14

# ASÍ SE ESCRIBE LA HISTORIA DE ENSENADA Y SUS GLORIAS

Fortunato Andreucci

M
V
J

colección
Versos Aparecidos



Fortunato Agustín Andreucci nació el 28 de agosto de 1928 en La Plata. Trabajó en YPF, vendió revistas en la terminal de ómnibus, fue verdulero, botellero y carrero hasta que ingresó en la sección fundición del Astillero Río Santiago. "Nato" era delegado gremial y murguista. El 19 de marzo de 1976 una patota de la Triple A saqueó su casa y lo secuestró. Al día siguiente su cuerpo fue hallado fusilado en Abasto, junto con otros compañeros de Astilleros, José Luis Lucero y Jorge Pedro Gutzko.

# ASÍ SE ESCRIBE LA HISTORIA DE ENSENADA Y SUS GLORIAS

colección
Versos Aparecidos

# ASÍ SE ESCRIBE LA HISTORIA DE ENSENADA Y SUS GLORIAS

Fortunato Andreucci

colección
Versos Aparecidos

Andreucci, Fortunato
Así se escribe la historia de ensenada y sus glorias / Fortunato Andreucci ; Comentarios de Matías Facundo Moreno. - 1a ed. - La Plata : MEVEJU, 2025.
97 p. ; 20 x 13 cm. - (Versos aparecidos ; 14)

ISBN 978-631-90444-9-2

1. Poesía Argentina. 2. Desaparecidos. 3. Memoria. I. Moreno, Matías Facundo, com. II. Título.
CDD A861




**Dirección Editorial:** Pablo Roesler
**Edición y corrección de textos:** Ramón Inama, Clara Becerra y Emiliano Tavernini
**Diseño gráfico, tapa e interior:** Luciana Civit
**Comentarios:** Matías Facundo Moreno

©2025, Andreucci, Fortunato.
Todos los derechos reservados
Editorial MeVeJu, 2025.
ISBN 978-631-90444-9-2
200 ejemplares

IMPRESO EN IMPRENTAS DEL ESTADO BONAERENSE.
Buenos Aires, en el mes de abril de 2025.
Impreso en Argentina

**Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires**
**Subsecretaría de Derechos Humanos**
**Calle 53 Nº 653 esq. 8**
**La Plata, Buenos Aires, CP 1900**
**(221) 489-3960/63**
**Editorial.meveju@gmail.com**
**http://derechoshumanos.mjus.gba.gob.ar/editorial-meveju/**

# I

**1**
A través de esta versión
algo en serio, algo en broma
sentirán muchas personas
nostalgia y evocación
por la sencilla razón
que esta larga verseada
toda está relacionada
con hechos, cosas y gente
que viven eternamente
en la historia de Ensenada.

**2**
En mi mente se han grabado
como un recuerdo imborrable
personajes memorables
del presente y del pasado
si los nombro entreverados
es para arreglar la rima
empezando por Titina
que soñó ser payador
y apenas fue lustrador
en el gran bar La Marina.

**3**
En la década del ‘20
Pirilo, Bravo y Arana

desde hora muy temprana
le daban al agua ardiente
y hubo otro omnipotente
que llamaban Cocaína
y hoy sigue esta rutina
un hombre muy popular
conocido en cualquier bar
como el Rubio Nicotina.

**4**
También mostraron su clase
y aun me parece verlos,
a Oviedo, al Loco Merlo
a Tuziño y Cacace
y hay que agregar a estos ases
al famoso Portugués
al Inglesito, al Francés
y al popular negro Belo,
en lugar del caramelo
preferían el jerez.

**5**
En los fuegos de artificios
tirando cohetes y bombas
Palmiro estaba en la onda
pues conocía el oficio
en cambio el Manco Aparicio
indiferente a estos chiches
recorría los boliches
bodegones y cantinas
prendido a la Hesperidina
el rosado y el trapiche.

**6**
En nuestra imaginación
señores por un momento
juntemos todos los tiempos
en una concentración
y en gran manifestación
de una fiesta organizada
los curdelas de Ensenada
en esta fiesta genuina
pondrán a la Correntina
al frente de abanderada.

**7**
Hubo un famoso tachero
que soldaba a domicilio
y Telémaco y Basilio
dos grandes figuras fueron
también hubo un Manicero
con su linda maquinita
que ganaba mucha guita
vendiendo maní caliente
y así fue que honradamente
se hizo varias casitas.

**8**
Entre milongas y tangos
Mario Vellutti y Maruda
en épocas macanudas
nos deleitaron cantando
en cambio Antonino Rando
no hay quien lo pueda negar
que durante el carnaval

anima el corso en La Curva
y a las comparsas y murgas
no las deja de alentar.

**9**
Don Lauro fue un peluquero
que en los tiempos de mi abuela
sacaba dientes y muelas
con muchísimo esmero
pero el campeón verdadero
trabaja a su modo
y eso ya lo vieron todos
en Venezuela y Rocha
manejar tijera y brocha
sin sacarse el sobretodo.

**10**
Sin vergüenza y sin pudor
fue Nito el Rey del pechazo
pero el Búho fue un fracaso
pretendiendo ser cantor
y Ríos fue un corredor
que tuvo la guardia vieja
y en mi mente se refleja
recordando con dolor
de que su premio mayor
fue correr varias conejas.

**11**
Voy a mencionarles ya
sin nada de titubeos
a un turquito pigmeo

llamado Jamilijá
a Drácula a Mustafá
y aunque me tiren la bronca
mi memoria se remonta
y lo recuerdo a Carrasco
aquél simpático vasco
de *¡Atropella vaca tonta!*

**12**
Don Manuel se ha distinguido
como un buen calesitero
cuando el trompo y el balero
eran juegos preferidos,
un matungo mal comido
con paciencia infinita
tiraba la calesita
pero siempre muy alerta
Don Manuel con cada vuelta
nos cobraba ¡cinco guitas!

**13**
Fue la Gallega María
del Vasco de los Talitas
una mujer exquisita
que irradiaba simpatía
y fue la Turca Lucía
con su hernia estrangulada
una mujer renombrada
en toda la población
y como el negro Bayón
fueron glorias de Ensenada.

**14**
Voy a agregar a este cuento
por no decir a esta historia
pues vienen a mi memoria
la Chimbela y Cuatro vientos
y el viejito Don Sarmiento
cuyo apellido era Riera
a quien en su madriguera
es decir donde vivía
le robábamos sandías
membrillos, uvas y peras.

**15**
Para Doña Baldomera
madre de siete varones
dedico estos diez renglones
con emoción muy sincera
muchísimas primaveras
esta abuela ha conocido
por tal motivo les digo
con toda sinceridad
que vivió hasta la edad
de ¡ciento cinco! cumplidos.

**16**
Sabemos que Zaquirote
fue un petiso narigón
y un ídolo de cartón
fue el negrito Monigote
la gorda Mondongo al Trote
fue simpática y coqueta
y hoy recuerdo la silueta

aunque yo era un chiquilín
en África y San Martín
de la Vieja Bicicleta.

**17**
Milonga fue una persona
de sobrada inteligencia
y aunque vendía hortensias
hablaba varios idiomas
también hubo un Pichicoma
que para el vino era listo
protestaba contra el fisco
y usaba una espesa barba
y por su melena larga
lo llamaban Matacristo.

**18**
Hablar del Turco Manuel
es hablar de Villa Albino
un turco tan argentino
como el mismo carretel
mientras tanto que Samuel
con sus *querida, tesoro*
*amor mío, yo te adoro*
cosas que siempre decía
las clientas le llovían
y así se llenó de oro.

**19**
Tortosa vendió sandías
y también fue boxeador
Galante fue un picaflor

sin gracia ni picardía
y recuerdo aquellos días
que el viejito Don Liborio
animaba los velorios
cuando gente de Ensenada
en verano se bañaba
bajo el Puente Giratorio.

**20**
Del barrio de Campamento
los Márquez y Montagnoli
fueron grandes propulsores
desde los primeros tiempos
y en los actuales momentos
ya sea por la cantina
a la vuelta de la esquina
o cerca del Club de Remo
frecuentemente los vemos
a Machete y a Chachina.

**21**
El Coqui ha confirmado
y en esto no me equivoco
que como habla muy poco
se las mata de callado
Armando vive amargado
protestando sin cesar
y hemos podido notar
que a su gorra de visera
no se la saca siquiera
ni para ir a… pasear.

**22**
Zappini el famoso rengo
tuvo, qué singular capricho
de hacer famoso aquel dicho
*de Punta Lara yo vengo*
y lo recuerdo a Cochengo
un negrito vivaracho
que cuando era muchacho
repartía lavandina
y tenía una madrina
que nos curaba el empacho.

**23**
El Chancha cuando fue arquero
era ágil como un lince
pero a Boleto de Quince
le gustaba el entrevero
además hubo un cartero
que se llamaba Granada
la armónica la tocaba
con distintas variaciones
y animó muchas reuniones
con música sincopada.

**24**
Demostrando su destreza
boxeando con mucho tino
un gran campeón argentino
fue el morocho Raúl César
el turco Siete Cabezas
vendió elástico y puntillas
un viejo arreglaba sillas

y otro viejo paraguayo
vendía cola de caballos
y también Zarzaparrilla.

**25**
Les voy a nombrar señores
en este verso extenso
al ex gordo Di Lorenzo
más conocido por Fiore
a quien algunos doctores
en brillante intervención
y riesgosa operación
porque la chance era escasa
sacándole mucha grasa
salvaron su corazón.

**26**
Sabemos que el Capitán
vendió helados en la calle,
y es justo que se detalle
que vendiendo fue un titán
en la plaza hubo un guardián
a quien llamaban Lorito
y hubo un negro chiquitito
cascarrabias y muy huraño
y debido a su tamaño
lo llamaban Porotito.

**27**
Cordial y dicharachero
siempre fue el Torta Vicente
de un genio muy diferente

al de Chaqueta de Cuero
con su rostro muy severo
se mostraba poco amable
y solo era tratable
cuando estaba con su amigo
a quien hemos conocido
como Bigote de Bagre.

**28**
Se presenta a mi memoria
Carlitos el confitero
pero Guillermo el carrero
ese sí que fue una gloria
es dueño de cien historias
y una historia de esas cien
sucedió en un terraplén
viendo a su yegua en el suelo
gritaba con desconsuelo
*¡a mi yegua mató el tren!*

**29**
Don Jaime fue un billetero
lo mismo que Teresita
y aunque hicieron mucha guita
en el juego la perdieron
frecuentemente los vieron
los sábados y domingos
apostando de lo lindo
sin perder ningún detalle
y lo ganado en la calle
lo perdieron con los pingos.

**30**
El Negro Tuppy en pinturas
nos demuestra claramente
ser un hombre competente
y que no teme a la altura
el mismo nos asegura
que pintar es un placer
y hasta nos hizo saber
sin pretensiones ningunas
si hay que pintar en la luna
podemos contar con él.

**31**
Mientras me voy inspirando
recuerdo a los Siete Belos
a Tarrasca a Caramelo
a Colinos y a Tamango
en cambio Morir Cantando
y el viejito Severino
eligieron su camino
y sin tener mucha prisa
mil veces oyeron misa
junto al Padre Marcelino.

**32**
Por su amplio repertorio
el Negro Rey fue un portento
pues cuando contaba cuentos
tenía mucho auditorio
una noche en un velorio
el llanto quedó anulado
porque este negro embalado

entretenía a la gente
y además de los dolientes
también reía el finado.

**33**
Los más viejos del poblado
no creo que han de olvidar
las fiestas de carnaval
de los tiempos ya pasados
corsos bien organizados
sin odios y sin rencores
las comparsas sin tambores
ni bombos para hacer ruido
y como no las olvido
voy a nombrar las mejores.

**34**
Las comparsas más brillantes
de los viejos carnavales
han sido Unión Pelotaris
igual que los Estudiantes
Los Apaches, Piu Avanti
Portadores de Alegrías
y mucha gente decía
viendo a Los Hijos del Nilo
*¡estos sí que están un kilo!*
y sus pruebas aplaudían.

**35**
Estas comparsas contaban
con músicos de renombre
y decirlo corresponde

que todos muy bien tocaban
entre ellos se destacaban
tal vez entre los mejores
los Grilli y los Parodi
pues comparsas que integraban
estos hombres conquistaban
los aplausos más mejores.

**36**
También hubo grandes murgas
en los tiempos mencionados
Los Chicos Enamorados
Los Fuleros y Los Curdas
Los Petas de la Zurda
Rompe y Raja, Contra Vientos
La Muchachada del Centro
Los Pitucos de Ensenada
pero la más renombrada
es la Flor de Campamento.

**37**
Las murgas y esto no es broma
vestían de esta manera
pantalones de arpillera
y levitas de cretona
los bombos hechos con lona
y por eso el director
los hacía secar al sol
después de hacerlos mojar
de manera que al golpear
sonaran mucho mejor.

**38**
En las murgas del pasado
hubo grandes directores
sobresalieron señores
Remo, Mingo y el Pelado
también fueron muy nombrados
Julio Almeida, el Negro Mito
el Negro Tata, Chiquito
pero según mucha gente
no hay duda que últimamente
fue Quita lo mejorcito.

**39**
En los corsos de hace tiempo
cuando yo era pequeño
se disputaban los premios
y todo el mundo contento
casi el ochenta por ciento
en esos tiempos señores
me refiero a los menores
de chiquillos y chiquillas
iban al corso con sillas
para sus progenitores.

**40**
Varios palcos ocupados
por hermosas señoritas
donde se daba cita
la juventud del poblado
algunos enamorados
creyéndose Juan Tenorio
con selectos repertorios

se tiraban lindos lances
y muchos de esos romances
terminaron en casorio.

**41**
La serpentina impedía
el avance de los coches
por eso todas las noches
el corso se interrumpía
esto siempre sucedía
en los viejos carnavales
y obreros municipales
que venían preparados
la retiraban a un lado
en las calles transversales.

**42**
Por si usted no lo sabía
les diré sinceramente
que todo era diferente
especialmente de día
varias murgas recorrían
casas, bares y cantinas
cantaban en las esquinas
algunos versos picantes
porque las murgas de antes
cantaban por la propina.

**43**
También voy a mencionar
a Cariocas a Cubanos
a Bambucos a Hawaianos

Los Chicos del Arrabal
Los Ases del Carnaval
Andaluces, Caraduras
La Bandita de los Curas
Los Hippies, Cachivacheros
Los Amantes del Puchero
y Locos por la Ternura.

**44**
Aunque hay varias milongas
en el carnaval moderno
existe un frío de invierno
y mucha gente rezonga
lo único que está en onda
sin ninguna discusión
es la gran Agrupación
Échale Tabaco al Pito
donde sin duda Perico
es verdadera atracción.

**45**
Medio siglo ha pasado
que en el cine Universal
para la sala Hospital
pelearon Arana y Bravo
el público entusiasmado
concurrió masivamente
y les diré francamente
aunque parezca inaudito
que el cine resultó chico
para albergar tanta gente.

**46**
Cuando yo era un mocosito
había en Ensenada
una escuela que llamaban
la Escuela de los Sapitos
en cuya puerta un viejito
que decía ser francés
se mostraba muy cortés
con sus pequeños clientes
vendiéndoles diariamente
gofio y turrón japonés.

**47**
Aunque ya estoy algo viejo
en mi mente aún perdura
el Colegio de los curas
con su patio desparejo
y lo recuerdo al Conejo
a Pelusa y a Bigote,
que aunque ya eran grandotes
se arrojaban de panza
para agarrar las naranjas
que tiraba el sacerdote.

**48**
Chicos de todos los barrios
concurrían a los curas
cuando el Gordita Ventura
manejaba el campanario
y agrego a este comentario
que nos daban golosinas
rifaban una gallina

y daban cine gratuito
para grandes y chiquitos
que asistían a doctrina.

**49**
La Plata con Ensenada
antiguamente se unía
por dos líneas de tranvías
que hace tiempo circulaban
el número tres llegaba
bordeando el camino Blanco
y para serles más franco
al cuatro más lo recuerdo
pues su andar era tan lerdo
como una tortuga al tranco.

**50**
Cuando el Negro Carbonilla
el malambo zapateaba
hubo quien se dedicaba
al transporte de casillas
y en el centro y las orillas
recordarán los mayores
que en esos tiempos señores
solamente los pudientes
tenían agua corriente
y la luz con medidores.

**51**
Lo recuerdo a Don Ruggero
un buen señor italiano
que cuando tocaba el piano

era un genio verdadero
y quienes lo conocieron
repiten muy a menudo
que otro como él no hubo
y fue músico oficial
del Unión y Universal
en tiempos de cine mudo.

**52**
En épocas ya pasadas
muchas noches fue posible,
ver cine al aire libre
en las distintas barriadas
la gente se deleita
con Harold Lloyd, Ben Turpín
Buster Keaton, Rin-tin-tin
Hot Gibson, Tom Mix, Buck Jones
y hasta los más grandulones
se reían con Chaplin.

**53**
En la ex calle Colón
hace muchísimos años
la muchachada de antaño
practicaba natación
en un tremendo zanjón
bastante ancho y profundo
unos cuantos vagabundos
muy cerca de unos arbustos
se bañaban bien a gusto
como Dios los trajo al mundo.

**54**
Como en recuerdos estamos
recuerdo al Organillero
lo mismo que al Barquillero
y al vendedor de cubanos
y recuerdo a los gitanos
con caballos, perros y osos
y unos monitos graciosos
que bailaban tango y zamba,
y al fin tiraban la manga
entre el grupo de curiosos.

**55**
Todo era color rosa
en épocas ya pasadas
cuando había en Ensenada
aquellas casas famosas
Farol Rojo, Mariposa
Nueva York, Boston, Molino
Docientos Ocho, el genuino
Cabaret, León de Oro
todos gritaban a coro
nos vamos al Barrio Chino.

**56**
De los juegos y juguetes
recuerdo perfectamente
al indio cruz, dinenti
rango, trompo, barrilete
pio palo, gran bonete
al vivo y al pajarón
también al gato y al ratón

orto pelotas, bolitas
oficio mudo, esquinitas
y al vigilante y ladrón.

**57**
Si al oro andábamos fallo
eran nuestras golosinas
las chauchas de sina-sina
y los huevitos de gallo
las semillas de zapallo
y en mi mente se destaca
cuando en épocas no gratas
con pepitas de carozo
se hacía un postre sabroso
que llamaban Manyulata.

**58**
Muchas barriadas enteras
para combatir el hambre
se armaban de un alambre
o de una simple gomera
otros usaban tramperas
tarandas o algún barrote
otros tiraban cascotes
para cazar pajaritos
pero los más chiquititos
armaban caza gañotes.

**59**
Hace tiempo en Ensenada
en los bailes que se hacían
mucha gente concurría

si Blanco y Negro tocaba
su música sincopada
estaba siempre dispuesta
para animar cualquier fiesta
y la gente lo sabía
que reinaba la alegría
donde tocaba esta orquesta.

**60**
El Astro Cine Ensenada
daba en lunes populares
películas nacionales
a ¡treinta guitas la entrada!
Hubo varias temporadas
que el cine Universal
al Astro como al Social
le hizo temblar la pera
y fue cuando la piojera
se transformó en familiar.

**61**
En fiestas tradicionales
señores era una fija
las carreras de sortija
y fuegos artificiales,
y en los meses estivales
es decir en el verano
los más viejos recordamos
muchas quermeses famosas
en la Rambla Ortiz de Rosas
como en la Plaza Belgrano.

**62**
Una iglesia centenaria
donde miles de devotos
desde tiempos muy remotos
van a elevar sus plegarias
y una casa legendaria
que ocupó el Restaurador
durante el siglo anterior
donde hoy están las calles
Aristóbulo del Valle
cruzando con Ecuador.

**63**
Las viejas usaban mantillas
mantones o pañoletas
y no había una pebeta
que enseñara la rodilla
los mozos usaban patillas
las damas muy poco escote
los muchachos ya grandotes
aunque usted se quede absorto
usaban pantalón corto
y alpargatas con bigotes.

**64**
Además de verduleros
cuando eran calles de barro
hacían reparto en carro
panaderos y lecheros
y entre varios heladeros
recuerdo al viejo Cortina
al petiso Catramina

y al Griego gordo y pelado
que nos cambiaban helados
por un huevo de gallina.

**65**
En el fútbol Ensenada
tuvo su liga local
y es difícil olvidar
los duelos entre las hinchadas,
se agarraban a trompadas
y se daban bien a gusto
y cuando el juego era brusco
y el referí se enojaba
de los trotes que le daban
no ganaba para susto.

**66**
Con justicia y con razón
en este verso detallo
que la gente de a caballo
merece nuestra ovación,
ellos llaman la atención
por virtudes verdaderas
emocionan a cualquiera
por su destreza y coraje
porque así es todo el gauchaje
que hay en nuestra Montonera.

**67**
No es preciso que lo diga
que en los meses de verano
a Punta Lara tomamos

como zona preferida
y cuando el calor castiga
y se pone sofocante
si vieran qué interesante
es ver miles de pebetas
exhibiendo su silueta
con mallas despampanantes.

**68**
El trabajo en Ensenada
por suerte no es escaso
y la fuente de trabajo
está bien garantizada,
empresas muy renombradas
con varios miles de obreros
que se ganan el puchero
en Base y Taller Naval
en Propulsora local
Y.P.F. y Astillero.

**69**
El gremio de los portuarios
tiene hombres muy expertos
que trabajan en el Puerto
ganándose su salario
y decirlo es necesario
sin meditar un segundo
que nuestro orgullo es profundo
por eso aquí lo recalco
que a Ensenada llegan barcos
de todas partes del mundo.

**70**
No debemos olvidar
que *El Ensenadense* ha sido
en tiempo ya fenecido
el periódico oficial
y debemos recordar
agregando a esta lista
al semanario *El Cronista*
y aprovecho la ocasión
porque voy a hacer una mención
de unos cuantos periodistas.

**71**
Con toda sinceridad
los más viejos recordamos
a Contarelli y a Llanos
en esta especialidad
y ahora en la actualidad
pese a su veteranía
Don Julio con su hidalguía
es un hombre muy pujante
en un diario importante
como lo es el diario *El Día*.

**72**
Muchas cosas muy hermosas
en realidad presenciamos
cuando en la Plaza Belgrano
hay desfiles de carrozas
además de ingeniosas
todas muy bien presentadas
las cuales son ocupadas

con infinito cariño
por jóvenes y por niños
de colegios de Ensenada.

**73**
Agrego a este comentario
de la historia de Ensenada
a toda la muchachada
de Bomberos Voluntarios
son sin duda extraordinarios
lo dice la población
pues al cumplir su misión
no miden las consecuencias
pues tienen efervescencia
de valor y abnegación.

**74**
También nosotros tenemos
el Monumento a la Madre
la mujer más venerable
que en el mundo conocemos
y todos muy bien sabemos
que además de verdadero
su amor es puro y sincero
y no es preciso que diga
que es la mujer más querida
que hay en el mundo entero.

**75**
En Ensenada tuvimos
con mucha honra señores
tres magníficos doctores

benefactores genuinos
Sidoti, Jerez, Cestino
fueron más que extraordinarios
y sobran los comentarios
sabiendo que de sus pacientes
solamente a los pudientes
les cobraban honorarios.

**76**
Hemos podido notar
que ponen todo su esmero
los médicos y enfermeros
que hay en nuestro Hospital
y en el Centro Maternal
es muy buena la atención
por la sencilla razón
que obstétricas y enfermeras
se brindan en su carrera
por su enorme vocación.

**77**
Un núcleo extraordinario
de jóvenes y criaturas
en la Casa de Cultura
practican deportes varios
además de amplios vestuarios
hay duchas de agua caliente
profesores competentes
que brindan sus enseñanzas
y les inspiran confianza
a chicos y adolescentes.

**78**
Actualmente estamos viendo
aunque va lerda la cosa
que el puente Ortiz de Rosas
lo están reconstruyendo,
viendo esto lo sostengo
y francamente no dudo
que va a quedar macanudo
pero diré sin embargo
que esto se hace más largo
que insulto de tartamudo.

**79**
Sin ser graves los problemas
se producen discusiones
a causa de los camiones
que van a cargar arena
la fila es una cadena
que comienza desde el alba
la cola se hace tan larga
que a los últimos en llegar
cuando les toca cargar
les creció el pelo y la barba.

**80**
Voy a decir al instante
que además de los primarios
hay colegios secundarios
y hay jardines de infantes
y los que son estudiantes
todos deben conocer
que aumentarán su saber

con acercarse a estudiar
al Complejo Cultural
España Setenta y Seis.

**81**
Para la gente ahorrativa
y quienes no son tanto
además de cuatro Bancos
hay una Cooperativa
y aunque a veces no se diga
todos estamos seguros
que en trances bastantes duros
accionistas y clientes
salvaron airosamente
muchos momentos de apuro.

**82**
Hay varias instituciones
sociales y deportivas
con muchos años de vida
y muchas preocupaciones
crecieron a los tirones
por caprichos del destino
y así se abrieron camino
Pettirossi, Defensores
Porteño, Los Pescadores
El Náutico y Villa Albino.

**83**
Mucha gente de color
además de ser unidos
se mostraron decididos

trabajando con fervor
y fundaron con amor
sin descansar un momento
hace muchísimo tiempo
al gran Club Caboverdeano
cuyo inicio recordamos
en Arenales doscientos.

**84**
Tráfico nos ha dejado
escritas para la historia
varias páginas de gloria
por sus éxitos logrados
en los años que ha jugado
fue verdadera atracción
y sin usar pizarrón
jugaba brillantemente
y en la década del veinte
varias veces fue campeón.

**85**
Con orgullo rememoro
las actuaciones muy gratas
que tuvo el Club de Regatas
y en decirlo no demoro,
y en Londres la Copa de Oro
por este club fue ganada
teniendo en las olimpíadas
excelente ubicación
orgullo sin discusión
para el Remo de Ensenada.

**86**
Cuando Alumni organizaba
Turismo de Carreteras
emociones verdaderas
vivimos en Ensenada
la gente se entusiasmaba
con este acontecimiento
pues para estos eventos
entre los competidores
pudimos ver los mejores
que había en esos momentos.

**87**
En la cantina El Timón
aunque cuesta mucha guita
la comida es exquisita
y es grande la diversión
pero la gran atracción
la ofrecen unas chiquillas
sabrosas como frutillas
y dulces como el almíbar
que vemos en el Zanzíbar
Las Brujas y Las Maravillas.

**88**
Además del Bar Colón
recordaré en esta ronda
el almacén Meta y Ponga
y a la fonda El Porcachón
y cerca de la estación
estaba el bar El Palenque
que entre sus muchos clientes

veíamos a Barquiña
al Cuí, Gallito de Riña
y al turquito Todo a Veinte.

**89**
Ferella, Romo y Julito
son tres famosas agencias
donde vamos con frecuencia
a jugar varios pesitos,
el cliente cae solito
y juega con tanto afán
que sueña ser un bacán
si es que lo ayuda la suerte
ganar un Prode bien fuerte
y ser un nuevo Aga Khan.

**90**
Si es socio en cualquier mutual
puede usted comprar a plazos
en Cuatro Amigos o Grasso
artículos del hogar
y si quiere edificar
no pierda sus ilusiones
cumpla sus aspiraciones
con buenos precios y al día
consultándolo a García
a Credaro o a Tentoni.

**91**
Son dos grandes florerías
La Orquídea y El Irupé
mientras que Norma y Montsé

son buenas perfumerías
y hay una rotisería
que en Cestino y Arenales
prepara ricos manjares
y asa pollos al spiedo
y hace chuparnos los dedos
con matambres especiales.

92
Belgrano, Internacional
Gómez, Colón, Favorita
hacen sabrosas masitas
y elaboran rico el pan,
entre ellas también están
El Triunfo, Alianza, Modelo
y a todos decirles quiero
demostrando buenos modos
que en Cahapay recuerdo a todos
los que nos venden pucheros.

**93**
La Florida, El Porvenir
Santa Fé y La Economía
mantienen la moda al día
en ropas para vestir
y hasta les puedo decir
que expertos en la materia
es decir personas serias
justifican con su fama
que en calzado para damas
lo mejor está en Valeria.

**94**
La gente en su mayoría
actualmente se define
y se inclina por Martínez
para cargar baterías
pero en bicicleterías
es fácil que usted lo sepa
que Pereira y Ca-Be-Ca
Fabiano y Ortegoza
son casas muy prestigiosas
hablando de bicicletas.

95
América Publicidad
demuestra todos los días
que es toda una garantía
en esta especialidad
desparrama en la ciudad
con horarios especiales
los anuncios comerciales
por su red de altoparlantes
siendo también importantes
sus espacios musicales.

**96**
En los tiempos del tranvía
sabemos que fue Espinosa
sin duda la más famosa
de todas las fiambrerías
y entre las tintorerías
aunque a algunos mal le pese
se ha comprobado con creces

que en lavado y en planchado
por su trabajo esmerado
primero los japoneses.

**97**
No hay duda que en Ensenada
en esa famosa aún,
donde está el bar La Marina
se junta la muchachada
allí es la cita obligada
de varias generaciones
y en distintas ocasiones
nos dijo Pocho Martín
de que a su dueño Chiquín
le sobraban los millones.

**98**
Del famosos bar El Moco
hoy recuerdo vagamente
a numerosos clientes
pero nombraré a unos pocos
a Tilín, a Casiloco
al Pato Marruecos, al Chongo
al gordo Barril sin Fondo
Mistito y al Calavera
que muchas noches enteras
pasaron jugando al mongo.

**99**
En hielo y pescadería
no hay como Stella Maris
y Benefortti y Ferrari

son famosas librerías
Scumburdi en sastrerías
Polizza en ropas sport
y les diré sin temor
porque esta es la respuesta
lo mejor en pastas frescas
Badaloni y Buen Raviol.

**100**
Bombardelli y Giac en gas
Estévez en disquerías
y hablando de mueblerías
no hay como Muebles Katz
en regalos Karabás
y agregaré a esta rima
que hay mucha gente que opina
en forma clara y sensata
no hay quiosco como Petaca
ni bar como La Marina.

**101**
Con soda ozonizada
Zecca, Moavro y Tomassoni
como Collazo y Cordone
abastecen a Ensenada,
la Quilmes es codiciada
por su exquisita cerveza
y les diré con franqueza
que en Ensenada señores
son muchos los proveedores
de ricos vinos de mesa.

**102**
Los huevos al gordo Secco
le dieron mucho dinero
y un ejemplo de bombero
fue sin duda Mingo Yecco
y hoy en día Pastoseco
está muy mal promocionado
lo vemos por todos lados
trabajando sin cesar
con su transporte escolar
o repartiendo helados.

**103**
Bernardi en cualquier esquina
vende frutas y verduras
y Marcelo la labura
con merluzas y corvinas
con sus clásicas bocinas
sus pregones son agudos
y francamente no dudo que en mosaicos y mesadas
jamás hubo en Ensenada
mejores que los barbudos.

**104**
En cuestión de capitales
todos sabemos que Cristo
ha sido bastante listo
para aumentar sus caudales
con botellas y metales
ganó cualquier cantidad
y en honor a la verdad
Costa es una garantía

sacando fotografías
para la posteridad.

**105**
El gremio de los diarios
contó con Don Juan el Sordo
Isidro, Miguel el gordo
los López y Don Hilario
Albóndiga, Fungi Mario
y hoy vemos en bicicleta
a Castillo y a Pucheta
gritar a todo pulmón
la *Crónica*, *La Razón*
*Clarín*, *El Día* y *Gaceta*.

**106**
Los boteros a su modo
tuvieron algunos grandes
como Criscuelo, Matambre
Camalote y Botafogo
Cabeza de Clavo, Manolo
el rosarino Milonga
los Cascarilla, Palomba
y en el gremio de los remos
es natural que nombremos
al botero Tirabomba.

**107**
Los que recortaban el pelo
en Ensenada son varios
pero este comentario
se lo dedico a Tonelo

quien para nuestro consuelo
hace varias primaveras
colgó navaja y tijera
y los clientes contentos
pues ya no habrá más tormentos
de barbijos ni escaleras.

**108**
El Gorila, Pasiva, Duarte
Mundo Rodríguez, Marchioni
nos brindaron emociones
boxeando en cualquier parte
también mostraron su arte
haciendo chiches y moños
Curell, Trebuq, Masantonio
Flores, Santos, Pachamé
pues fueron del balompié
nuestro mejor patrimonio.

**109**
Actualmente comprobamos
con infinita ternura
que por medio de los curas
hay un Hogar para ancianos
y al mismo tiempo aclaramos
que además de los viejitos
hay quienes a los chiquitos
los cuidan durante el día
si están en la guardería
llamada Los Payasitos.

**110**
Sabemos que en Ensenada
hubo políticos duchos
algunos hicieron mucho
y otros no hicieron nada,
además de reservada
mi opinión es muy sincera
y con razón valedera
por tal motivo me callo
y que cada cual de el fallo
opinando a su manera.

**111**
Mientras billetes vendía
Aleluya caminaba
por las calles de Ensenada
desparramando alegría.

**112**
Sangre torera en sus venas
llevaba Chica, aquel mozo
que se hizo muy famoso
con su burro Quitapenas,
él nunca tuvo problemas
pues era un hombre sencillo
odiaba el cigarrillo
y jugaba a las carreras
y a su reloj de pulsera
lo llevaba en el tobillo.

**113**
Buen cantor y guitarrero
fue el morocho Melodía

del tiempo de Sopa Fría
y de Miguel el carrero,
además hubo un tendero
que mostrando buenos modos
hablaba hasta por los codos
y al recordarlo sonrío
pues como era judío
lo llamábamos Jacobobo.

**114**
Hace varias temporadas
José Rulito Marrone
cumplía sus actuaciones
en varietés de Ensenada
cuando él ni soñaba
que a través de su actuación
tuviera la ocasión
de acrecentar mucha fama
teniendo propio programa
en radio y televisión.

**115**
Vendiendo maní caliente
helado y cubanitos
Nato gana sus pesitos
trabajando diariamente
y según dice la gente
aunque Nato esté viejito
sería algo inaudito
tal vez una cosa absurda
que no saliera en la murga
Échale Tabaco al Pito.

**116**
Comiendo mucha galleta
el Flaco Flores suspira
por realizar varias giras
montado en su bicicleta
y hay un morocho careta
que vive mangueando tela
y lo jura por su abuela
*¡Te lo devuelvo este jueves!*
pero este negro le debe
a cada santo una vela.

**117**
Muchas veces lo dijimos
la Chola cuando fue moza
como era muy hermosa
fue Reina del Barrio Chino,
el viejito Don Catino
cuidaba sus ovejitas
y hoy todos los pibes gritan
en especial los chiquitos
y proclaman a Mimito
el Rey de la Calesita.

**118**
Además de los nombrados
hay que agregar a esta lista
al Chileno carterista
al Balo y al Empolvado
y aunque los años han pasado
lo recuerdo a Serenata
al cartero Caminata

a Galeano el caramelero
también al Cambalachero
y a Calzoncillo de Lata.

**119**
Excelente verseador
ha sido Luis Molinari
y Piquita Fornasari
fue sin duda un buen cantor
también brilló con fulgor
una hermosa mujercita
que además de ser bonita
nos llenaba de emoción
cuando en el bar El Fogón
cantaba "La muñequita".

**120**
En estos últimos tiempos
la gente se ha dado cita
y acude a La Marcelita
la parrilla del momento
de allí se sale contento
por su esmerada atención
hay números de atracción
que cantan tango y folklore
la mayoría cantores
de tango y televisión.

**121**
Es bastante conocida
la campaña de Metete
quien ganó muchos billetes

con sus casas de comidas,
también es justo que diga
que una mujer holandesa
tal vez por una promesa
o una historia de tantas
vestía con ropas blancas
de los pies a la cabeza.

**122**
Sin duda el Mono Petringa
siempre tuvo muy buen genio
y con las bochas El Porteño
hacía cosas muy lindas
y la viejita Florinda
es reliquia en Campamento
y hubo un judío avariento
apodado Moscovita
que a veces prestaba guita
al ¡treinta y cinco por ciento!

**123**
Cuando el viejo Don Zelante
del barrio de Cinco Esquinas
tocaba la mandolina
tuvo épocas brillantes
y Collazo el dibujante
nos demostró con holgura
ser un experto en pinturas
por no decir talentoso
y Dante se hizo famoso
por su Hermosa Dentadura.

**124**
La Rusa junto a Carreño
Palmiro junto a la Gringa
soñaron cosas muy lindas
y unificaron sus sueños,
y aunque pusieron empeño
no hubo éxito alguno,
Carreño según presumo
vive aguantando reproches
y Palmiro cuida coches
en treinta y cincuenta y uno.

**125**
Con palabras acertadas
diré que Mundo Canossa
se pasea con su esposa
por las calles de Ensenada
¡qué pareja enamorada!
y aunque los dos son viejitos
siempre los vemos juntitos
y aunque les parezca extraño
en cualquier tiempo del año
parecen dos tortolitos.

**126**
Ya que esto se estira mucho
aprovecho la ocasión
en recordarlo a Zerón
y al carpintero Serrucho
al carnicero Cartucho
a Escopetita, al Carancho
al turco Nariz de Gancho

a su compañero Lechuza
a Titini, a Cucuza
y al famoso Capachancho.

**127**
No debemos olvidar
señores que Pecorona
es conocida en la zona
por todos en general
y hay quienes suelen contar
sin poner mala intención
que para bajar carbón
de trenes en movimiento
Pecorona fue en sus tiempos
un verdadero campeón.

**128**
Al famoso Barquinazo
señores voy a nombrar
quien siendo muy popular
siempre vivió a los ponchazos
no conoció el cielo raso
y durante muchos años
durmió en zaguanes y caños
tirado en una lona
pero ¡jamás!, ni en broma
supo lo que es darse un baño.

**129**
Como es muy natural
no puedo dejarlo a un lado
porque sería un pecado

si no lo llego a nombrar
este hombre singular
tiene anécdotas famosas
todas ellas muy grandiosas
que en su historial las encierra
me refiero al Mono Guerra
muy capaz de cualquier cosa.

**130**
Tun Tun y Facón de Palo
dos figuras conocidas
con muchos años de vida
y muy pocos trabajados
los dos ya están jubilados
y no crean que es encono
si a veces pregunto ¿cómo
jubilación consiguieron?
¡Si ellos nunca conocieron
lo que es agachar el lomo!

**131**
En esta larga verseada
señores voy a nombrar
al hombre más popular
que ha conocido Ensenada
su fama es justificada
y su historia es conocida
y no es preciso que se diga
que Regino fue famoso
por su genio fabuloso
y su arte en cuidar Chivas.

**132**
No creo que existan dudas
en que fue extraordinaria
me refiero a la Natalia
¡qué mujer más macanuda!
hoy es vieja y con arrugas
y esto no es buscar querellas
es decir que fue una estrella
y que es justo su renombre
pues centenares de hombres
siempre se acuerdan de ella.

**133**
De Periquito se cuenta
que tuvo rachas muy buenas
cuando tocaba la quena
en la década del treinta
de Menotti se comenta
muy poco en su favor
y Teófilo con furor
protestó a los enfermeros
la noche que lo cosieron
con hilo de otro color.

**134**
Aquí doy por terminado
este largo comentario
que sin ser extraordinario
espero que haya gustado
y si no fue de su agrado
olvide su mal humor

y nunca guarde rencor
al que estas cosas escribe
pues mil disculpas le pide
este humilde servidor.

# I I

**La canción de los antojos**

Señores esta canción es color verde y rojo
y nosotros la llamamos la canción de los antojos.

De tanto adorar a un chico la madre de Sofanor
todos los hijos que tuvo nacieron con mal olor
a la madre del mascota se le antojaron dos higos
y a su hijo le salieron más abajo del ombligo
menos mal que esta señora no deseaba un elefante
porque sino imaginen qué bulto tendría adelante.

Una señora deseaba comer pan dulce con nueces
y hoy su hija tiene un pan dulce que en verdad nos enloquece
por desear tanto un reloj es culpable una señora
que su hija de trece años dé las doce antes de hora
dos limones muy jugosos quiso Doña Serafina
y a su hija le salieron más o menos como a Yina
por soñar con un bombero la madre de un tucumano
su hijo llegó a este mundo con la manguera en la mano.

**La canción de los comentarios de un incendio**

El incendio de un mercado trajo escenas horrorosas
los vecinos murmuraban, se quemaron muchas cosas
llorando con desconsuelo una viudita bacana
nos decía en el subsuelo *ahí se quema la banana*
cuando lo supo la Gina de tristeza se enfermó
pues la banana argentina fue la que más le gustó.

La vimos muy afligida a una pebeta muy linda
pues el fuego a su novio casi le quema las guindas
los gritos de una morocha se escuchaban a varias millas
porque el fuego a su morocho le quemaba la morcilla
la señora de un fiambrero aunque lo tomen a risa
le rogaba a su marido que salve la longaniza.

Una vieja verdulera tuvo muchos sofocones
porque el fuego a su hija le quemaba los limones
en cambio otro verdulero no tuvo tanta mala pata
se le quemó verdura pero salvó la batata
la señora de un bombero gritando se desespera
porque el fuego a su marido le quemaba la manguera.

**Recetas de curanderos**

Entre nosotros tenemos curanderos de gran fama
que hacen curas milagrosas de la noche a la mañana
certificando lo dicho y aunque lo tomen a risa
daremos varias recetas por si alguien las precisa
las mujeres que son gordas y quieren adelgazar
que se compren un petiso y no dejen de montar
y aquellas que son delgadas y quieren aumentar de peso
que coman carne jugosa pero que no tenga hueso.

Las viudas y solteronas que los cincuenta han pasado
con oraciones y velas sus males habrán colmado
y aquellas que no conocen el séptimo mandamiento
que traten de conocerlo y van a quedar contentos
picantes y muchas nueces es nuestra receta
para todos los viejitos que les gustan las pebetas
hagan caso a esta receta que el remedio es muy sencillo
y en vez de viejo achacoso van a estar como un potrillo.

Para todas las mujeres que sufren del embarazo
nuestra receta es sencilla para evitar estos casos
además de las pastillas es bueno el higo de tuna
y hay que quedarse en el molde cuando hay cambio de luna
también nosotros sabemos que hay hombres muy divertidos
que en vez de buscar mujeres andan buscando marido
en vez de buscar marido la vida será más grata

si saben buscar la vuelta para sembrar la batata.

Nosotros también tenemos una receta sencilla
para todas las mujeres que les gusta la tortilla
la tortilla es muy pesada y sería una macana
que se olviden que en el mundo lo que sobra es la banana.

A todos los jovencitos les decimos con franqueza
que no hay que hacer como el mono porque ataca la cabeza
en vez de hacer como el mono hay que imitar al conejo
se buscan una amiguita y le dan duro y parejo.

**Club Social y Deportivo Libertad**

**1**
Un cuadro aguerrido hay en Ensenada
que todos conocen por Club Libertad
de camisas blancas y banda colorada
cada vez que juega muestra calidad.
Que el cuadro es muy bueno ya lo ha demostrado
en todas las canchas que ha ido a jugar
frente a rivales muy calificados
siempre nuestro equipo se hizo respetar.

Una defensa de acero
con un formidable trío posterior
y tres halves tesoneros
que quitan y apoyan con gran precisión.
Dos punteros muy veloces
que han demostrado su capacidad
y tres centrales precoces
que practican football de gran calidad.

**2**
Siempre Libertad en la cancha ha mostrado
su temple aguerrido y gran corazón
siendo todo el cuadro muy disciplinado
porque ese es el lema de la institución.

En todas las canchas que se ha presentado
su juego endiablado dio mucho que hablar.

**Libertad: Doble campeón del Torneo Relámpago de 1944**

Por su gran calidad
y corazón
otra vez Libertad
salió campeón
ya no hay nada que hacer
Libertad es campeón
por su garra y trabazón
fácil es comprender que Libertad
es cuadro aguerrido
digno de admirar.

Todos aclaman
al team Libertad
porque practica
football de alta calidad.

Libertad salió doble campeón
demostrando garra y trabazón.

Todos aclaman al team de Libertad
porque practica
football de alta calidad.

**Casa Lorenzo**

En Ensenada hay un cuadro
de gran potencialidad
cada partido que juega
demuestra su calidad.

Se llama Casa Lorenzo
no hay quien le pueda ganar
y en el pueblo de Ensenada
ya no tiene más rival.

Hay que verlos jugar
con sus camisetas verdes
hace rato que juegan
y que no pierden… y que no pierden.

Hay que creer
eso conviene
Casa Lorenzo
gran cuadro tiene.
Hay que verlos jugar
con sus camisetas verdes
hace rato que juegan
y que no pierden… y que no pierden.

Un seguro guardavalla

le sobra capacidad
formando una gran muralla
con línea de fullback.

La línea media señores
ha causado admiración
tres halves trabajadores
que apoyan con precisión.

Hay que verlos jugar
con sus camisetas verdes
hace rato que juegan
y que no pierden… y que no pierden.

En la línea delantera
un quinteto colosal
dos punteros muy veloces
y un gran terceto central.

En fin es Casa Lorenzo
un cuadro fenomenal
y en el pueblo de Ensenada
ya no tienen más rival.

## Comentarios de carnaval

**1**
Con un saludo… a los presentes
nos presentamos… para cantar
y les deseamos… sinceramente
que pasen todos… buen carnaval.
Esta es una murga… que no viste lujo
ropa muy sencilla… usa en su vestir
y aunque somos pocos… estamos seguros
que a la concurrencia, nuestras ocurrencias… los harán reír.
No nos vamos a enojar… si nos llaman caraduras
pues mostramos al cantar… que es poca nuestra cultura.

**2**
La mascotita… que acá traemos
es un pebete… bastante atroz
y aunque apenas… es un pebete
ya le conoce… la cara a Dios
les notificamos… a todas las chicas
que tengan cuidado… con el director
ya estuvo en presidio… diecisiete meses
porque explotaba… clandestinamente… a una menor.
No nos vamos a enojar si nos llaman caraduras
pues mostramos al cantar… que es poca nuestra cultura.

**3**
Ese que lleva… el estandarte
hace tres años… que se casó
y su señora… tiene tres hijos
que son iguales… al director.
Podemos decirles… que el que toca el bombo
entre las mujeres… tiene aceptación
y aunque es medio viejo… ellas lo prefieren
porque tiene un palo… que cuando lo usa… causa sensación.
No nos vamos a enojar si nos llaman caraduras
pues mostramos al cantar… que es poca nuestra cultura.

**4**
El que acompaña… con los platillos
con elegancia… lleva el compás
y a las mujeres… él no las mira
porque le gusta… dar marcha atrás.
Nos han informado… que el del redoblante
dentro de unos meses… se piensa casar
con una viudita… de sesenta años
fea como un cuco… pero con más plata… que el Banco Central.
No nos vamos a enojar si nos llaman caraduras
pues mostramos al cantar… que es poca nuestra cultura.

**5**
El de la pipa… es una fiambrera
que vende mucho… sin discusión
porque su casa… se especializa
en longanizas… y salchichón.
El de la corneta… enviudó tres veces
y no obstante eso… piensa insistir

porque asegura… terminantemente
que al ir a la cama… si no hace ejercicio no puede dormir.
No nos vamos a enojar si nos llaman caraduras
pues mostramos al cantar… que es poca nuestra cultura.

**6**
El jorobado… de este conjunto
tiene una historia… muy singular
se hizo famoso… por su joroba
y el rompenueces… descomunal.
El que lleva el saxo… es el preferido
porque su hermanita… es un churro ideal
tiene quince años… es rubia y bonita
y tiene un cuerpito que al verla en bikini… nos hace temblar.
No nos vamos a enojar si nos llaman caraