigación e intervención en el Gran La Plata.

• **Alicia Frigerio, Bani Fernández, Hilda Lanza, Javier Caccavelli, Mariel Cayla, Marina Carpano, Miriam Franco, Hebe Durán, Lucía Saieg, Marcia Ortiz, Rubén Fernández y Augusto Bonelli Toro.** Ciencia y memoria: el rol de la Comisión de Derechos Humanos de la CNEA y situación actual frente al desguace de la industria nuclear.

• **Ana Ungaro y Alejandra Esponda.** De qué se trata construir memoria: la experiencia de Invencibles, una charla entre abuelas e infancias.

• **Aura Isabel Mora, Diana Lucía Gómez Rodríguez y Néstor Manchini.** Tejiendo saberes y conocimientos en América Latina, en la resistencia o a partir de propuestas de comunicación-educación en los casos de Madres de Plaza de Mayo (Argentina), Madres de Falsos Positivos (Colombia) y Madres y Padres en Ayotzinapa (México).

• **Candela Díaz.** Acciones y producciones vinculadas al derecho a la identidad y a la lucha de Abuelas de Plaza de Mayo desarrolladas desde el ámbito universitario español.

• **Cristina Bettanin, Leticia Marrone y Valeria Barraza.** Lugares que cuentan. Articulación entre sitios de memoria y universidad.

• **Daniela Godoy.** Trauma social/cultural y prácticas afectivas resistentes en el dramático presente argentino.

• **Daniela Pighin.** Entre la denuncia humanitaria y la reivindicación política: la formación de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas en la Ciudad de Buenos Aires (1976-1980).

• **Fabricio Laino Sanchis.** Una aproximación exploratoria a la dimensión transnacional de la Red por el Derecho a la Identidad de Abuelas de Plaza de Mayo (2003-2025).

• **Jullian Scabbiolo, Mario Reina y Diego Rodríguez.** Política de reparación en legajos laborales de trabajadoras y trabajadores del sector público y privado, víctimas del terrorismo de Estado. Comisión de Trabajo por la Reconstrucción de Nuestra Identidad.

• **Julieta Malen Rodríguez.** Las huellas de Eva Perón en los relatos de mujeres militantes de la Juventud Universitaria Peronista desde el período 1973-1976.

• **María Rocío González Amaya.** La redefinición de las acciones de Familiares Córdoba frente a la impunidad.

• **Muriel Boismené.** Valoraciones en torno a los organismos de derechos humanos de las juventudes que votaron a La Libertad Avanza.

• **Oriana María Sánchez.** La relación entre Monseñor Jorge Novak y los organismos de derechos humanos.

• **Paula Zubillaga.** Tendencias, aportes, debates y agenda de trabajo: los estudios en torno al movimiento de derechos humanos en Argentina.

• **Rosana Silvana Espósito y María del Carmen Ojeda.** Huellas del terrorismo de Estado en Esteban Echeverría. Reconstrucción del circuito de represión clandestina.

• **Teresa Basile.** El giro memorial y la forja de organismos de derechos humanos en las comunidades indígenas qom del Chaco.

• **Joaquín Galende.** La vía judicial y el movimiento de derechos humanos tras el proceso de Pinochet en Londres (1998–2000).

MESA 15. Memoria, temporalidad y disidencias sexo-genéricas: continuidades y reactivaciones del terror a 50 años del golpe. Viernes 13 |16:30 a 18:30 | Sala 1.

Coordinadoras:
Ana Cecilia Solari Paz (anitasolaripaz@gmail.com)
Luciana V. Almada (luciana.almada@unc.edu.ar)

• **Atilio Raúl Rubino.** Un cine de degenerados. Jorge Polaco como archivo improductivo del fracaso sexo-disidente.

• **Claudia Patricia Falvo.** Memoria, cuerpos y exterioridad: de la caza de brujas al terrorismo de Estado. Continuidades de la matriz represiva y las resistencias en el presente.

• **Facundo Ariel Núñez.** Archivo de la Memoria Trans: memoria, apropiación y disputa por el pasado.

• **Facundo Saxe.** Retrocontinuidad cuir y políticas de la crueldad: archivos afectivos, discursos de odio y disidencias sexuales.

• **Luciana V. Almada y Ana Cecilia Solari Paz.** El control policial sobre las disidencias sexo-genéricas en Argentina y Guatemala: una comparación transnacional.

• **María Sofía Benítez.** La alianza política feminista.

• **Alejandra Britos, Fernanda Arrieta, Leticia Andrade, Pía Ávila, Keila Omar y Eugenia Decca.** ArchivATTTA: construcción de espacios de encuentro y producción de memorias travesti-trans* en Córdoba.

• **Romina Edith Cutura, Natalia Mariela Albelo y María Laura Bacigalupo.** Documentar la violencia: la experiencia del Ministerio de Seguridad en el acceso a los antecedentes penales de personas travestis y trans víctimas de violencia institucional.

• **Victoria Macioci.** Archivos travestis y temporalidades del terror: memoria sexogenérica, violencia estatal y continuidades represivas en Argentina.

MESA 16. Memoria y cartografías. Viernes 13 | 9:30 a 13:30 y 14:30 a 16:30 | Sala 6.

Coordinadores:
Gonzalo Conte (gconte@memoriaabierta.org.ar)
Carlos Salamanca Villamizar (salamanca.carlos@gmail.com)

• **Vanesa Acrich, Matías Díaz, Claudio Falvo y Gastón González.** Cartografiar las ausencias: memoria, territorio y justicia epistémica en una experiencia pedagógica situada en Quilmes.

• **María Elena Acuña y Margarita Romero.** Territorio, control y ocultamiento: una cartografía histórica de Colonia Dignidad, Chile.

• **Joice Barbosa Becerra.** Cartografiar el movimiento: memorias, desplazamientos y contornos de movilidad nivaĉle en el Gran Chaco.

• **Romina Barral, Adrián Camerano y María Mercedes Ferrero.** Hacia una cartografía política del sitio de memoria y campo comunitario Refugio Libertad.

• **Javiera Bustamante Danilo.** Cartografía de la desmonumentalización. Infografía de las intervenciones a monumentos coloniales en la revuelta popular chilena (2019-2020).

• **María Valeria Castiglioni, Nicolás Martín Sassona y Hernán Scappatura.** Territorio y memorias vecinales en torno a la ex-ESMA.

• **Gonzalo Conte, Valeria Durán y Federico Houllé.** Aportes de las cartografías de memoria al proceso de justicia en Bahía Blanca.

• **Rolando Durán Cavieres.** Cartografías de la memoria. De la representación del pasado a la impugnación del presente.

• **Verónica Esparza, Paula Tesche y Diego Pérez.** Anatomía arquitectónica de Fuerte El Morro.

• **Laura Gómez Opazo y Katherine Moya Farías.** Ruta de la Memoria de la región de Los Lagos: cartografías participativas de la represión, resistencia y conmemoración desde el sur de Chile.

• **Diana Hamra Robaina y Yasser Robaina Portales.** El Plan Cóndor: cartografía de memorias que cruzan fronteras.

• **Tango Crítico, Claudia Marra y Verónica Pucchiarello.** Proyecto MEMORIAS Y TERRITORIOS, cartografía colectiva. Ensayo pedagógico sobre pasado reciente.

• **Nidia Elena Ortiz.** Re-semantizar los lugares rotos: lugares de memoria y duelo.

• **César Andrés Ospina Mesa.** La memoria mapa y el mapa de la memoria. El hacer textil como experiencia cartográfica.

• **Carlos Salamanca y Carolina Pecker.** Memoria de las violencias derivadas de las economías ilícitas.

• **Guadalupe Samoluk.** Hasta encontrarles. Exploraciones cartográficas en torno a la búsqueda de personas desaparecidas por el terrorismo de Estado en el Campo de la Guarnición Militar Córdoba - Reserva Natural de la Defensa La Calera.

• **Rodrigo Torrejano-Jiménez.** Cartografías del archipiélago de la memoria. Aprendizajes entre las geografías de la memoria argentinas y el campus de la Universidad Nacional de Colombia.

• **Laura Vera Jaramillo.** La Carrera Séptima de Bogotá como aproximación a la memoria de la ciudad.

• **Fernanda Andrade da Rocha y Suelen de Andrade Silva.** Cartografia das memórias da ditadura: metodologias coletivas e reparação no âmbito do Memorial da Democracia da Paraíba.

• **Rodrigo Celso Gutiérrez.** Apartado, sin ceremonia y sin señal. Una arquitectura-cartografía menor para lugares de la violencia franquista.
• **Sarai Toledo Sierra.** Cartografía histórica y la memoria comunitaria del circuito obrero ferroviario de la Maestranza de San Bernardo, en Chile.

MESA 17. Políticas, actores y narrativas ante las disputas del presente. Viernes 13 | 9:30 a 16:30 | Sala 7

Coordinadores:
Matías Grinchpun (matiasgrinchpun@gmail.com)
Julieta Lampasona (julieta.lampasona@gmail.com)

• **Ayelen Moyano, Martina Balatti, Anna Grimmer, Luz Flores y Gastón Lima.** La construcción de la memoria y los sentidos: un abordaje desde el trabajo social.

• **Bibiana Reibaldi, Horacio Cao, Javier Vaca y Néstor Rojo.** Historias Desobedientes.

• **Cinthia Balé.** El movimiento de derechos humanos frente al ascenso de las derechas en Argentina.

• **Claudia Feld y Dolores San Julián.** La figura de los represores en debate. ¿Cómo se construyó la visibilidad de Alfredo Astiz en los primeros años de la transición (1984-1986)?

• **Iván Wrobel.** La definición de las víctimas en las políticas públicas de la memoria: avances, retrocesos y silencios en el Parque de la Memoria.

• **Julieta Lampasona.** Trayectorias profesionales y coyunturas en la activación de políticas públicas reparatorias en Argentina. Un abordaje desde el caso de la asistencia en salud mental a víctimas del terrorismo de Estado.

• **Lucas Magalhães Costa.** En la antecámara de la caída: el impeachment de Dilma Rousseff y la disputa por la memoria política.

• **Luciana Messina.** Tres videos por la "memoria completa": el mileísmo frente al 24 de marzo.

• **Ludmila Schneider.** Apuntes sobre la reparación económica del genocidio durante el gobierno de la Alianza Cambiemos (2015-2019).

• **Marcelo Moreno.** Comunicación y genocidio.

• **María Sol de los Andes Centeno.** (De)construyendo memoria: familia, likes y reggaeton en la organización Nietes.

• **Matías Figal.** Las narrativas sobre la última guerra en Bosnia-Herzegovina en la política institucional. Apuntes sobre las disputas por el presente y el futuro del país a 30 años del fin del conflicto.

• **Nayeli Reyes Romero.** Memorias desobedientes: escrituras e interpelaciones filiales ante las disputas del presente.

• **Nicolás Manuel Viñas.** El aparato clandestino del Estado. Una discusión bibliográfica sobre el peronismo y la Triple A.

• **Paula Eugenia Donadío y Flavia Andrea Fernández Brozz.** Trabajadores de las políticas de Memoria, Verdad y Justicia: la reestructuración de la Secretaría de Derechos Humanos en el gobierno de Javier Milei.

• **Sabrina Soledad Pumilla.** La construcción del concept de víctima en el colectivo Historias Desobedientes: familiares de genocidas por la memoria, la verdad y la justicia.

• **Sandra Ferreyra.** Y además los imaginarios. La producción artística de Jorge Julio López en torno a su experiencia de detenido desaparecido.

• **Stefania Melina Mendicoche.** "Por algo se los llevaron y por algo los soltaron": ¿qué hay en el imaginario de la sociedad argentina respecto de los sobrevivientes?

• **Valeria Vidarte Echeverri e Ivanna Tello Zavala.** Disputas por el derecho a la memoria en Perú: el caso de "El Ojo que Llora" (2006-2025).

• **Virginia Vecchioli.** Memorias polarizadas: nuevas derechas y disputas por la condición de víctima.

• **João Henrique Ribeiro Gomes Dias.** Javier Milei y la paradoja de la memoria dictatorial "completa": ¿qué hay detrás de las disputas políticas y simbólicas en la Argentina actual?

• **Matías Grinchpun.** Las olas. Una hipótesis de lectura sobre la literatura revisionista de los '70.

MESA 18. ¿Podemos imaginar un mundo sin cárceles? Antipunitivismo y justicias alternativas. Viernes | 16:30 a 18:30 | Sala 7 **|** Sábado 14 | 9:30 a 13:30 | Sala 7.

Coordinadores:
Alejandra Rodríguez (nina@yonofui.org.ar)
Ana Longoni (analongoni@gmail.com)

• **Angélica Ramírez.** ¿Qué piensan los jóvenes sobre el castigo? Apuntes desde la experiencia en Chile y Uruguay.

• **Chechu Vidone.** De regreso, Mirta (o: algo habremos de hacer).

• **Dafne Carletti y Sof Fiore.** Abolicionismos en plural: pluralidad ontológica y prácticas situadas de justicia.

• **Dario Lipovich.** La devastación, una caída en la máquina penal.

• **Guilherme Augusto Nunes dos Santos y Vicente Concilio.** Abrir grietas en el encierro: teatro, memoria y prácticas abolicionistas en el Hospital de Custodia y Tratamiento Psiquiátrico de Florianópolis (Brasil).

• **Javier Piscitelli.** La conformación de la convivencia carcelaria a través del rugby en cárceles bonaerenses.

• **Jorge Jaunarena y Natalia Zapata.** La universidad pública en la cárcel: prácticas de ciudadanía y construcción de derechos frente a la racionalidad punitiva.

• **Juana Urruzola Astiazarán y Florencia Anzalone Cabrera.** Desmantelar el aparato represivo. Diálogos por memoria, verdad, justicia y antipunitivismo.

• **Matilde Alvear y Javiera C. Meneses.** Chile. Organización y construcción colectiva de una nueva perspectiva de justicia: la experiencia de la Coordinadora por la Derogación de la Ley Naín Retamal.

- **Paula Ruiz-Zorrilla Blanco y Erika García Venegas.** En las grietas de la institución punitiva hay una intimidad posible: reflexiones desde una experiencia de contacto en Madrid.
- **Pipa Amparar y Sobre Justiças.** De los barcos negreros a las cárceles: voces que (r)existen y (re)inventan las luchas abolicionistas.
- **Virginia Giannoni y Marcos Perearnau.** Definime Justicia.

MESA 19. El genocidio en debate. Pasado y presente de las disputas en torno a la experiencia genocida. Viernes 13 | 16:30 a 18:30 | Sala 2.

Coordinadoras:
Malena Silveyra (malenasilve@gmail.com)
Ludmila Schneider (ludmila.schneider@gmail.com)

- **Carolina Pecznik.** Genocidio y género: proyecto político de disciplinamiento.
- **Florencia Tejeda Arenas.** El genocidio antes y ahora: discursos que construyen enemigos.
- **Gabriel Tchabrassian.** Representaciones sociales de la Comunidad Armenia de Buenos Aires en torno al modo en que la Ley Nacional 26.199 explica el genocidio contra los armenios.
- **Ludmila Schneider.** Apuntes sobre la reparación económica del genocidio durante el gobierno de la Alianza Cambiemos (2015-2019).
- **María Eugenia Mendizábal.** Trayectorias vitales de mujeres sobrevivientes: la cuestión del método.
- **Natalia Paola Crocco.** Radicalización y disputas por la memoria. Análisis de la prensa escrita (2019-2026).

MESA 20. La vida política de las imágenes: reapropiaciones, algoritmos y memorias en disputa. Jueves 12 | 14:30 a 18:30 | Sala 8.

Coordinadoras:
Natalia Fortuny (nataliafortuny@gmail.com)
Cora Gamarnik (coragamarnik@gmail.com)

- **Javier Benyo.** La máquina divina. Derivas de una imagen emblemática de la iconografía política de la Argentina reciente.
- **Guillermo José Colombo.** La gramática visual de la autoridad. Imágenes, montaje y poder en la comunicación gubernamental del "orden urbano" en plataformas digitales. Un análisis de las publicaciones de Guillermo Montenegro (2023-2024).
- **Claudia Feld.** Una fake news del siglo XX. La foto de las monjas francesas desaparecidas tomada en la ESMA y sus impactos diplomáticos.
- **Cora Gamarnik.** Del documento a la evidencia: cambios en el fotoperiodismo argentino a partir del caso de Pablo Grillo.

• **Lorena Herszman.** Mirar el fusilamiento: producción, circulación y resignificación de las fotografías de la playa de Šķēde, en Liepāja.

• **Agustina Lapenda y Natalia Fortuny.** Acciones y estrategias ante el control por la imagen.

• **Noelia Luque.** Causa pública Pablo Grillo.

• **Santiago Mazzuchini.** Morir en la red. Visualidades digitales, violencia estatal y memoria en los casos de Facundo Molares y George Floyd.

MESA 21. Plataformas digitales, algoritmos y disputas por la memoria colectiva.
Jueves 12 | 16:30 a 18:30 | Sala 3.

Coordinadoras:
Natacha Holzinger (estudioholzingers@gmail.com)
Maria Candela Ruano (estudioholzingers@gmail.com)

• **Fernanda Álvarez.** Memoria, algoritmos y Estado.

• **Joao Salazar Basurto.** Subjetividades algorítmicas y la erosión del relato colectivo: una lectura psicológica sobre la memoria en tiempos de yoísmo.

• **Manuel Ortiz.** Autocracias desinformativas y resistencia audiovisual.

• **Luisina Ferrante, Vic Sfriso, Maju Planas, Julian Cueto, Bernardo Otarán Gaitán, Nerea Lopez, Mora Maduri, Mauricio Genta y Joaquin Saposnik.** Wikidata y el ejercicio de hacer memoria en territorios digitales libres y abiertos.

MESA 22. Memorias digitales: mediaciones, algoritmos y disputas del pasado.
Viernes 13 | 14:30 a 18:30 | Sala 3.

Coordinadoras:
Florencia Larralde Armas (larraldeflor@yahoo.com.ar)
Carolina Bartalini (carolinabartalini@gmail.com)

• **Agustina Cinto, Camila Giacone, Ana Clara González, Paula Pascual y Paula Rossetto.** Archivos y memorias en la era digital: la experiencia del Archivo Digital Madres de Plaza 25 de Mayo.

• **Carolina Bartalini.** Memorias inespecíficas: literatura, inteligencia artificial y formas del pasado en el giro digital. El caso de Avisale a mi mamá, de Mónica Zwaig.

• **Emiliano Francisco Balerini Casal.** Del encuentro virtual a la memoria colectiva. Redes sociales y comunidades de memoria en torno al exilio y los derechos humanos.

• **Facundo Ezequiel Moraga.** El archivo después del testigo. Inteligencia artificial y transformaciones historiográficas del testimonio del Holocausto.

• **Florencia Larralde Armas.** Recordar en Instagram: genealogías y transformaciones de los recordatorios a los desaparecidos.

• **Iván Alejandro Mantero Mortillaro.** Futuro a resguardo: mediaciones digitales, memoria y temporalidades en una experiencia pedagógica.

• **Laura Prado Acosta.** El archivo digital y Roberto Arlt como artista intelectual (1940-1942).

• **Luciana Aon.** La memoria en disputa: mediatización de la memoria social en redes sociales a 50 años del golpe genocida.

• **Pepe Rovano.** Pluriversos de posmemoria en las obras metaversales.

• **Vanesa Yanil Bossi.** La autogestión y lo colectivo. La experiencia del Archivo GAC / Grupo de Arte Callejero.

MESA 23. Ambientalismo popular: territorio, memoria y derechos humanos.
Viernes 13 | 14:30 a 18:30 | Sala 15.

Coordinadoras:
Maria Jose Pas (mmariajosepas@gmail.com)
Yuliana Villar (yulianadpambiental@gmail.com)

• **Ana Paula López.** Memoria, democracia y justicia ambiental: el derecho al espacio verde.

• **Ana Verduga.** Juventudes, ambiente y memoria: trayectorias militantes y nuevos sentidos sobre el pasado reciente.

• **Belén Reyes.** Las marcas de la dictadura en el territorio: educación ambiental y gestión comunitaria del riesgo en barrios populares de la cuenca Matanza-Riachuelo.

• **CECIAPP.** Organización colectiva, justicia ambiental y derechos humanos: el caso de Camet Norte, en el partido de Mar Chiquita.

• **Elisa Correa.** Memoria ambiental de Campana.

• **Rocío Farfán.** Jornadas agroecológicas como acción política y militante: relato de experiencia de un centro cultural en el casco urbano.

• **José Fernández.** Habitar el territorio, construir derechos: una experiencia de educación ambiental con niñeces en El Peligro.

• **Lucía Torres Bustos.** La experiencia del Programa Nuestra Costa en el territorio bonaerense.

• **Melanie Alfonso.** Consciente colectivo: impacto del FMI sobre el territorio argentino.

• **Ricardo Gil.** Manuel Belgrano: estadista, contador público y ambientalista.

• **Sofía Marozzi.** Diseño, territorio y ambientalismo popular: saberes locales, memoria y patrimonio en las universidades públicas de Misiones y Río Negro.

• **Virginia Arias y Antonela Milone.** Presentación del libro para infancias "Kita Gorban".

• **Yanina Pérez.** Cooperativa Ecovida: su experiencia en el territorio y los derechos de la comunidad.

MESA 24. Memoria, mujeres y catolicismo. Viernes 13 | 16:30 a 18:30 | Sala 6.

Coordinadoras:
Verónica Giménez Beliveau (veronicagimenezb@gmail.com)
Florencia Calvo (florencianoracalvo@gmail.com)

- **Diana Viñoles.** Memoria de mujeres desaparecidas: las religiosas francesas.
- **Florencia Calvo.** La invisibilización de las mujeres en los dispositivos memoriales de la masacre de San Patricio. Del colectivo de catequistas de la parroquia (1978-1982) a los espacios de cuidado (2018-...).
- **María Gabriela Poletti.** Casas sencillas, opciones radicales: itinerarios de la vida religiosa en San Isidro.
- **Mariela Sánchez.** Ante el 'palito de abollar ideologías'. De Galicia a la Argentina: memoria y voces de mujeres a 50 años de la masacre de San Patricio.
- **Soledad Catoggio.** Cuidados, visiones y profecías: memorias de mujeres en torno a la masacre de San Patricio, a cincuenta años del crimen.
- **Verónica Giménez Béliveau.** Mujeres católicas en barrios populares. Militar los cuidados en la transición democrática.
- **Virginia Dominella.** Memorias y experiencias de católicas militantes en Villa Nocito (Bahía Blanca, 1971-...) : trabajo pastoral, activismo político y represión.

MESA 25. Memoria vs. presente continuo. Jueves 12 | 14:30 a 16:30 | Sala 16.

Coordinadoras:
Karina Gorordo (karinagorordo@gmail.com)
Mónica Filippin (monicafiloppini2014@gmail.com)

- **Carlos Alberto Bonet.** Sociedades Anónimas Deportivas: el presente continuo mercantilizado.
- **Colectivo "Nadie Olvida Nada, Arte con Memoria".** Experiencia Laboratorio sobre la Memoria, una acción poético-política colectiva.
- **Erica Wingeyer.** Resignificar el concepto de libertad en el discurso político contemporáneo.
- **Eugenia Gambino.** Adopción y tensiones actuales entre derechos de las niñeces y prácticas institucionales y judiciales.
- **Julieta Llanes.** Las juventudes como comunidades de memoria en la era digital.
- **María Cristina Pla.** Recuerdos, reflexión y lucha: Norma Pla.
- **María Daniela Acuña.** Rupturas, tensiones y debate para la construcción de una agenda social desde la perspectiva de los DDHH.
- **Rafael Restaino.** Los tentáculos del neoliberalismo en Pergamino.

• **Susana Umeres.** Lectura prospectiva y proyectiva: la memoria como anclaje desde la mirada a un liderazgo visionario.

MESA 26. Memoria y territorio, desafío contra el olvido. Sábado 14 | 9:30 a 11:30 | Sala 8.

Coordinadoras:
Virginia Baldo (virginiafunes1955@gmail.com)
Marina Lascano Warnes (lascanomarina@gmail.com)

• **María Inés Palleiro.** Los cursos de lenguas indígenas en Punta Querandí, territorio de memorias.
• **Virginia Baldo.** Memoria y territorio, desafío contra el olvido.
• **Alfredo Cáceres.** Una experiencia de lucha por Memoria, Verdad y Justicia.
• **Daiana Danielli.** Juventud y memoria: un encuentro en el territorio.
• **Marina Lascano Warnes.** Reflexiones.
• **Marcelo Gabriel Magne.** Memorias del terrorismo de Estado: el caso de Tigre.
• **Bruno Castiglioni Castilho. T**erritorios de memoria en disputa: transformaciones urbanas en Bixiga y Perus (São Paulo).
• **Joaquín Propato y María Inés Franco.** La masacre de Brandsen: desafío para la memoria territorializada.

MESA 27. Pandemia, memoria y derechos humanos. Jueves 12 | 16:30 a 18:30 | Sala 6.

Coordinadores:
María Sondereguer (maria.sondereguer@gmail.com)
Alejandro Kaufman (alekau@gmail.com)

• **Alejandro Kaufman.** Lazo social, derecho a la ciudad y nuevas tecnologías. Agendas potenciales y problemas que definir.
• **Amaranta González.** Sobre la conformación de grupos de mujeres bordadoras y textileras como espacio de reivindicación de derechos humanos en la pandemia Covid-19.
• **Fernando Castillo.** Fascismo y anticientificidad: ante el dolor del otro.
• **Franca González.** Apuntes desde el encierro. Documental.
• **Gonzalo Zubia.** Memoriales de la pandemia y elaboración colectiva del duelo.
• **María Fernanda Andrade B.** La memoria ancestral como factor protector de la crisis de la pandemia en comunidades indígenas.
• **María Sondereguer.** Por las fisuras pasa la luz: las tretas del débil. Repliegues, resistencias y estrategias ante la fragmentación social.
• **Miranda Cassino.** Revisar el presente a la luz de los emergentes pandémicos.

MESA 28. Memorias feministas latinoamericanas: estrategias y desafíos ante la ofensiva antigénero de las derechas del siglo XXI
SUSPENDIDA

MESA 29. Neoconservadurismo, autoritarismos y derechos humanos: género, sexualidad y disputas morales en el tiempo presente. Jueves 12 | 14:30 a 16:30 | Sala 6.

Coordinadores:
Jose Rodolfo Lopes da Silva (jrodolfolopes@hotmail.com)
Marcio Caetano (mrvcaetano@gmail.com)

- **Hilton Luís Alves Filho.** Memorias de longevidad y solidaridad como contradispositivo cultural: reexistencia audiovisual en el VIH/sida en América Latina.
- **Pedro Antonio Maciel de Arruda.** ¿Los derechos LGBTQ+ son periféricos para la democracia? Marginalización, sesgo de medición y validez predictiva de los índices de democracia en la detección temprana de retrocesos.
- **Lana de Araújo Gomides.** Prácticas de biopoder: un breve análisis del útero como dispositivo en los discursos sobre el aborto en Brasil y Portugal.
- **Dilan Magnus y Hilton Luís Alves Filho.** ¿Quién teme al cuerpo pornográfico?: pánicos morales, pornocurricularidades y disputas por el derecho a la aparición.
- **Emmanuel Moraes.** Memorias de una bixa docente: narrativas de sí, disidencia sexual y resistencias a la moral neoconservadora en el cotidiano institucional escolar.
- **Anderson Neves dos Santos.** La extrema derecha brasileña y las disputas discursivas en torno a la educación.
- **Juliana Lazzaretti Segat.** Articulaciones entre violencia doméstica y extremismos de derecha.
- **José Rodolfo Lopes da Silva y Marcio Caetano.** Memorias LGBTI+, pedagogías culturales y tácticas de resistencia: experiencias museológicas en Brasil y Portugal.

MESA 30. La memoria y los derechos humanos en la disputa discursiva: abordajes conceptuales y metodológicos. Jueves 12 | 14:30 a 16:30 | Sala 3.

Coordinadores:
Leonardo Kordon (leokordon@gmail.com)
Laura Gottero (lauritagottero@gmail.com)

- **Andrea Amarillo.** Cuestionar la ciencia para disputar sus marcos: el discurso libertario sobre las instituciones científicas argentinas.
- **Leonardo Kordon.** Tensiones y potencialidades de los derechos humanos: entre la dominación y la emancipación.
- **Mariano Pacheco.** Arrasar una memoria para desarmar la capacidad de lucha actual.

• **Lorena Soler.** Las derechas y las conmemoraciones en torno a la caída del régimen stronista (1989-2026).

• **Sabina Tokujo.** Disputas por el sentido de los derechos humanos: configuraciones discursivas, negacionismo y transmisión de la memoria en la Argentina democrática.

MESA 31. La vigencia del Nunca Más en el campo de la salud mental: memorias, paradigmas y derechos humanos. Jueves 12 | 9:30 a 11:30 y 14:30 a 18:30 | Sala 9.

Coordinadoras:
Verónica Laplace (veronicalaplace@gmail.com)
Sigrid Dalostto (lic.sigridalostto@gmail.com)

• **Camila Alonso, Mariana Bourdette, Mercedes Galván, Natalia Mobbili, Carolina Muiño, Fátima Muñoz y Guadalupe Orgeira.** ¿Dónde está la memoria? Escenas de un hospital intervenido.

• **Andrea Micheloud.** Infancias en la dictadura. El acompañamiento en los testimonios de los juicios por delitos de lesa humanidad.

• **Cynthia Malfett, Valeria Uhart, Sigrid Dalostto, Mariana Guaresti, Marcela Rossitto y María del Carmen Beltrán.** Que el silencio no tenga la última palabra. Escritura, memoria y función testimonial en la experiencia de Laguna Paiva.

• **Gustavo Cicerone, Verónica Laplace y Mónica Vaccaro.** Salud mental y democracia: defender un paradigma, sostener el Nunca Más.

• **Leopoldo Canosa, Sylvia Gago, Silvia Giglia, Emilse Moreno y Sara Pitman.** Memorias de un encuentro.

• **Lucía Inés González.** Cuidado y salud mental, una apuesta a la ternura. Ética, clínica y derechos humanos.

• **María del Carmen Beltrán.** Violencias políticas. Clínica del trauma. Nuevas afectaciones subjetivas.

• **María Laura Alarcón, Mariana Chidichimo y Paula Falconi.** La historia clínica de la memoria: archivística, salud mental y la restitución de identidad en la Argentina postdictatorial.

• **Natalia Amatiello, Paulina Bais y Georgina Russo Sierra.** Desafíos en la producción de memoria colectiva.

• **Norma E. Ríos y Sigrid E. Dalostto.** La Comisión de Escrache. Dispositivo colectivo de salud mental. Precuela del Museo de la Memoria de Rosario.

• **Michelle Kordovero Laynez.** VOLVER A LOS 17. Una experiencia colectiva en la elaboración del trauma social.

• **Lilia Nieto Fernández.** Entre la memoria y olvido: Las instituciones asilares para la Infancia.

• **Daniela Munizaga Álvarez**. ¿Dónde están los cuerpos? La episteme del cuerpo como fundamento del cuidado de la vida.

• **María Fernanda Carolo.** Genealogía de una conquista: Memoria, Verdad y Justicia en el paradigma argentino de Salud Mental frente a la amenaza de restauración de la peligrosidad.

• **Salomé Rostkier, Yamila Crisci, Angeles Noeli Alvarez, Laura González Vago y Magdalena Gonzalez Esparza.** Memoria, verdad y justicia: Un dispositivo en sala de espera en un Centro de Salud.

• **Pablo Galfré.** Violaciones a los DDHH y muertes en comunidades terapéuticas clandestinas.

• **Barbara Goldestein, Ricardo Paveto y Carlos Herbon.** Marginalidad profunda, precarización y efectos subjetivos. Desafíos en los abordajes de los consumos problemáticos de sustancias psicoactivas.

• **Julián Harispe, Ezequiel Doffo y Victoria Francisetti.** Abordaje Comunitario en Salud Mental "Conmemorar-nos: Canto a la memoria".

• **Giuliana Mayorga y Ezequiel Rueda.** Políticas de memoria en la Facultad de Psicología de la UNLP a 50 años del golpe.

• **José Mangani y Soledad Colombo.** Historia, política e identidad: sobre la experiencia en la construcción de un listado.

MESA 32. Memorias colectivas y organización popular en las disputas del presente.
Viernes 13 | 9:30 a 18:30 | Sala 9 **|** Sábado 14 | 9:30 a 11:30 | Sala 9.

Coordinador:
Mayara Donaria Araujo (mayara@institutomariellefranco.org)
Gabrielle Abreu (gabrielle@institutomariellefranco.org)
Casa Nora Cortiñas (casanoritacortinas@gmail.com)

• **Alicia Albino.** Otro Mundial y el reclamo por Memoria, Verdad y Justicia.

• **Aline Neli dos Santos.** Artes, urbanidades y ecología como posibles caminos para procesos de aprendizaje sensibles en el sistema penitenciario brasileño.

• **Amanda Murielle Ortiz.** Desafiando el silencio y el olvido social: la rebelión de los autores de Hispaniola.

• **Camila Marins.** Lesboescrevivências con Neusa das Dores: historia, memoria y visibilidad de la lucha sapatão en Río de Janeiro.

• **Carla De Polsi Astapenco.** Componer la memoria: mujeres y prácticas contemporáneas en el Sitio 300 Carlos - Infierno Grande.

• **Caroline Scanci y Wallace Corbo.** Movimiento de mujeres negras, identidad constitucional y disputas por la indicación al Supremo Tribunal Federal de Brasil.

• **Claudia Paz Verdugo Lobos.** De la dictadura al presente: las arpilleras como herramientas de memoria colectiva y resistencia de las mujeres.

• **Emmanuelle Torres.** Política de extinción de favelas, memoria y olvido en la ciudad de Río de Janeiro.

• **Érika Coutinho Pereira.** Tecnologías sociales, cuidado y memoria: cultura y organización popular.

• **Gabrielle Oliveira de Abreu.** Rompendo com a violência do arquivo: o lugar do pensamento feminista negro no tratamento de acervos de ativistas negras.

• **Janaína de Azevedo Baladão y Nathália Hecz Couto.** Los diarios de Mércia Albuquerque: testimonio, memoria y dictadura en Lady Tempestade, de Sílvia Gomez.

• **Karen Morais dos Santos.** Sankofa: avaliação da política de ações afirmativas a partir da perspectiva dos griôs do movimento negro gaúcho.

• **Laura Codaro.** Hacia el Espacio para la Memoria de Cromañón.

• **Layla Ingridy de Melo Nascimento.** Tulipas do Cerrado: cuidado como resistência na política de drogas.

• **Luiza dos Santos Mattos y Neiva de Assis.** Memórias sensíveis e os "filhos separados" pela hanseníase no sul do Brasil.

• **Lucielle Veras.** Jornalismo popular digital e memória colectiva: uma análise semiótica da cobertura jornalística sobre os assassinatos de Marielle Franco e Anderson Gomes.

• **Mailen Fox.** Archivos y organizaciones: Horacio González, apuntes para hacerle frente a los desafíos del presente.

• **Maitê Freitas.** Escrevivências e a luta por emancipação da primeira geração da Casa da Mulher do Grajaú - SP.

• **Mamadou Gaye.** Na literatura negra o tempo é político.

• **Mariana dos Reis Santos y Denize Sepulveda.** Memórias colectivas de professoras negras na escola pública sobre a representação de Marielle Franco.

• **Marlen Lorena Oliveira Soares, Jaqueline Gomes Furtado e Ivanilde Apoluceno de Oliveira.** "É preciso ter força, é preciso ter sonho sempre": a força das mulheres na luta pela vida e pelo território do estado do Pará.

• **Natália Carneiro e Ionara Lourenço.** Cartografía de las memorias negras en Brasil.

• **Noemi Andreza da Penha e Antonio Gouveia de Souza.** Arquivos públicos e reparação histórica: a aquisição de acervo pessoal de Iracema Penha de Paula pelo Arquivo Público e Histórico do Município de Rio Claro.

• **Norita FC.** El fútbol como forma organizativa popular: memoria, género y disputa en el Norita Fútbol Club.

• **Pâmella Passos.** Ressignificando o "Marielle presente!" Cultura política e memória coletiva na trajetória de uma ativista-legisladora.

• **Patricia Miriam Rodríguez.** Memoria e identidad lomense.

• **Priscilla Brito Tavares.** Memórias que resistem ao sexismo: o enfrentamento dos apagamentos das mulheres nos museus.

• **Raquel Loschiavo.** Mães negras produtoras de memória: experiência, organização popular e disputas por justiça diante da violência de Estado.

• **Renata Aparecida Paupitz Dranka.** Antonieta de Barros; primeira Deputada Federal negra do Brasil: trajetória discursiva de denúncia e resistência.

• **Sophia de Aguiar Vieira y Rodrigo Moreno Marques.** O racismo da dictadura militar brasileira: estudo dos documentos do serviço nacional de informação (sni) e a análise do discurso contra as organizações negras.

• **Valéria Lima.** Memória como resistência: Mãe Hilda Jitolu, organização comunitária e a construção de futuros negros.

• **Veridiana Luisa de Andrade David.** Um outro olhar para territórios periféricos.

• **Florencia Estefanía Viola.** Memorias feministas, latinoamericanas y conurbanas en torno al abordaje de las violencias por motivos de género.

• **Virginia Vecchioli.** ¿Merecer la condición de víctima? Memorias no consagradas y lutas por el reconocimiento entre las víctimas de la tragedia de Santa Maria.

• **Viviane Trindade Borges.** "¿Qué hacer con una prisión? Patrimonio carcelario y disputas por la memoria en el caso del Carandiru.

EJE 5
ESPACIOS DE MEMORIA Y ARCHIVOS

MESA 33. Archivos, expresiones artísticas y espacios de memoria: un puente hacia el futuro. Sábado 14 | 11:30 a 13:30 | Sala 8.

Coordinadoras:
María Inés Palleiro (palleiroines@gmail.com)
Leda Maidana (ledama3@gmail.com)

• **María Inés Palleiro y Leda Maidana.** Arte, archivo y memoria: un puente hacia el futuro.

• **Virginia Baldo.** Querandinenias: arte y memoria en el territorio de Tigre.

• **Martín Izcua.** Poéticas del resto, memoria y testimonio en la escena contemporánea argentina: el caso de la obra Residual, el mito del Viejo de la Bolsa.

• **José Díaz Ramos, Lucas Aballay, Estéfanis A. Díaz Ramos y Carla Victoria Fantoni.** CorpoMemoria: a 50 años del golpe cívico-militar en Argentina. Memorias LGBTIQA+.

• **Manuel Massolo.** Duelo a destiempo, el arte como portal.

• **José Luis Tagliaferro.** Arte y memoria: el archivo de un militante argentino en el exilio.

MESA 34. Entre la memoria y la intervención: voces intelectuales y configuraciones del presente. Viernes 13 | 14:30 a 18:30 | Sala 16.

Coordinadoras:
Gabriela García Cedro (ggcedro@gmail.com)
Magdalena Biota (magdalena.biota@gmail.com)

• **Magdalena Biota.** "Tartabul y las representaciones de la memoria política argentina (1976-2026)".

• **Mela Bosch.** Biblioclastia, destrucción de registros de conocimiento ayer y hoy: actualidad del pasado reciente.

• **Claudio Casparrino.** Carta Abierta: el arte de debatir sobre nuestro tiempo.

• **Luis Cruz-Villalobos.** Poesía, memoria e intervención cultural: escrituras frente a la violencia y el olvido.

• **Gabriela García Cedro.** "La retórica del no entender: autobiografía y construcción de la excepcionalidad intelectual en No entender, de Beatriz Sarlo".

• **Sabrina Morán.** Intelectuales y política en Argentina: la historia de una relación estrecha a la luz de la experiencia de Carta Abierta y el Club Político Argentino.

• **Roxana Ybañes.** Tiempo pasado y tiempo presente en poemas de Estela Figueroa.

• **María Camila Donato.** Raquel Robles y el hacer de un cuerpo vestido de ausencias.

MESA 35. Archivos, comunicación y memorias. Jueves 12 | 9:30 a 11:30 y 14:30 a 18:30 | Sala 10.

Coordinadoras:
Silvia Hernández (silhernandez@gmail.com)
Mirta Amati (amati@unaj.edu.ar)

• **Agustina Pérez Rial.** Aproximaciones a un uso creativo de los archivos.

• **Ana Cecchi.** Reflexiones sobre la producción, abordaje y puesta en valor de archivos para la investigación histórica. El caso del Grupo Crimen y Sociedad.

• **Ana Lía Rey.** Un archivo heterodoxo al alcance de investigadores y de una comunidad lectora ampliada.

• **Belén Astudillo.** (Des)montar el sobre temático: Una propuesta metodológica para el abordaje de documentos fotográficos de archivo.

• **Carla De Polsi Astapenco.** Imágenes contra el olvido: cuerpo, memoria y archivo audiovisual en las políticas contemporáneas de memoria.

• **Clarisa Veiga y Naiara Mailén Mancini.** Volver al archivo: la experiencia de construir colecciones temáticas en el Proyecto Desclasificados.

• **Georgina Gabucci.** Archivos, memoria y territorio: la experiencia del archivo virtual de SUTEBA en la reconstrucción del activismo docente bonaerense.

• **Jahnavi Blazquez y Melisa Recalde.** Archivos del hogar: conservación preventiva, catalogación y derecho a la memoria.

• **Juan de la Cruz, Francisco De Stefano, Francisco Fayos y Noelia Mercado.** Ecos y resonancias de la Escuela de Cinematografía en el presente.

• **Laura Cristina Lagar, Carolina Aldana Caramadre y Valeria Beatriz Orosco.** Expe-

riencias de conformación de archivos sociocomunitarios y procesos de construcción de memoria con anclaje territorial.

• **Lucía Sadras.** Archivos en resistencia: de la supresión del archivo a la construcción de la memoria democrática (1955-1983).

• **Martina Bentancourt y Juan Martín Torres.** La construcción de un archivo militante: reflexiones y dilemas teóricos sobre la experiencia del archivo de la Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos (AEDD).

• **Milagros Achábal Frías y Lucía Agustina Scuderi.** Memoria, archivos e historia oral: contribución a la reconstrucción mediante archivos universitarios, testimonios y entrevistas de redes, vínculos y trayectorias académicas y militantes de un grupo de diez estudiantes detenidos-desaparecidos de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

• **Nadia Verónica Dragneff.** Archivos afectivos de los actos escolares de la historia reciente.

• **Paola Adduci, Laura Kaplan y Gisella Longobucco.** Taller de memorias de Malvinas: escritura colectiva en proceso.

• **Ricardo Soto Uribe.** La memoria olvidada. Archivo y videoactivismo en la Asociación Madres de Plaza de Mayo (AMPM) entre 1983 y 2002.

• **Silvana Valiente.** Heredar Malvinas: Memoria, silencios e identidad en hijos e hijas de excombatientes.

• **Sofía Jazmín Tisminetzky.** ¿Qué historia guarda un armario lleno de polvo? Un aporte comunicacional para el estudio de archivo.

• **Viviana M. Appella, María Patricia Prada y Manuela Rabitti.** Feminaria: archivo, memoria y derechos humanos.

MESA 36. Desafíos y dilemas en torno al estudio de los públicos en espacios de memoria.
Sábado 14 | 9:30 a 11:30 | Sala 17.

Coordinadoras:
Guillermina Fressoli (gfressoli@untref.edu.ar)
Alejandra Sanchez Antelo (alesanchezantelo@gmail.com)

• **Agustina Cinto y María Cecilia Luz Domínguez.** Estudiar los públicos en espacios de memoria: aportes de la perspectiva etnográfica desde dos casos (ex-CCD Servicio de Informaciones y Casa Mariani-Teruggi).

• **Guadalupe Zapata T.** Contra el olvido: análisis de los cortos audiovisuales realizados en el marco del programa Jóvenes y Memoria.

• **Julieta Pachano.** Narrar la visita: la experiencia de los públicos en sitios de memoria a través del concurso de Crónicas.

• **María Florencia Vera.** Públicos y tecnologías digitales en los museos de memoria: estudio de caso del Museo del Holocausto de Buenos Aires.

• **Natalia Daniela Pizzuti.** Narrar Malvinas a las infancias: estrategias de mediación y transmisión de la memoria a las nuevas generaciones.

MESA 37. Archivos y políticas de memoria en la provincia de Buenos Aires. Recorridos, balances y desafíos a 50 años del Golpe. Jueves 12 | 14:30 a 18:30 | Sala 11.

Coordinadores:
Andrea Copani (andreacopani@gmail.com)
Juan Pablo Jaury

- **Ana Laura Sucari y Paula Erijman.** Objetos, fotografías e historias: nuevas herramientas del Archivo Institucional de Abuelas de Plaza de Mayo para construir memoria.
- **Angie Rossi.** Archivo Miguel Sánchez.
- **Cecilia Flachsland, Cristina Gómez Giusto, Ignacio Amoroso, Leandro Aráoz Ortiz y Pablo Guerra.** La resistencia de los trabajadores y las trabajadoras a la dictadura. Narrar las memorias de las organizaciones sindicales desde la ex-ESMA.
- **Equipo Fototeca ARGRA.** Entre la producción y el archivo: la experiencia de la Fototeca de ARGRA.
- **Esteban Soler y Silvina Pocai.** Programa Provincial Virginia Ogando de Relevamiento de Situación de Hijas e Hijos de la Provincia de Buenos Aires.
- **Griselda Lemiez y Gabriela Vigneau.** Construir memoria desde la universidad pública: la creación del Archivo de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNICEN.
- **Noah Sanchez, Libertad Demartin, Rosario Drago y Pilar Furno.** El trabajo social en espacios de archivística. Acudir a la memoria para la construcción de políticas e intervenciones con perspectiva de DD. HH.
- **Ramón Baibiene.** Los archivos del Poder Judicial bonaerense: de la complicidad institucional al análisis documental de su burocracia.
- **Samanta Casareto.** El archivo como resguardo de la memoria: rescatando las resistencias populares bonaerenses frente a la desarticulación de las dictaduras del siglo XX.
- **Silvia Edith Falcone.** Los fondos y colecciones del Archivo Provincial de la Memoria como material de consulta, estudio y producción artística.

MESA 38. Archivos Visuales Conurbanos (y) Bonaerenses. Viernes 13 | 14:30 a 18:30 | Sala 11.

Coordinadores:
Sebastián Russo Bautista (sebastianjfrusso@gmail.com)
Victoria Gurrieri (victoriagurrieri@gmail.com)

- **Alberto Claudio López Camelo y Agustín Franco Toledo Torres.** Taller de Cine de la Media Uno.
- **Daniel Giampetro.** La casa de los agujeros. Recuerdos ilustrados.
- **Daniela Samponi y Eugenia Alonso.** Archivo Río.

• **Esteban Ruiz Díaz.** Voces de Itatí – Comunicación y reflexión villera.

• **Fabiana Di Luca y Tomás Riveros.** Mal de ojo.

• **Florencia Vicente y Úrsula A. Bardoneschio.** Cartografías del futuro: imaginarios sobre lo común.

• **Javier Barrio.** Atlas visual del Barrio Noroeste - Bahía Blanca.

• **Ricardo Esquivel.** Archivo audiovisual - Preservar el hacer.

• **Sebastián Russo Bautista**. Imaginando territorios - Red de Archivos Visuales y Memorias Situadas Bonaerenses.

• **Tomás Manzo.** Álbumes que hablan.

• **Victoria Gurrieri.** Atlas visual paceño.

MESA 39. Construcción y gestión de Espacios para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos a 50 años de la última dictadura cívico-militar.
Sábado 14 | 9:30 a 13:30. | Sala 18.

Coordinadores:
Juan Rodrigo Miguel (juanrodrigomiguel@hotmail.com)
Lorena Battistiol (battistiol.lorena@gmail.com)

• **Juan Cruz Bassi, Giuliana Micaela Nunnini Ferrero, Yésica Soledad Martínez, Mayra Kohan y Rocío Pereira.** Materialidad y memoria: la iglesia de la Santa Cruz como sitio de memoria y los desafíos de su conservación.

• **Matías Javier Aparicio.** Paredes que hablan, barrios que resisten: recorrido institucional y dimensiones de gestión en la Casa de la Memoria Jorge "Nono" Lizaso.

• **Lorena Ravalli, Manuela Rave, Paloma Muñoz, Joaquín Gelpi, Julieta Tacconi y Ana Pecoraro.** De la visita guiada a la política educativa. La experiencia del Equipo de Pedagogía de la Memoria del Espacio para la Memoria ex-CCDTyE ESIM – Faro de la Memoria.

• **Lisandro Carcavallo.** Antes que se olvide. La ley de expropiación de "República Cromañón" y su transformación en espacio para la memoria colectiva.

• **Silvia Roxana Martínez.** De la comunidad al municipio: la experiencia del Espacio de Memoria Quinta La Pastoril.

• **Equipo de trabajo del Espacio de Memoria "Brigada de Investigaciones de Las Flores".** Lucha y creación del Espacio para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos ex-CCDyT "Brigada de Investigaciones de Las Flores".

• **Horacio Dalmonego, Lautaro D'Anna, Roli Malfatti y Juan Pablo Sklate.** Pasado, presente y futuro de la Quinta de Funes como sitio de memoria.

• **Rodrigo Miguel y Emiliano Viotti.** Espacio para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos "Ex Destacamento de Arana".

• **Magdalena Oesterheld, Melina Schierloh, Julia Burton y Emilia Campos.** Memorias que persisten. Foro de la Norpatagonia.

• **Daniel Prassel.** El Pozo de Banfield: de centro clandestino del terrorismo de Estado a espacio de memoria (1983-2025).

• **Silvina Manguía.** "Y el boogie estaba ahí": un estudio de las representaciones del Terrorismo de Estado a través de quienes sobrevivieron a él.

MESA 40. Archivos y memoria transnacional: itinerarios entre las dictaduras de Argentina y España. Viernes 13 | 14:30 a 16:30 | Sala 2.

Coordinadoras:
María Escobar Aguiar (mariaescobaraguiar@gmail.com)
Sofía Eva Solustri (Sofiae.solustri@gmail.com)

• **Carlos Guerreira Labrador.** La presencia del exilio republicano español en la prensa porteña. El caso de El Sol (1939-1940).

• **Carla Capuano Sansoni.** La apropiación de menores a mujeres militantes durante el franquismo: una herramienta crítica para la memoria transnacional.

• **Francisco García Rodríguez.** Un análisis de las transformaciones en las concepciones políticas en el exilio.

• **Luján Travela.** Del exilio a la "nostalgia de futuro": una proyección extraterritorial en la poética de Alberto Szpunberg desde el archivo.

• **María Escobar Aguiar.** De Cataluña a Trelew: la trayectoria de Mariano Pujadas en los documentos desclasificados de Estados Unidos.

• **Niklas Schmich.** La revista del exilio español como medio de una memoria transnacional.

• **Sofía Eva Solustri.** Exiliados republicanos y migrantes falangistas en la prensa argentina: debates en torno a la imagen de Federico García Lorca.

EJE 6
ARTE Y MEMORIA

MESA 41. Artivismos, memoria y descolonización. Sábado 14 | 9:30 a 13:30 | Sala 20.

Coordinadoras:
Karina Bidaseca (karinabidaseca@yahoo.com.ar)
Rocío Sosa (rociososa@gmail.com)

• **Angélica Valentina Cuesta Casas.** Despojo territorial, memoria colectiva y artivismo textil descolonial: una trama entre la Asociación de Mujeres en Mampuján (Bolívar, Colombia) y las tejedoras Wichí de Thañi (Salta, Argentina).

• **Archivo Provincial de la Memoria LGBTIQA+ de San Juan.** Semillas de memorias: hacia un archivo instituyente LGBTIQA+ en San Juan, Argentina 2026.

• **Estefanía Ferrari.** Artivismos textiles y memorias colectivas. Una lectura descolonial y feminista del proyecto Florecerán pañuelos.

• **Grupo Artivista Desobediencia Folk.** La Zamba Sola: corpomemoria-performance a 50 años de la dictadura cívico-militar-eclesiástica en Argentina.

• **Karina A. Bidaseca.** Mudar de piel. Memoria, colonialismo y cuerpos. Una reflexión estética y curatorial sensible sobre los artivismos y la memoria en contextos de violencia sexual y trauma colonial en mujeres en Asia y A. Latina.

• **Matías I. Lustman.** Restitución sonora y lazos musicales comunitarios. Una etnografía sobre las prácticas musicales chorotes.

• **Pamela Sofía Dubois y María Victoria Trípodi.** Taller Cartografías de la memoria: recorrido por el Distrito Militar La Plata como herramienta pedagógico-didáctica.

• **Rocío Arriagada.** Entre archivos y memorias insurgentes. Prácticas artísticas descoloniales sobre las imágenes del pasado colonial.

• **Rocío Irene Sosa.** Memorias en los márgenes de la nación: escrituras sobre las artes en Tucumán (1990–2007) más allá del canon de la historia del arte argentino.

MESA 42. Biopoéticas del agua. [que arrastra y activa las memorias].
Sábado 14 | 9:30 a 13:30 | Sala 19.

Coordinadores:
Susana Nazer (sunazer7@gmail.com)
Marcos Mendez (mmendezfoto@gmail.com)

• **Nahuel Alfonso.** Una serie de fotos en el río.

• **Hebe Argentieri.** ¿Existe un río si no lo vemos?

• **Gustavo Bustamante.** Habitar esta porción de tierra.

• **Lucrecia Enrique.** El agua también se siembra.

• **Eliana Giommi y Andrés Dillon.** La fuerza entre nos.

• **Florencia Marinetti.** Regiones de agua.

• **Marcos Méndez.** Pewma/ Yamagütrü.

• **Susana Nazer.** Pulsar el río.

• **Obradoras.** Arte en territorio (Andrea Trotta, Tamara Peña, Leticia Margani y Carolina Pastorella). Las aguas bajan turbias: acciones para reparar cauces desde la memoria y los afectos.

• **Proyecto Lagunas** (Grupo de trabajo conformado por: Florencia Hazelhoff, Lidia Acosta, Alejandra Gutiérrez, Cecilia Achaerandio, Miriam Arricau, Romina Minotti).

MESA 43. La memoria como herramienta para habitar los territorios. Desafíos actuales desde la gestión cultural. Sábado 14 | 11:30 a 13:30 | Sala 17.

Coordinadores:
Daniela Sáez Feliu (saezfdaniela@gmail.com)
Carlos Maximiliano Godoy (carlosgodoy19@hotmail.com)

- **Almendra Garzia, Víctor Daniel Zas y Fernanda Sarralde.** La memoria como puente entre territorios: redes internacionales de cultura comunitaria desde la Escuela Popular de Música.
- **Claudia Marra y Verónica Pucciariello.** Tango Crítico, un abrazo colectivo a la memoria.
- **Daniel Gonnet y Maximiliano Godoy.** 15 años de camino de una escuela en red. Aprendizajes y desafíos.
- **Daniela Sáez Feliu y Melisa Ortega.** "Ella quería tocar la guitarra para ser como yo": representaciones, roles de género y construcción de liderazgos en espacios artísticos juveniles comunitarios.
- **Fernanda Sarralde y José Luis Seoane Suárez.** Habitar la memoria. El arte como práctica comunal de producción de mundo desde la Escuela Popular de Música.
- **Martín Gastón Fernández y Diego Benhabib.** Musicar en territorio: estrategias de gestión cultural comunitaria.

MESA 44. Poesía, canción y memoria social: comunidades, resistencias y activismos en América Latina. Viernes 13 | 9:30 a 13:30 | Sala 2.

Coordinadores:
Agustina Catalano (otragustina@gmail.com)
Emiliano Tavernini (emilianotavernini@gmail.com)

- **Agustina Catalano.** María Elena San Martín (1958-1977), una poeta en la fábrica de Citroën.
- **Bruno Crisorio (UNLP).** Algo más que puta guita: memoria y soberanía en la posdictadura a través de las canciones de Los Redonditos de Ricota y Los Fundamentalistas del Aire Acondicionado.
- **Camila Pastorini Vaisman.** Oralidad y escritura en la obra de Susy Shock.
- **Claudia Noemí Salomone.** Anahí, el canto memorioso de las Abuelas.
- **Emiliano Tavernini (UNLP).** Una poeta a destiempo. Desbordes disciplinares y genéricos en la obra de Mónica Morán (1949-1976).
- **Fabián Zampini.** Palabra cantada y cartografías del poema; una aproximación a la poética de Alberto Muñoz.
- **Lucía Fayolle y Lucas Yasar.** Jangadero, una conversación entre Milo J y Mercedes Sosa.
- **Luján Travela.** Il nous reste la mémoire / Nos queda la memoria. Poesía, edición y solidaridad en el exilio argentino en Europa.

• **Marina Sztainberg.** Rapear en el idioma de la infancia para activar la memoria.

• **María Eugenia Rasic.** Y aquí está mi canción. Resonancias políticas en los versos dulces de Matilde Alba Swann.

• **Omar Chauvié.** Una voz en la ciudad: archivos sonoros, rock y memoria en la poética de José Ángel Cuevas.

• **Samanta Rodríguez.** Memorial poético dos anos de chumbo (2024): la poesía brasileña como "patrimonio histórico" y alternativa de nuevas escuchas para una sociedad "sofocada" por la represión militar.

• **Silvana Casali.** ¿Todavía está en pie nuestra casa? La memoria poética de María Toninetti.

MESA 45. Experiencias estéticas, comunicación y prácticas de archivo.
Viernes 13 | 9:30 a 13:30 y 14:30 a 16:30 | Sala 10.

Coordinadoras:
Natalia Aguerre (naguerre87@gmail.com)
Paula Morel (m.paulamorel@gmail.com)

• **Ana Amado, Ivana Aruz, Leticia Batán, María Eugenia Calbet, Alba Fernández y Paula Yacovino.** Archivos en movimiento: arte, memoria y territorio en un pueblo del interior bonaerense.

• **Ariel Aballay.** El grabado y la construcción de la memoria: huella, ruido y poder.

• **Candela Vicente, Camila Ruiz Vega y Julio Lamilla.** Compostajes para una memoria sembrada.

• **Carolina Bilbao, Tatiana Marlene Francischini, Juliana Santos Ibáñez, Julieta García Paz y Valentina Amalfitano Vallejos.** Reconstrucción de una búsqueda: una experiencia de articulación extensionista entre la Universidad Nacional de Mar del Plata y Abuelas de Plaza de Mayo filial Mar del Plata.

• **Ernesto Daniel Palmeiro.** Archivo, boceto, (i)realidad material: tejido familiar.

• **Inés Heredia.** Archivos fotográficos y sonoros en las prácticas artísticas contemporáneas: una aproximación espectral a la figura de la persona detenida-desaparecida.

• **Júlia Zuza.** Brasil no salió bien en la foto: entre archivos de la dictadura militar y disputas por la memoria en las artes visuales contemporáneas.

• **Laura Soledad Garaglia.** El archivo poético, formas escénicas de la memoria colectiva.

• **Malena Baibiene, Amanda García Flores, María Sofía Marturet y Florencia Vera Paparelli.** Ante el testimonio y ante la memoria: análisis de reelaboración teórica en La memoria que habitamos (2024).

• **Mara Borchardt y Mariano Ravenna.** Nuestro archivo no duerme la SIESTA.

• **María Catalina Fernández.** Flores prensadas: archivo, persistencias religiosas e infancia.

• **María Eugenia Pérez Cortés.** Estrategias de diseño gráfico y persuasión en falsas vacantes de empleo en redes sociales, en relación con las crisis de personas desaparecidas en Jalisco, México.

• **Natalia Ferrero, María Noel Tabera y María Victoria Tejeda.** Peregrinxs contra la impunidad. Una muestra para recorrer el camino de Memoria, Verdad y Justicia y sus legados. El proceso de construcción de un dispositivo museográfico.

• **Nícolas de Cordova Dorvalino.** Supervivencia de la violencia en la escena brasileña: el pasado traumático testimoniado en teatro contemporáneo.

• **Paola Margulis.** Relatos de archivo. Un acercamiento a Semana Santa a partir de dos documentales argentinos recientes.

• **Ricardo Morales, Carina Richi y Susana E.** López Urquiza. Imágenes que siguen rondando: la experiencia estética de "Ronda incompleta" como práctica de transmisión de la memoria a cincuenta años del terrorismo de Estado.

• **Sofía Antonella Benini.** Fantasmas en 16 mm. Espectros, archivo y estrategias de ficcionalización de la memoria.

• **Susana Escobar Fuentes y Jerónimo Repoll.** Archivos digitales: comunicación, política y memoria en casos de desaparición forzada en Argentina y México.

• **Susana Rosano.** Nunca llegarás a viejo, el relato de la única hermana de un asesinado por la dictadura, cincuenta años después.

• **Zaira Sabrina Allaltuni.** La mirada fotográfica implicada de la protesta en el archivo de Adelina Dematti de Alaye.

MESA 46. El exilio en las narrativas y memorias, a 50 años del golpe.
Sábado 14 | 9:30 a 13:30 | Sala 12.

Coordinadoras:
Candela Gencarelli (candelagencarelli@gmail.com)
Eva Alberione (eva.alberione@gmail.com)

• **Adriana Adriazola Salazar.** Memorias polifónicas del exilio político del Cono Sur. Diálogos intergeneracionales y cruces de lenguajes.

• **Alicia Boggia, Begoña Garcia, Gustavo De Marinis, Mariana Bracco y Patricia Galarza.** Primeras reflexiones sobre el trabajo con entrevistas del colectivo Exilios/Insilios Mendoza.

• **Cristina García Vázquez y Melina Schierloh.** Reflexiones sobre el libro Mujeres, exilios y justicia. Relatos de vida desde la Norpatagonia.

• **Eva Alberione y Candela Gencarelli.** Modos de evocar, recrear y transmitir el exilio de la infancia. 2026: aniversarios y retrospectivas.

• **Julia Cittá.** Formas de la memoria exiliar. Una lectura de Casi nada que ponerte de Lucía Lijtmaer.

• **Mariana Kesselman.** 'Lo trans': una poética del 'entre'.

• **Maximiliano de la Puente.** La dramaturgia de Rodrigo García: narrar las consecuencias del terrorismo de Estado desde el exilio.

- **Paula María Arellano.** Clínica de los tránsitos migratorios: de la experiencia de exilio a la construcción de un dispositivo para abordajes migratorios actuales.
- **Rodrigo Marcó del Pont.** 50 años de obras teatrales sobre el exilio argentino vinculado a la última dictadura. Balance de una cartografía compleja.
- **Soledad García Quiroga y Mariana García.** Experiencia dramática de un exilio.
- **Valeria Alcino.** La raíz suspendida de Angie González Rillo. Arte y archivo de la niñez en el exilio. Elaboraciones contemporáneas de la dictadura cívico-militar argentina (1976-1983).

MESA 47. Memorias entramadas II: a 50 años del golpe. Viernes 13 | 16:30 a 18:30 | Sala 10.

Coordinadoras:
Miranda Cassino (maicass@yahoo.com)
Amaranta González (amafrozalez@gmail.com)

- **Alejandrina Graciela Ayastuy.** Imágenes que tejen comunidad: el arteterapia y los procesos creativos como dimensión indispensable para la salud mental y democrática.
- **Ana Antony y Natalia Fidel.** Bandera nodocente por la memoria.
- **Paula Bustos.** Cre-Arte cose la historia de las personas desaparecidas con discapacidad en Bariloche.
- **Noelia Ruth Cabrera.** Identidad entrama.
- **Analía Laura Gauguin.** La construcción de la memoria desde la trama colectiva.
- **Florencia Otegui y Natalia Panzeri.** Bordado sobre papel en la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia de Villa Ballester.
- **Paola Balcaza.** Hacer memoria a través de la aguja.
- **Carolina Vega Ramírez.** Gestos afectivos entre mujeres durante la dictadura cívico militar chilena. Frazadas, tejidos, soporopos como artefactos textiles de la ternura.

MESA 48. Literatura y memoria. Perspectivas de los futuros que no fueron.
Viernes 13 | 9:30 a 13:30 | Sala 3.

Coordinadores:
Damián María Lamanna Guiñazú (damianlamannag@gmail.com)
Laura Guevara (laulimaluna@gmail.com)

- **Gala Amarilla (FFyL-UBA).** 'Estoy muerta y quiero divertirme': humor negro y clausura del futuro en Ova completa de Susana Thénon.
- **Giulia Tofanini de Souza (Universidade de São Paulo).** La dictadura en la literatura contemporánea. Un análisis del libro Nuestra parte de noche, de Mariana Enriquez.
- **Damián Lamanna Guiñazú (FFyL-UBA/UNTREF).** La ciudad como espejo del yo: espacios virtuales y ritmos desde el exilio en Millán, Ferreira Gullar y Costantini.

• **Fabiana Grasselli (Conicet/UNCuyo).** 'Como viejas armas aún temibles': Operación masacre de Rodolfo Walsh como imagen dialéctica.

• **Laura Guevara (FFyL-UBA).** Cruzar el umbral: acciones sobre los archivos de la dictadura en La dimensión desconocida de Nona Fernández.

• **Marina Cavalleti (UNAJ).** Brotes para la memoria. Poesía, diálogo y DD. HH.

• **Marina Maria De Lira Rocha (Universidade Federal da Integração Latino-americana).** El río y el terror en la literatura postdictatorial: subjetividades y representaciones.

• **Silvina Sánchez (FaHCE-UNLP).** El estremecimiento del sentido. Escritura y memoria en la trilogía de Martín Kohan.

• **Virginia Ibáñez (FHUC-UNL/FHAyC-UADER).** Escribir con el cuerpo que parió la memoria: maternidad vivida y resignificación de la madre desaparecida en la narrativa de la segunda generación.

MESA 49. Relecturas contemporáneas del pasado genocida en escena: a 50 años del Terrorismo de Estado. Sábado 14 | 9:30 a 11:30 | Sala 4.

Coordinadores:
Noelia Morales (noenoemorales@gmail.com)
Ezequiel Lozano (lozanoezequiel@gmail.com)

• **Daiane Dordete Steckert Jacobs.** Seré: el doble archivo de la voz-memoria en escena.

• **Laura Conde.** 'Yo creo en el poder de la foto' (Cuerpos abanderados).

• **Natalia Burgueño Pereyra.** Prácticas de memoria en la escena contemporánea uruguaya. Las consecuencias del pasado dictatorial a través del diálogo con referencias artísticas canónicas.

• **Pamela Brownell, Nahuel Telleria y Lorena Verzero.** Teatro y performance en Argentina a 50 años del golpe de Estado.

• **Ramiro Manduca.** El Decamerón criollo y los Encuentros de las Artes. Tramas organizativas y articulaciones del campo teatral en dictadura más allá de Teatro Abierto.

• **Rocío Arisnabarreta y Paula Inés Tortosa.** Desafíos artivistas a 50 años del golpe de Estado.

• **Victoria García.** Testimonios recreados y desvíos del archivo en La memoria futura. Las voces de las abuelas, de Luciana Mastromauro.

MESA 50. Música, escucha y silencio: modos de habitar la memoria.
Sábado 14 | 9:30 a 13:30 | Sala 10.

Coordinadores:
Verónica Cannarozzo (vcannarozzo@gmail.com)
Daniel Gonnet (dhgonnet@gmail.com)

• **Tamara Liponetzky y Pablo Ramos.** Praxis sonora en la Imprenta del Pueblo Roberto Matthews: de la máquina de guerra acústica a la memoria aural (1974-2026).

• **Valeria Bondone.** Silencio y sonido en los testimonios artísticos de sujetos afectados por las dictaduras.

• **Natalia Bieletto-Bueno.** Escuchar las atrocidades. Afectos, trauma colectivo y la escucha empática del archivo sonoro.

• **Verónica Cannarozzo.** La desaparición forzada de Francisco Cerqueira Tenorio Jr.

• **Gisele Carrera. T**ransmisión de la memoria a través de la experiencia sonora.

• **Catriel Nievas.** Políticas sensoriales del silencio.

• **Claudia Mendoza.** "Las canciones de la resistencia". Memoria sonora en el relato de mujeres testigos/víctimas de centros clandestinos de detención y tortura. Sonoridad y escucha musicoterapéutica en el contexto de los juicios por delitos de lesa humanidad.

• **Daniel Horacio Gonnet, Maximiliano Godoy, Daniela Sáez Feliu y Víctor Daniel Zas.** Miguel Ángel Estrella y su piano mudo. Sonido y silencio para la esperanza.

MESA 51. Poéticas de lo íntimo: corporalidades, disidencias familiares y estética del trauma en las dictaduras de Argentina, Chile y el Perú. Sábado 14 | 11:30 a 13:30 | Sala 9.

Coordinadoras:
Valeria González (vgonzaleza10@estudiante.uc.cl)
S. Gutierrez (ssgutierrez@pucp.edu.pe)

• **Ana Paula Yzquierdo.** Cuerpo y memoria: la experiencia penitenciaria en Pasos bajo el agua de Alicia Kozameh y Una sola muerte numerosa de Nora Strejilevich.

• **Angelo Alessio de Rosas.** El huérfano como nigromante: la orfandad en la narrativa chilena contemporánea y su herencia dictatorial en Mientras dormías, cantabas de Nayareth Pino Luna.

• **Julia Aleksandra Martucci Kumpera.** Memoria, género y exilio en Fragmentos de la memoria: mi vida en dos batallas de Margarita Drago.

• **Magdalena Schmidt G.** Dialogar con el fantasma incompleto: hacia una poética de la ausencia en Rostros de una desaparecida de Javier García Bustos.

• **Sha Sha Gutiérrez.** Ser mujer, madre y senderista: el rol de Silvia en la propuesta estético-ideológica de Los rendidos de José Carlos Agüero.

• **Valeria González Aguilar.** Del documento al cuerpo: archivo desobediente como dispositivo de resistencia en No en mi nombre y Recuerdos incompletos de un reloj.

MESA 52. El cine sobre la última dictadura cívico-militar argentina como vector de memoria. Jueves 12 | 14:30 a 18:30 | Sala 15.

Coordinadores:
Gilda Bevilacqua (gsbevilacqua@yahoo.com.ar)
Lior Zylberman (lzylberman@untref.edu.ar)

- **Bevilacqua, Gilda.** "Testimonio, memoria y posmemoria del Holocausto y la última dictadura cívico-militar argentina en La memoria y después".
- **Boido, Pablo.** "Archivo, reparación y rehabilitación de las imágenes documentales en Para hacer una película solo hace falta un arma".
- **Cuen, Marcos E.** "Convirtiendo las huellas en pistas: la estética del film noir en Juan, como si nada hubiera sucedido".
- **Ferrari, Mariano.** "Canciones populares en ficciones audiovisuales sobre la última dictadura cívico-militar argentina: aportes de la escucha al estudio del cine como vector de memoria".
- **Galante, Miguel Alberto.** "Cine y memoria. Las miradas de hijos/as sobre las militancias revolucionarias de sus padres y madres desaparecidos/as".
- **Gentili, Agostina.** "Cuando el cine hace historia. La historia oficial en la trama de la adopción en Argentina".
- **Troncoso, Benjamín.** "La figura de 'desaparecido' como un problema institucional, epistémico y estético".
- **Zylberman, Lior.** "Herencias incómodas. El giro al perpetrador en tres documentales latinoamericanos".
- **Guilherme Vieira Albuquerque.** Entre la memoria y el olvido: El Derecho Fundamental a la Memoria y el Silenciamiento Estatal en la película Ainda Estou Aqui.

EJE 7
TRANSMISIÓN DE LA MEMORIA A LAS NUEVAS GENERACIONES

Mesa 53. Transmitir la Memoria a las Infancias. Jueves 12 | 9:30 a 11:30 | Sala 11.

Coordinadoras:
Marcela Liliana Bublik (marcelabublik@gmail.com)
Victoria Julia Martínez (victoriajmartinez@yahoo.com.ar)

- **Mabel Frankel y Alejandra Tabares.** ¿Dónde están? Libro álbum.
- **Jorge Martín Bilche y Paloma Román.** Ir tras las huellas: una experiencia de transmisión de la memoria reciente con niños y niñas en un Club de Niños de Uruguay.
- **Leonardo Fleischmann y Griselda Fernández.** Con-viviendo con el silencio.

• **Rosana Cassataro, Paloma Muñoz Molina y María Celeste Barrionuevo.** Retazos de memoria: puntadas pedagógicas para las infancias sobre el derecho a la identidad.

• **Cintia Mannocchi.** Entre el profesorado y el jardín: qué enseñar de la dictadura.

• **Clarisa Abaunzúa, Romina Romero y Adolfina Deliantoni.** En primera persona: relatos de vida.

• **Tatiana Sfiligoy Ruarte Britos.** Análisis de producciones artísticas para niños a la luz de la perspectiva de DD. HH. en la actualidad.

MESA 54. Pedagogía de la memoria: Propuestas pedagógicas de y en los Espacios de Memoria. Nuevas generaciones a 50 años del golpe de Estado cívico-militar: balances, reflexiones y desafíos. Viernes 13 | 9:30 a 13:30 | Sala 4.

Coordinadoras:
Matias Capra (capra.matias@gmail.com)
Lorena Lasa (lorenalasa1980@gmail.com)

• **Fernando González y Matias Capra.** "¿Dónde están los restos?" Búsqueda y hallazgos en La Perla: Una perspectiva desde la Pedagogía de la Memoria.

• **Cecilia Bellia, Juan Cohen Arazi, Lorena Lasa y María Eugenia Mendizábal.** Balance y desafíos: 20 años del proyecto pedagógico en el ex CCDTyE "Olimpo".

• **Alina Valoff y Pilar Medina.** Una década en el ex BIM 3: experiencias y políticas de memoria de la FaHCE.

• **Olivier Reboursin.** Rescate de lo colectivo. La pedagogía de los "Juicios de Lesa" en la construcción de la memoria: balances y desafíos.

• **Daniela Rodriguez, María Daniela Higa y Noelia Navaro.** Construir Puentes: fotografía estenopeica y pedagogía de la memoria en Sitios de Memoria.

• **Daniela Der Torossian y Violeta Gimpelewicz.** La fuerza de un legado: el trabajo pedagógico de la Muestra Permanente de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora como puente hacia las nuevas generaciones a 50 años del golpe.

• **Evelin Ayala.** Jóvenes y espacios de memoria: desafíos pedagógicos a 50 años del golpe y el con-mover como potencia política.

• **Gabriela Agüero y Lucía Bevilacqua.** Los Talleres Artísticos como dispositivos para el abordaje vincular entre un Espacio para la Memoria y su comunidad.

• **Julieta Malen Rodriguez.** Sembrar y narrar memorias en tiempos de negacionismo; Sistematización de las intervenciones sociales desarrolladas en un dispositivo pedagógico.

• **Luciana Delgado y Eliana Macarena Díaz Roig Barbaro.** Proyecto Mochilas: formato de visita para explorar y co-construir aprendizajes sobre la historia reciente local.

MESA 55. Transmisión, negacionismos y disputas por la memoria en el arte en Argentina y Latinoamérica. Jueves 12 | 9:30 a 11:30 | Sala 12.

Coordinadoras:
Gabriel Fenandes de Miranda (gabriel.miranda@ueap.edu.br)
Lua Gill da Cruz (luagillc@gmail.com)

- **Amanda Lacerda de Lacerda.** Tiempos y testimonios en La dimensión desconocida, de Nona Fernández.
- **Alice Ripper Cordeiro de Azevedo Coe.** Entre traumas y fantasmas: la escritura de Mariana Enriquez en "Cuando hablábamos con los muertos".
- **Bruna Gabrieli Leão Santos y João Pereira Loureiro Junior.** Memorias del imaginario dictatorial: miedo y resistencia como performances en la película "O agente secreto" y en la leyenda del "Engasga-engasga" en el norte de Brasil.
- **Cynd Beatriz da Conceição Costa y João Pereira Loureiro Junior.** El desencanto de un mundo encantado: un análisis intersemiótico de la obra Incidente em Antares de Érico Veríssimo.
- **Gabriel Fernandes de Miranda.** La memoria conflictiva: luchas por el pasado en la literatura contemporánea del Cono Sur.
- **Lua Gill da Cruz.** El mundo en sus manos: negocio, escala y exterminio en Os substitutos, de Bernardo Carvalho.
- **Maria Guilhermina Tasso de Alcantara.** Entre la literatura y el cine: la(s) narrativa(s) de La noche de los lápices.

MESA 56. Nuevas generaciones, nuevas preguntas: ¿Cómo se construye memoria hoy?. Viernes 13 | 9:30 a 16:30 | Sala 12.

Coordinadoras:
Adriana Sonia Taboada (adriana.tabo@gmail.com)
Lorenzo Román Giménez (romangimenez.lc@gmail.com)

- **Andrés Traboulsi.** ¿Cómo transmitir la memoria hoy? La construcción de una agenda institucional de derechos humanos en la formación docente a cincuenta años del golpe de Estado.
- **Analía Meaurio.** Hacer memoria reescribiendo el presente.
- **Belaustegui, Micaela; Dumrauf, Rocío; Izaguirre, Nadi; Magaldi, María Ochoa; Brisa Sadoux, Estefanía.** De lo lejano a lo cercano: pedagogías de la memoria desde el territorio.
- **Darío Baron.** Memoria en territorio: la construcción de políticas públicas de derechos humanos en Concepción del Uruguay (ER).

• **Destouet, Oscar.** Transmisión de la memoria. La experiencia uruguaya.

• **Emilse Bustos, María de los Ángeles Calero y Víctor Giavedoni.** Sindicatos docentes y dictadura en la Patagonia a 50 años del golpe. Desafíos militantes en clave territorial y desde la pedagogía de la memoria.

• **Felipe A. López Muñoz.** Diseñar antes de narrar: artefactos digitales y la representación del trauma histórico.

• **Fernando Ezequiel Soto-Muñoz, Camila Pareja, Meulen Rodríguez Valdez, Lautaro Paradiso y Catalina Rossell.** Testimonio, presente de la memoria. La importancia de relatar la violencia dictatorial a las siguientes generaciones en la Norpatagonia.

• **Hodola, Pablo; Medina, Walter; Mongelós, Roberto y Seguel, Dora.** Pedagogía de la memoria: una experiencia situada sobre el Operativo Cutral Có 1976.

• **Irma Colanzi.** Memorias del campo psi y la salud mental en la carrera de Licenciatura en Psicología (UNLP).

• **Jorgelina Iparraguirre, Leila Greco, Sara Ortelli, Mateo Fantaguzzi, Emilia González Maestri y Lucía Moreno.** La memoria sensorial y emotiva. Un proyecto interdisciplinario e intergeneracional para abordar la dictadura 1976-1983.

• **Mariano Alú, Cecilia Naumec y Carolina Seoane.** Relato de una experiencia de formación docente permanente en el distrito de San Isidro, provincia de Buenos Aires: "Banderas en tu corazón II. Cantando la historia: política, cultura y música popular a 50 años del golpe".

• **Mariana del Val, Hernán E. Bula, Micaela Albrecht y Natalia Ferrero.** Memoria(s) viva(s) "Cuando la memoria se habita": procesos artísticos experimentales, colectivos y comunitarios para la promoción de la memoria y los derechos humanos.

• **María Pittón.** Los CIIE como nodos comunitarios de pedagogía de la memoria: el proyecto de Memoria Distrital.

• **Memorias que Persisten.** Foro de la Norpatagonia. Estudiantes secundarios en juicios de lesa humanidad en la provincia de Neuquén: relevar, sistematizar y aprender con los jóvenes.

• **Morán, Victoria y Armentano, Natalia.** Del acto conmemorativo a la participación juvenil: ¿cómo transmitir memoria en tiempos de TikTok? Experiencias y desafíos para la construcción de memoria con juventudes en un contexto de crisis de las instituciones democráticas.

• **Rocío Ailén Villanueva.** Semillas de memoria: sembrando memoria desde la huerta.

• **Viviana Buscaglia.** Imprimiendo memoria, construyendo ciudadanía.

• **Rodolfo Florentín.** Herederos de la Resistencia contra la Dictadura Stronista: Extensión Universitaria, Memoria e Historia Oral (2023-2026).

MESA 57. Formación Docente: experiencias pedagógicas, investigación y desafíos en la enseñanza de los temas de memoria y derechos humanos.
Viernes 13 | 9:30 a 16:30 | Sala 1.

Coordinadores:
Coordinación de políticas educativas de memoria y derechos humanos (memoriayderechoshumanos@abc.gob.ar)

- **Analía Segal, Jaime Piracón y Mariana Ladowski.** Enseñar sobre el pasado reciente a partir de documentales interactivos en espacios de formación docente.
- **Augusto Carlucci.** Políticas educativas y trabajo docente a 50 años del golpe genocida. Un análisis sobre Palabras clave como propuesta pedagógica para las escuelas bonaerenses.
- **Bruna Ramos da Fonte.** Enseñar memorias incómodas: desafíos de la docencia en derechos humanos frente a la intolerancia y la autocensura.
- **Cintia Bianchi.** Memoria, subjetividad y cuerpos en la formación docente.
- **Claudia M. Segretin, Alejandra González y Diego Alfonso Yáñez.** Doble o nada: itinerarios de lectura literaria y memoria en la ES y la formación docente.
- **Comisión de la Memoria de la Escuela Normal N° 3 Bernardino Rivadavia.** Urdimbre. Historias de la última dictadura cívico-militar en la comunidad educativa de la ENS 3.
- **Coordinación de Políticas de Memoria y DD. HH. de la DGCyE.** La formación permanente virtual desde contenidos transversales. Los cursos del equipo de la Coordinación de Políticas de Memoria y DD. HH. de la DGCyE.
- **Coordinación de Políticas de Memoria y DD. HH. de la DGCyE.** Palabras clave para una pedagogía de la memoria en el territorio bonaerense.
- **Gabriela Carbone y Lourdes Juanes.** Experiencias institucionales de pedagogía de la memoria en el ISFDyT Nº 9 a 50 años del golpe cívico-militar.
- **García, Maximiliano Manuel.** Aportes desde la Filosofía a la enseñanza de la historia y memoria.
- **Ivana Anfossi y Fabiana González.** La Brigada VIII de Cuartel V de Moreno como centro clandestino de detención.
- **Laura Lagar y Evelyn Ayala.** La enseñanza de los derechos humanos en la formación docente: observaciones de campo y desafíos pedagógicos en el partido de General San Martín.
- **M. Inés Lucero Belgrano, Emiliano Jacky Rosell y Pablo Seydell.** Perspectivas de derechos humanos en las prácticas educativas.
- **María Clara Terracciano.** Pensar la aproximación a conceptos como Identidad y Memoria en la organización de propuestas para la sala en el nivel inicial.
- **María Guadalupe y Florencia Maffeo.** Memorias, juventudes y participación política: la experiencia de una Mesa de Acompañamiento Pedagógico-Didáctico.

• **Mario A. Tevez y Candela L. Darré.** Derechos humanos y la formación docente inicial: la experiencia del Departamento de DD. HH. del Instituto de Formación Docente N° 54 "Srta. Victoria Olga Cossettini".

• **Meschiany, Talia e Ignacio D'Asero.** La historia reciente como política de formación profesional del profesorado. Itinerarios y propuestas formativas en el transcurso de los últimos 20 años.

• **Mónica Judit Katz, Carolina Masclans y María Laura Rodríguez.** Enseñar memorias. Recurrencias, rupturas y desafíos en la formación docente sobre derecho a la identidad.

• **Paola Cossu, Daniela Rodríguez y Mariángeles Zapata.** Construyendo memorias desde la interculturalidad: una experiencia de articulación entre la formación docente, el museo y la comunidad.

• **Sara Silvia Halpern.** Las perspectivas de formación sobre historia reciente y construcción de la memoria colectiva de docentes de Profesorado de Educación Primaria del conurbano bonaerense.

• **Celina Torres Molina y Estefanía Jouliá.** Educación, DD. HH. y producción artística en tiempos de negacionismo.

MESA 58. Pedagogía de la memoria: experiencias a 50 años del último golpe. Estrategias de enseñanza y materiales educativos.
Jueves 12 | 9:30 a 11:30 y 14:30 a 18:30 | Sala 1.

Coordinadores:
Coordinación de políticas educativas de memoria y derechos humanos (memoriaydere-choshumanos@abc.gob.ar)

• **Anabella Sauer Rosas.** La enseñanza del pasado reciente en la formación docente de inglés: memoria, soberanía e interculturalidad en Estudios Interculturales 1.

• **Arrupe, Eugenia; Castelluccio, Agustín; Cortese, Julia; Di Luca, Florencia; Domínguez, María José; Moreno, Irene; Rodríguez, Agustina y Roncal, Mariana.** Marcas de la memoria en territorio – La memoria y la ciudad.

• **Bernarda Hernández.** Construyendo memorias desde el ISFDyT y el CIIE: una experiencia AICLE de acompañamiento pedagógico-didáctico en inglés.

• **Coordinación de Políticas de Memoria y DD. HH. de la DGCyE.** El 24 de marzo en las escuelas bonaerenses a 50 años del golpe. Propuestas de trabajo con afiches ilustrativos.

• **Coordinación de Políticas de Memoria y DD. HH. de la DGCyE.** Palabras clave para una pedagogía de la memoria como dispositivo para la transmisión.

• **Damián Andrés Ferrari.** La línea de tiempo como recurso para conocer el lugar de las organizaciones populares en la historia reciente.

• **Damián Eduardo Lavena.** "Teatro de la Memoria". Literatura, teatro y dictadura en la escuela secundaria.

• **Dana Florencia Torres.** Poemas en una cajita: una experiencia de construcción de memoria colectiva en el nivel inicial.

• **Emmanuel Benigni.** La represión en San Nicolás de los Arroyos: enseñar el terrorismo de Estado desde la escala local.

• **Gabriela A. Fernández.** Los libros cautivos.

• **Gabriela Verónica Pérez Bloise.** MEMORIARTE.

• **González, Camila; Toscano, Marianela y Galliano, Jimena.** Las familias frente al terrorismo de Estado: una propuesta para enseñar memoria desde una perspectiva de género en la escuela primaria.

• **Guimenes, Enrique Maximiliano; Gramigna, Natalia Daniela; Martínez, Diego Alejandro; Sánchez, María Eugenia y Teves, Florencia Abril.** Huellas de memoria. Aportes para una pedagogía de la memoria lanusense.

• **Higuera, Paula Florencia y Sánchez, Germán Eduardo.** Ciencia, memoria e indagación escolar: producciones educativo-comunicacionales del Programa ACTE a cincuenta años del último golpe cívico-militar.

• **Karina Korob y Cristina Gómez Giusto.** Memoria y narración: materiales educativos para pensar la transmisión del Holocausto y la dictadura en Argentina a las generaciones futuras.

• **Lacorén, Vanesa; Ana Martín Bustamante; Viviana Parody; Comisión Vigilia y Marta Cecilia Alonso.** Pedagogía por la memoria en Ezeiza. Formación docente, construcción colectiva y la escuela como vector de memorias locales.

• **María Nazabal, Ezequiel Álvarez, Rocío Gil y Siro Menna.** El juicio como herramienta pedagógica para la enseñanza del pasado reciente en la escuela.

• **María R. Deleris y Rosario Deleris Odriozola.** El Cono Sur bajo la sombra; estrategias para la enseñanza de temas atravesados por la dictadura en cada nivel educativo.

• **Melina Paula Higueras, Gisele Duberti y Daiana Chami.** "Nuestra identidad deja huellas": enseñar el pasado reciente desde el derecho a la identidad en contexto de encierro.

• **Nadia Jiménez.** Tramar memorias desde la literatura en experiencias pedagógicas de lectura, escritura y transmisión.

• **Natalia Banegas.** La ciencia también construye memoria. Una propuesta interdisciplinaria para enseñar Química desde la pedagogía de la memoria a 50 años del golpe de Estado de 1976.

• **Pablo G. Rojas.** La participación estudiantil como eje: cuando los estudiantes construyen memoria. Escuela, participación y supervisión en una experiencia regional.

• **Petraglia, Ornella y Francisco, María Belén.** Del silencio a la palabra: enseñar inglés desde la pedagogía de la memoria.

• **Sabrina Cacciatore y Gustavo Manfredi.** Memoria desde el territorio: formación docente, investigación situada e historietas para la enseñanza del pasado reciente en educación primaria y secundaria bonaerense.

MESA 59. A 50 años: prácticas educativas en torno a la construcción de la memoria y los derechos humanos. El devenir de las pedagogías de la memoria.
Sábado 14 | 9:30 a 13:30 | Sala 11.

Coordinadoras:
Paula Topasso (ptopasso@apdh.org.ar - apdheducacionenseminarioconti@gmail.com)
Maia Jait (maia.jait@gmail.com)

- **Alejandro Saucedo, Carlos Rojas Surraco y Jorge Godoy.** Los derechos humanos como territorio vivo.
- **Alba Pereyra Lanzillotto y Colectivo ATIPANAKU.** ¿Qué pasó en las escuelas secundarias de La Rioja hace 50 años? Diálogos sobre la vida escolar secundaria a partir del golpe. Testimonios.
- **Ariel Scala.** Pedagogías de la memoria en la educación técnica: estrategias didácticas y diálogo intergeneracional en el Proyecto Memoria en el Otto Krause (PMOK).
- **Ayelén Orciani, Leila Greco, Miriam Iglesias y Sara Ortelli.** María Hebé Traficante: una historia de vida y militancia a través de la historia oral y la práctica comunitaria.
- **Eliana Denise Domoñi, Daniela Scotto D'Abusco y Mariana Sosa.** Recorridos por la memoria: la transversalización del enfoque de derechos humanos en la enseñanza del turismo.
- **Elisa Zwick y Lucas Magalhães Costa.** Formación política y extensión universitaria: desafíos de la memoria y experiencia didáctica.
- **Guillermina de Rosa, Melina Masi y Manuel Juan Taglia.** Memorias situadas: producción de recursos didácticos transversales UNSL.
- **Judith Melnik y Luciano Treggiari.** La memoria como condición ética del derecho.
- **Luciana González Cabrera.** El programa Jóvenes y Memoria como pedagogía de la memoria. Continuidades y transformaciones en una experiencia educativa provincial (2002-2025).
- **María Rubio, Álida Dagnino Contini, María Sol Busso y Malena Arias Kraemer.** Donde los pies pisan. Abordajes pedagógicos del pasado reciente en la Norpatagonia.
- **María Victoria García Basalo, Luciana Castaño, Ana Laura Cesar, Noelia Fernández, Carina Soledad Mansilla, Gastón Peña, Soledad Nasif y Nélida Llanos.** Enseñar la memoria en el territorio: experiencia de formación docente e interdisciplinariedad.
- **Mónica Molinas y Bianca Gaetán.** Transmisión de la memoria a las nuevas generaciones: el rol de la investigación histórica.
- **Nicolás Alejandro Miguez.** La pedagogía de la memoria en la cultura digital.
- **Paula Topasso, Gisela Cardozo, María Ester Landaburu, Francisca Di Carlo, Rosa Pobor, Rosario Galarza y Maia Jait.** Desafíos pedagógicos y didácticos a partir del trabajo con archivos. Reflexiones a propósito de la muestra documental La APDH y los derechos humanos. Ayer, hoy y siempre.

• **Vanina Dolce, Laura Duguine y Silvina Durán.** Memoria, materialidad e interdisciplinariedad en el marco de visitas abiertas en el Espacio para la Memoria ex-CCDTyE "Club Atlético", en torno a la conmemoración de los 40 años de la CONADEP y el Juicio a las Juntas Militares.

MESA 60. Infancias en dictadura: memorias, transmisión y experiencias.
Sábado 14 | 9:30 a 13:30 | Sala 12.

Coordinadores:
Santiago Allende (santiaallende@gmail.com)
Federico Boido (boido.fede@gmail.com)

• **Celeste De Marco.** Infancia, religión y represión escolar. Escolares Testigos de Jehová en tiempos de ruptura democrática (Provincia de Buenos Aires, 1976-1983).

• **Francesca Cassariego y Natalia Burgueño Pereyra.** De generación en generación a través de la práctica artística. Las memorias de las infancias en dictadura como lugar de indagación sobre el pasado y transmisión de memorias.

• **Lila Ana Ferro.** Sentidos y objetos de la transmisión del pasado reciente en la educación infantil.

• **Lucía Rosmarino.** Infancias y dictadura: literatura infantil ilustrada de ficción histórica para la transmisión.

• **María Fernanda Larrea.** Nandi: un nuevo relato sobre las infancias violentadas en tiempos de dictadura. Visibilización, memoria y transmisión.

• **María Serna.** Infancias y dictadura: el agujero negro de la memoria colectiva.

• **María Villanueva.** Ausencias. La representación de la desaparición forzada durante el terrorismo de Estado en la literatura infantil y juvenil.

• **Marina Ditieri y Luna M. Ramírez.** Infancias víctimas del terrorismo de Estado: entre la invisibilización jurídica y la memoria colectiva.

• **Nidia Elena Ortiz.** Efectos de la transmisión inter-, trans- e intrageneracional de las memorias del conflicto armado en Colombia.

• **Violeta Canggianelli, Lucrecia Pelliza, Catalina Munuce y María Crisalle.** Infancias en dictadura, literatura y recuperación editorial.

EJE 8
AVANCES Y RETROCESOS EN EL CAMINO DE LA JUSTICIA

MESA 61. Encuentros entre ciencia y justicia a veinte años de la reapertura de los juicios por crímenes de lesa humanidad. Experiencias, resultados y balances de una relación necesaria. Jueves 12 | 14:30 a 18:30 | Sala 2.

Coordinadoras:
Stella Segado (stellitasega@gmial.com)
Carolina Varsky (cvarsky@gmail.com)
Melisa Slatman (melslatman@gmail.com

- **Angelucci y Palmás Zaldua.** Orillas, lazos y lenguajes transatlánticos en el juzgamiento del Plan Cóndor.
- **González.** Archivos y testimonios orales en un peritaje socioantropológico: crímenes de lesa humanidad en la costa sur de Guatemala.
- **Jemio y Vitar.** La circulación de saberes entre justicia y ciencias sociales. La experiencia de la Base de Datos Genocidio en Tucumán (1975-1983).
- **Maurer, Mariana.** Contextualizar los testimonios de los juicios de lesa humanidad en clave feminista.
- **Pelazzo, Pablo.** El aporte de las ciencias sociales en el proceso de valoración de la prueba en causas sobre responsabilidad empresarial en delitos de lesa humanidad. El caso de Ledesma.
- **Pregliasco.** La física como herramienta para reconstruir la evidencia material en la investigación judicial.
- **Rodríguez Agüero y Ferreyra Ruiz.** Algunos debates sobre investigación académica, producción de fuentes y justicia a partir de las experiencias del Colectivo Juicios Mendoza y el Archivo Provincial de la Memoria Mendoza Susana Muñoz.
- **Sarrabayrouse y Martínez.** Hechos y contextos en los casos de lesa humanidad.
- **Tatter.** Experiencia de la Comisión de Verdad y Justicia de Paraguay (2008), Defensoría del Pueblo (2013) de Paraguay respectivamente, y el juicio Plan Cóndor en Argentina (1999-2017).
- **Tittarelli y Paleo.** Los rastros del poder: archivos judiciales y búsqueda de personas desaparecidas en la provincia de Buenos Aires.
- **Vecchioli.** De la investigación académica a la prueba judicial: regímenes de producción de verdad.
- **Carla Villalta y Magdalena Oesterheld.** De las experiencias a los hechos jurídicos. Producción de conocimiento, activismo y reconocimiento de las violencias contra las infancias.

MESA 62. Violencias contra las infancias en dictadura. Una deuda pendiente de respuesta estatal. Tutela judicial efectiva, derecho a la verdad.
Viernes 13 | 14:30 a 16:30 | Sala 13.

Coordinadoras:
Paula Carolina Alvarez Carreras (alvarezcarreras77@gmail.com)
Verónica Bogliano (estudioquirogabogliano@gmail.com)

- **Lucía Battistuzzi y Soledad Gorelik.** Reparaciones de la Corte IDH y su impacto en la jurisprudencia local por crímenes de lesa humanidad.
- **Nora Pulido.** Colectivo de Derechos de Infancia y Adolescencia.
- **Anabel Marconi, Norma Elba Ríos, Julia Giordano, Noelia Zarza y Federico Pagliero.** Juicio Laguna Paiva II.
- **Paula Alvarez Carreras**. Deuda judicial con las infancias durante la última dictadura cívico-militar en Argentina.

MESA 63. Apuntalar y sostener frente a las políticas de desregulación y crueldad. Prácticas de Acompañamiento integral ante las marcas de la violencia estatal de ayer y hoy. Jueves 12 | 14:30 a 18:30 | Sala 14.

Coordinadoras:
Marina Vega (marinahuan.mv@gmail.com)
Eliana Morrone (elimorrone@gmail.com)

- **Adriana Vanesa Battistón, María Eugenia Cattáneo y Guadalupe Gaitán.** La reconstrucción social de las memorias sobre la huelga de HIPASAM en Sierra Grande. Un dispositivo posible entre el acompañamiento a las víctimas y testigxs y el Archivo de la Memoria.
- **Ivana Borghetti y Florencia Godoy.** El rol del psicólogo/a en los equipos de acompañamiento en los juicios de lesa humanidad. Impacto de los discursos negacionistas en los testimoniantes.
- **Catalina Chediac, Graciela Dominguez, Guadalupe Garriz y María Nazabal.** Acompañar en tiempos de impunidad. Alojar la desazón, sostener la memoria.
- **Irma Colanzi.** Las invenciones del campo de la salud mental en el acompañamiento a personas afectadas desde la última dictadura cívico-militar a la actualidad.
- **Florencia Gomez y Emanuel Silva.** Violencia policial: continuidades y discontinuidades con crímenes de lesa humanidad.
- **Mayra Natalia Kandyba Giacovino.** Acerca de una práctica transformada por la memoria.
- **Diego Naddeo y Facundo Goyena.** Efectos subjetivantes en un dispositivo de acompañamiento a víctimas-testigos. El acontecer de un sentido reparatorio en delitos de lesa humanidad.

• **Natalí Bruegno y Marcel Elin González.** Avances, retrocesos y desafíos en el juzgamiento de los delitos contra la integridad sexual en Bahía Blanca.

• **Laura Seppi y Claudia Mendoza.** "Acompañamiento y escucha en el contexto de los juicios por delitos de lesa humanidad en La Rioja en épocas de negacionismo". Escucha e interdisciplina - Signos sonoros de malestar... acallar la voz de la memoria.

• **Gabriela Ponthot.** Políticas de cuidado: el cuidado de quienes cuidan en los equipos de acompañamiento a víctimas

• **Carmen Celiz, Gabriel De Menech, Melanie Torre, Monica Avila y Norberto Liwski.** La Memoria en disputa.

EJE 9
LUCHAS POPULARES POR LA CONQUISTA DE DERECHOS Y SUS RESONANCIAS ACTUALES

MESA 64. Democracia, Derechos y Hábitat. Tensiones entre las normas y su aplicación práctica, según actores y gobiernos de turno. Sábado 14 | 11:30 a 13:30 | Sala 14.

Coordinadoras:
Claudia Guebel (claudiafguebel@gmail.com)
Ana Gretel Thomasz (gretel2007@gmail.com)
Dana Valente Ezcurra (danavalenteezcurra@gmail.com)

• **Agustina Girado, Natalia Larrea, Rocío Gómez Botaro y Renata Seube Méndez.** Entre la emergencia habitacional y el riesgo de situación de calle: el caso de Red Puentes en Olavarría.

• **Ana Gretel Thomasz.** El desarrollo urbanístico Estación Buenos Aires, ¿un monstruo de mil cabezas?

• **Claudia Fabiana Guebel.** Entre el incumplimiento de la ley y la amenaza de la calle: la lucha histórica por el derecho a la vivienda en la ex-AU3 (CABA).

• **Jazmín Quiñones y Martina Coronel.** ¿Para quiénes son las ciudades? Reflexiones sobre la desigualdad de género en el acceso al espacio urbano desde el barrio popular La Movediza I de Tandil.

• **Magalí Goyeneche, Jazmín Quiñones, Martina Coronel, Florencia Dolores Keheyan, Luz Paloma Draghi, Dana Valente Ezcurra, Agustina Girado, Jésica Esparza, Alejandro Migueltorena, Lautaro Lanusse, Carolina Villanueva y Julia Méndez.** Estrategias participativas para la promoción de derechos en conflictos por acceso al hábitat. Reflexiones desde una experiencia de la UNICEN en la región centro de la provincia de Buenos Aires.

• **Luján Menazzi y Cristina Bettanin.** "Agentes estatales y modalidades de intervención sobre el problema de la vivienda en las gestiones del PRO, Ciudad de Buenos Aires".

MESA 65. Disidencias, subalternidades y contracultura: prácticas y narrativas desde los bordes en dictadura y postdictadura. Sábado 14 | 11:30 a 13:30 | Sala 4.

Coordinadoras:
Carolina Liberczuk (caroliberczuk@gmail.com)
Evangelina Margiolakis (emargiolakis@gmail.com)

- **Cañada, Lucía.** Experiencias entre arte y educación en tiempos de terrorismo de Estado: las propuestas de Olga Blinder en Asunción (Paraguay).
- **Gondra, Clara.** Hazlo tú mismo: memorias de la autogestión y la acción colectiva en los fanzines argentinos de 1995-2003.
- **Lamaison, María Josefina.** La construcción de un dispositivo internacional de denuncia en el campo científico: epistolarios enviados al CONICET durante la última dictadura (1978-1979).
- **Liberczuk, Carolina.** 'Del monte al helecho': miradas sobre la juventud y la participación política en la revista El Porteño a fines de la década de 1980.
- **Paris, Sebastián y Vélez Giménez, Palmira.** Los pichiciegos de Fogwill: ficción simultánea y verdad diferida en la guerra y posguerra de Malvinas.
- **Pis Diez, Nayla.** Humor y producción en la "antesala" de la dictadura: la resistencia por otros medios en la Universidad de La Plata (1974-1975).
- **Rocha Saraiva, Leandro.** CORUMBIARA – masacre, memoria y resistencia.
- **Suárez, Bernardo.** Poéticas del descontento. Huellas de la dictadura en el rock argentino (1981-1985).

MESA 66. Producir y resistir en la ciudad: organización popular, represión militar-empresarial y políticas públicas urbanas. Viernes 13 | 11:30 a 13:30 | Sala 11.

Coordinadoras:
Eva Camelli (evacamelli@gmail.com)
María Eugenia Durante (durantemariaeugenia@gmail.com)

- **Carlota Zenteno Martínez.** Regenerar para moralizar. La erradicación de los tugurios del centro de la Ciudad de México (1950-1960).
- **Andrea Serrizuela.** Sin título.
- **Erika A. Alcantar García.** Habitar la resistencia: el Campamento 2 de Octubre y la construcción popular del derecho a la vivienda en la Ciudad de México (1962–1973).
- **Eva Camelli.** Activismo político en las villas de Buenos Aires (1960-1980).
- **María Eugenia Durante.** El papel de los equipos profesionales-militantes en los procesos de producción popular de ciudad: aprendizajes desde Argentina y México en los años setenta del siglo XX.

• **Moisés Alejandro Quiroz Mendoza.** La lucha por la tierra del cooperativismo de vivienda en Uruguay: una historia de movimientos sociales e instituciones (1968-2008).

• **Pilar Adriana Rey Hernández.** Urbanización popular y combustible doméstico: el caso del "cocinol" en Bogotá en la segunda mitad del siglo XX.

MESA 67. Los deportes como prácticas de memorias. Los procesos históricos en el ámbito deportivo y las luchas por Memoria, Verdad y Justicia.
Viernes 13 | 14:30 a 18:30 | Sala 4.

Coordinadores:
Matias Capra (capra.matias@gmail.com)
Leandro Inchauspe (leandro.inchauspe@unc.edu.ar)

• **Agustín Ezequiel Córdoba Benavidez y Pedro Ignacio Garello.** Te pido que hagas memoria: Talleres no olvida ni perdona. La construcción de memoria desde el club, sus agrupaciones y sus hinchas.

• **Gustavo Veiga.** Deporte con memoria. Análisis sobre el vínculo entre el deporte y la política en el pasado reciente de la Argentina: las dictaduras del 55 y del 76.

• **Julia Hang.** "Poner vida, brazada tras brazada, en donde los genocidas sembraron muerte". Erika Lederer y el cruce a nado del Río de la Plata como forma de construir memoria.

• **Leandro Inchauspe.** "Como si hubiéramos obtenido la Copa". Enrique Pichon-Rivière y el Argentina vs. Inglaterra del mundial 66, en el espejo del 78.

• **Leonardo Albajari.** La historia de una camiseta.

• **Lívia Gonçalves Magalhães y Verónica Moreira.** Cartografías de la memoria: fútbol, estadios y dictadura.

• **Marco Schiavi.** El fútbol y Malvinas. Disputas de sentido por la soberanía.

• **María Soledad Ceballos, Víctor Baissi, Pablo Iván Rodríguez y Matías Capra.** "Vayan a donde vayan, estarán presentes". El Club Atlético Belgrano y la construcción de Memoria, Verdad y Justicia: historización y protagonismo institucional.

• **Matías Capra y Leandro Inchauspe.** "¿La pelota no se mancha?". Una experiencia en torno a fútbol/deporte y derechos humanos, entre la universidad, el Espacio para la Memoria La Perla y el movimiento social.

• **Pablo Sapir y Laura Giacchino.** Rompecabezas: la reconstrucción de la experiencia del equipo de fútbol de FFyL en la segunda mitad de los 70. Una historia de compañerismo y resistencia.

• **Pablo Lejder.** Socios e hinchas desaparecidos en la última dictadura: fútbol, represión y memoria.

MESA 68. Estrategias y desafíos regionales de la agroecología y la bioconstrucción: iniciativas territoriales para proteger los bienes comunes en un contexto de guerra contra la vida. Jueves 12 | 9:30 a 11:30 | Sala 8.

Coordinadores:
Camila Pérez (camilaperez8@yahoo.com.ar)
Lucas Henrique Pinto (lucashpinto@gmail.com)

- **Nicolás Odorico.** Soberanía constructiva y alimentaria en una escuela cooperativa del conurbano bonaerense: pedagogía de la memoria frente a la crisis socioambiental.
- **Adriana Contarini, Ana Laura Luchessi, Inés Maraggi, Rodolfo Giardino, Hugo Julián Domínguez, Juan Pablo Lepore, Martín Hernán Martín y Enzo Lautaro Pope.** La labor en la conquista de derechos de los pueblos fumigados bonaerenses.
- **Camila Pérez.** Mujeres y autoconstrucción: aciertos, desafíos y aprendizajes en primera persona.
- **Lucas Henrique Pinto.** Sustentabilidad ambiental y el sufrimiento habitacional: calidad de vida y precariedad infraestructural de las viviendas de las familias en transición agroecológica en el cinturón hortícola platense.

Mesa 69. La Matriz Colonial del Estado-Nación: Genocidio Indígena, Interseccionalidad y el Derecho a la Verdad como Práctica de Reparación.
Sábado 14 | 9:30 a 13:30 | Sala 3.

Coordinadores:
Nehuén Sosa (nehuen9385@gmail.com)
Roxana Guerra (roxanakilmes88@gmail.com)

- **Miriam Liempe.** Construcción del Estado-nación argentino y su consolidación económica a partir de una doble matriz de subordinación: el despojo territorial de las comunidades indígenas y la explotación de la mano de obra nativa y migrante.
- **Felipe Paes Piva.** El autoritarismo racializado como categoría analítica latinoamericana: disputas sobre el genocidio negro desde Brasil.
- **Nahuel Canteros.** El valor de la palabra empeñada. Narrativas del Estado: vaivén entre negación, genocidio y reconocimiento.
- **Yésica Amaya, Miriam Iglesias y Sara Orelli.** "Enfrentar juntos el olvido": los juicios por la verdad y la historiografía sobre la Masacre de Napalpí.
- **Analía Noriega y Lía Lagreca.** Hacia un protocolo de restitución de restos humanos indígenas en la provincia de Buenos Aires.
- **Paula Mercedes Alvarado Mamani.** Memoria, identidad y territorio: reconocimiento del genocidio indígena, terricidio y reformulación de las luchas de los pueblos indígenas.
- **Walter Bosisio y Roxana Guerra.** Resistencias, construcciones y trabajo colectivo en red para el reconocimiento y ejercicio de las memorias y los derechos de los pueblos indígenas

en tiempos de gubernamentalidades neocoloniales y extractivistas de las nuevas derechas.

• **M. F. Alonso, G. L. Aragón, M. Cappannini, R. Guerra y C. Maidana.** Voces de la tierra: antropología, extensión universitaria y producción audiovisual junto a pueblos indígenas.

• **Ana Laura Cesar, Guillermina de Rosa, Melina Masi y Manuel Juan Taglia**. Memorias situadas: producción de recursos didácticos transversales UNSL.

MESA 70. Derechos Colectivos e Interculturalidad en el Siglo XXI: Territorio, Educación, Identidad Cultural y los Desafíos de la Consulta Previa (Convenio 169 de la OIT) en Argentina. Viernes 13 | 9:30 a 11:30 | Sala 11.

Coordinador:
Julián Krieger (julian.zepdep@gmail.com)

• **Marcelo Lescano.** El desafío de la construcción del diálogo intercultural.

• **María Alejandrina López Tristant.** La implementación de la Consulta Libre, Previa e Informada en la provincia de Buenos Aires: la construcción de un procedimiento administrativo para la incorporación de estándares internacionales de derechos humanos.

• **Paula Mercedes Alvarado Mamani.** Lengüicidio, revitalización lingüística y derechos colectivos: desafíos para la preservación de las lenguas indígenas en Argentina.

• **Mirta Millán, Miriam Gomes, Maricruz Méndez Karlovich y Margarita Botaya.** Racismo y educación: aportes para la construcción de una perspectiva intercultural y antirracista por la democracia, la memoria, la verdad y la justicia.

• **Zulema Enríquez.** Pluriculturalidad y descolonización: nuevos marcos conceptuales para la acción estatal y las políticas públicas.

• **Eliseo Álvarez Prado.** Gestión productiva de los derechos intelectuales de las sonoridades indígenas.

• **Aymara Choque.** La interrupción del Sumaq Wañuy: soberanía sanitaria, pluralismo jurídico y libre determinación indígena en la frontera Villazón–La Quiaca.

MESA 71. Luchas populares y horizontes emancipatorios: memorias y resistencias en las luchas por los derechos de los pueblos en el Abya Yala.
Sábado 14 | 9:30 a 13:30 | Sala 13.

Coordinadores:
Jessica Visotsky (jessicavisotsky@yahoo.com.ar)
Richard Yañez Silva

• **Anabela Paleso Rodríguez.** Cartografiar las luchas desde las luchas en la trama de la crisis civilizatoria: saberes y memorias pedagógicas desde el sur.

• **Jessica Visotsky-Hasrun.** Derechos de los pueblos e interseccionalidad: luchas, debates, desafíos desde el Abya Yala.

• **Noelia Evangelina Lazarte.** El derecho a la educación superior de mujeres rurales: análisis desde la perspectiva interseccional crítica. Un estudio en la provincia de Salta.

• **Rafael Pinheiro de Araujo.** La Revolución Bolivariana y el antiimperialismo: un análisis de los discursos de Hugo Chávez (2002–2007).

• **Richard Yáñez.** De la Pedagogía del Oprimido a la Pedagogía de la Dignidad: educación popular, memoria y organización territorial en el Chile contemporáneo.

• **Roberto Lazo.** Memoria territorial y resistencias comunitarias: comunicación popular, derechos humanos y organización desde Boca Sur.

• **Roxana Fraticola.** Escolarización y epistemicidio en comunidades mapuches de Neuquén.

• **Simone das Neves Encarnação Amancio y Sônia Beatriz dos Santos.** Narrativas autobiográficas de mujeres educadoras negras: memoria, resistencia y pedagogías antirracistas en Brasil.

• **Valeria Argañaraz.** Chachawarmi y participación ciudadana de las mujeres en Alto Comedero, Jujuy (2015–2020).

EJE 10
DERECHOS HUMANOS EN LA ACTUALIDAD

MESA 72. Del Nunca Más a la protección activa: memoria, verdad, justicia y políticas de derechos humanos en Argentina y países de América Latina.

Jueves 12 | 9:30 a 11:30 y 14:30 a 18:30 | Sala 13.

Coordinadores:
Pablo Martín Giurleo (pablogiurleo@gmail.com)
Paola Da Silveiro (disilveriopaola@gmail.com)

• **Aldana Herrera y Judith Melnik.** Acceso a derechos en contextos de encierro.

• **Andrés Llaneza y Andrés Quintana.** Políticas penitenciarias y derechos humanos en Argentina: un análisis sociológico comparativo sobre seguridad, inclusión y el rol del Estado.

• **Daniel Eugenio Triches y Mariana Larralde.** La escucha, primer acto democrático.

• **Edith Cámpora, Lena Dávila, Abigail Sandoval Cuevas y Juan Patricio Murray.** De diálogos colaborativos y aprendizajes comunitarios: génesis de una Red Internacional de memorias y resistencias.

• **Florencia Tejeda Arenas y Marianela Villar.** La inspección de los espacios de encierro como política del Nunca Más. Los derechos humanos al interior de las cárceles bonaerenses.

• **Ignacio Álvarez.** De familiares de víctimas a defensores de derechos humanos: reconocimiento estatal y organización frente a la violencia institucional.

• **Judith Melnik.** En la nueva Argentina, los únicos perjudicados son los niños: la baja de la edad como oficialización del abandono estatal.

• **Judith Melnik.** La deuda de la autonomía y sus costos ocultos.

• **Marcela D´Alessio, Yamila Gioncada, Walter Ormazábal y Daniel Rocca.** Acompañamiento y escucha activa en el municipio de Quilmes.

• **Mariana Zegers Izquierdo.** El derecho a la memoria y la sostenibilidad de los sitios: análisis del proyecto de financiamiento en Chile.

• **María Alejandra López, Rocío Hubert y Yanina Artui.** Informe sobre personas trans prisionizadas 2025.

• **Marilina González Baimler.** Acciones de protección tendientes a la restitución del derecho a la identidad en personas de nacionalidad argentina.

• **Micaela Ortiz.** De la "prisión depósito" al sujeto de derecho: un análisis de las demandas de las personas detenidas en las cárceles bonaerenses (2020-2026) a partir del ingreso del teléfono celular.

• **Micaela Pacheco.** Capacitación en Mesa Virtual de Entradas (MEV): herramientas de autogestión y acceso a la información judicial en contexto de encierro.

• **Natalia Mariela Albelo y Romina Edith Cutura.** Fortalecer la democracia: Memoria, Derechos Humanos y Prevención de la Violencia Institucional en la formación de la Policía de la provincia de Buenos Aires.

• **Pablo Giurleo.** La inspección, control y evaluación de las instituciones de encierro en la provincia de Buenos Aires. Un breve recorrido por las políticas de derechos humanos en contextos de encierro en el ámbito bonaerense durante el período 2020 – 2026.

• **Paola Di Silverio, Dalila Tealdi y Vanesa Vargas.** Estado en retirada y ejecución de la pena: un estudio sobre el impacto del vaciamiento estatal y el aumento del discurso punitivo de un gobierno nacional de derecha en la vida de mujeres condenadas por la ley de drogas en Argentina.

• **Viviana Guido, Guillermo Acedo y Soledad Kofman.** El rol del Estado como garante de derechos en espacios de encierro.

• **Yamila Noelia Zárate.** Testimonios y memorias de las mujeres-madres presas: un estudio sociohistórico sobre las maternidades en la U.54 del Servicio Penitenciario Bonaerense durante la democracia.

MESA 73. El Lawfare como indicador de la degradación institucional del Poder Judicial. Corporativismo, proscripción política y vulneración sistemática a los derechos humanos. La necesidad de una reforma integral del Poder Judicial con perspectiva de derechos humanos. Sábado 14 | 9:30 a 11:30 | Sala 14.

Coordinador:
Ramiro Madera (maderargm@yahoo.com.ar)

• **Juan Manuel Alessi.** ¿Cómo y por qué interviene el Poder Judicial argentino estratégicamente en causas penales contra líderes políticos de alta relevancia, y qué efectos tienen esas intervenciones en la competencia electoral y en el equilibrio democrático?

• **Laura Berardo.** El lawfare contra la democracia.

• **María Elena Naddeo.** Jujuy: laboratorio de la criminalización de la protesta social y la persecución política 2016-2026.

• **Santiago Paz.** Plan Cóndor 2.0: el Poder Judicial como instrumento de la disputa geopolítica en el territorio argentino.

EJE 11
EL ROL DEL ESTADO Y PARTICIPACIÓN SOCIAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE POLÍTICAS DE MEMORIA

MESA 74. Políticas públicas para una pedagogía de la memoria: Transmisión compartida, accesibilidad y el diálogo intergeneracional.

Viernes 13 | 16:30 a 18:30 | Sala 13.

Coordinadoras:
Paloma Fernández Tomic (sdhpromocionyformacion@gmail.com)
Cintia González Leegstra (sdhpromocionyformacion@gmail.com)

• **Ana Laura Mercader.** "Poner el cuerpo".

• **Mariela Abregú.** "Construir memoria con las juventudes: la experiencia de la Subsecretaría de Derechos Humanos del Municipio de Lomas de Zamora".

• **Silvia Martínez.** "Construir memoria desde el territorio: políticas públicas de memoria en el municipio de Moreno".

• **Micaela Junco.** "El programa Futuro Memoria en Moreno y la transmisión de la memoria en escuelas de educación especial".

• **Victoria Morán y Natalia Armentano.** "Del acto conmemorativo a la participación juvenil: ¿cómo transmitir memoria en tiempos de TikTok?".

MESA 75. Causa Malvinas, Experiencias y propuestas para su vigencia y memoria.

Sábado 14 | 9:30 a 11:30 | Sala 16.

Coordinadores:
Ariel Roberto Canabal (ariel344@gmail.com)
Omar Esteban Fernández (isfdyt209hurlingham@abc.gob.ar)

• **Ariel Borenstein.** Fútbol y Malvinas.

• **Ariel Canabal.** Causa Malvinas y formación docente: aportes y miradas desde la gestión directiva.

• **Beatriz Reynoso.** Malvinas: la salud mental de los veteranos.

• **Fariday Cingolani.** Memorias escolares de Malvinas: la enseñanza y los aprendizajes de Malvinas en escuelas secundarias de la ciudad de La Plata.

• **Omar Fernández.** Malvinas, educación y memoria: desafíos de la educación argentina.

• **Sergio Gentile.** Efectos identitarios de la Revolución de Mayo en la argentinidad frente a una causa: Malvinas.

MESA 76. Llamar la atención. Experiencias para abrir la conversación sobre derechos humanos entre adultos y adolescentes. Sábado 14 | 11:30 a 13:30 | Sala 16.

Coordinadoras:
Gabriela Mitidieri (gmitidieri@cels.org.ar)
Alejandra Oberti (aoberti@memoriaabierta.org.ar)

• **Luis Klejzer.** Cómo se enseña la violencia política en las escuelas secundarias.

• **Norma Juárez.** Llamar la atención para abrir la conversación: la Causa Ford como experiencia de enseñanza de los Derechos Humanos entre adolescentes y adultos.

• **Evelyn Daniela Aguilar Colaneri , Ana Rios Brandana, María Victoria Cassani, Karen Maydana y Ana Tauil.** Memoria en diálogo: estrategias de trasmisión intergeneracional desde la experiencia de NIETES.

• **Maria Hereñú y Gabriela Mitidieri.** "Más que nunca - Nunca Más: el trabajo con juventudes a 50 años del Golpe".

MESA 77. Las ultraderechas y las disputas por las memorias en América Latina.
Sábado 14 | 9:30 a 13:30 | Sala 15.

Coordinadores:
Javier Alejandro Lifschitz (javierlifschitz@gmail.com)
Lícia Gomes (entrearteiros.licia@gmail.com)

• **Ana Beatriz Pelosi Camara Jaimovich.** Memorias vetadas pela ditadura: uma análise das narrativas dos militares dissidentes.

• **Claudia Milagros Girón Sánchez.** Disputar el pasado: ultraderechas, memorias y justicia transicional en Argentina y Perú.

• **Conrado Tapajós y Natasha Helsinger.** 'Mal de Arquivo': a memória política como resistência frente à pulsão de destruição.

• **Elisa Zwick.** Autoritarismo e indiferencia: los estándares de la sociedad neoliberal en Brasil para América Latina.

• **Guadalupe Valdéz Fenik.** Marcas de la violencia dictatorial en las trayectorias académicas de María Eugenia Valentié (1920-2009) y Lucía Piossek Prebisch (1925-2020).

• **José Salvador Cárcamo.** Comunidad o balcanización

• **Marisol Cáceres.** Lo Decible, lo Silenciado y lo Disputado: Memoria Social de Hijos e Hijas de Exmilitantes Guerrilleros en Colombia

• **Pedro Levy da Cunha.** Negacionismos contemporáneos en Brasil

• **Vitória Ivo.** Memorias en disputa: Bolsonaro, Milei y el negacionismo dictatorial

• **Yessenia Patricia Alvarez Anaya.** Del pasado al presente y los usos de la memoria: Condiciones de posibilidad para el régimen de excepción en El Salvador

ENVÍOS Y COMUNICACIONES

Ponencias

Las ponencias deberán presentarse en versión Word, con una extensión máxima de 40.000 (cuarenta mil) caracteres con espacios incluyendo notas al pie, en letra Times New Roman tamaño 12, con interlineado sencillo y alineación izquierda.

El nombre del archivo tendrá la siguiente estructura:
PON_Apellido, Mesa Nº .... (ejemplo: PON_Gómez, Mesa Nº 4)

El texto deberá incluir el título del artículo en primer lugar y el nombre de los autores debajo, ambos en negrita y sin subrayar. Se utilizará un asterisco (*) para indicar la referencia a los curriculum vitae correspondientes (que figurarán en las Notas al pie en primera posición).

Ejemplo:
La fuga de capitales en Argentina
Eduardo M. Basualdo* y Matías Kulfas**

Al poner notas en el título del trabajo, estas se designarán con números de nota al pie (1) si se refieren al contenido del título o con asteriscos (*) si indican circunstancias externas.

Ejemplo: La política exterior de Argentina y África en el espejo de Brasil[1]
[1] Hemos tomado a Brasil para el análisis de referencia por su larga tradición de vínculos con el continente africano.

La política exterior de Argentina y África en el espejo de Brasil*
*Los autores desean agradecer el valioso aporte brindado por la Universidad de Rosario para la elaboración de este trabajo.

Citas textuales

Las citas textuales deben figurar entre comillas, y no se utilizará ni negrita ni itálica para resaltarlas. Las referencias bibliográficas se indicarán en el texto, al final del párrafo correspondiente, de la siguiente forma: entre paréntesis, con apellido del autor, año de la edición, y página/s citada/s si corresponde. En el caso de que se cite a más de tres autores, se incluirá el apellido del primero seguido por "et al.".

Ejemplo de cita textual incluyendo cita bibliográfica al finalizar el párrafo:
"... y requerirá de una cohesión de las fuerzas políticas muy fuerte, que implicará seguramente la constitución de un frente político con raíces muy amplias en la sociedad, y con un decidido apoyo popular" (Gambina et al., 2002: 119).

Siempre que en una cita se omita parte del texto se escribirán tres puntos entre corchetes, de la siguiente manera: [...]. Del mismo modo, cualquier aclaración que no pertenezca al texto citado se escribirá entre corchetes.

Bibliografía

Al final del las ponencias deberá figurar la sección Bibliografía
Los libros, artículos y ponencias citados deben aparecer ordenados alfabéticamente en orden ascendente (de la A a la Z), de acuerdo a las especificaciones detalladas y los ejemplos presentados en cada caso.

Para los libros:

Apellido y nombre completo del autor
Año/s de edición/es (entre paréntesis el año de publicación original de la obra)
Título de la obra en cursiva (Ciudad: Editorial) Volumen/Tomo (si lo hubiere)

Ejemplo: Croce, Benedetto 1942 (1938) La historia como hazaña de la libertad (México DF: Fondo de Cultura Económica).

Para los artículos de libros:

Apellido y nombre completo del autor
Año/s de edición/es (entre paréntesis el año de publicación original de la obra) Entre comillas el título del artículo
Apellido y nombre completo del coordinador/es o compilador/es de la publicación Título de la obra en cursiva
(Ciudad: Editorial). Volumen/Tomo (si lo hubiere)

Ejemplo: Diamond, Martin 1996 (1963) "El Federalista" en Strauss, Leo y Cropsey, Joseph (comps.) Historia de la filosofía política
(México DF: Fondo de Cultura Económica).

Para las revistas o artículos de diarios o periódicos:

Apellido y nombre completo del autor Año de edición
Título del artículo (entre comillas pero NO en cursiva)
Nombre de la revista en cursiva (NO subrayado) Ciudad de publicación. Volumen y Nº de la revis- ta citada.

Ejemplo: Gómez, José María 1997 "Globalização da política. Mitos, realidades e dilemas" en Praia Bermelha (Río de Janeiro) Vol. I, Nº 1.

Para las ponencias, coloquios o tesis:

Apellido y nombre completo del autor Años del evento
Título de la obra entre comillas Evento/Ocasión
Ciudad Fecha

Ejemplo: Romero Salazar, Alexis 2001 "La vigilancia privada informal: una respuesta de las clases medias a la violencia delincuencial", XXIII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología-ALAS, Ciudad de Guatemala, 29 de octubre al 2 de noviembre.

Las menciones exclusivas a bibliografía se incorporan en el texto y no en Notas al pie. Si en nota al pie figura únicamente Ver Marx (1999), esa nota debe eliminarse, junto con su llamada en el texto. Y en el lugar donde figuraba la llamada debe incorporarse: (Marx, 1999) entre paréntesis y la obra de Marx en cuestión en la sección Bibliografía.

Cuando en el cuerpo del texto se hace referencia a un autor citado en la obra de un tercero, deberá indicarse de la siguiente manera: (Domínguez en Barbero, 2005).

Fecha límite de recepción de ponencias:
30 de octubre del 2026

Notas

Sólo se podrá presentar 1 (una) ponencia por autor. Podrán presentarse ponencias colectivas. Por cuestiones relativas a la organización del seminario, el comité organizador se reserva el derecho de reasignar las ponencias en mesas diferentes a la seleccionada.

Informes y consultas:

seminario.memoria.pba@gmail.com

DERECHOS HUMANOS

MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES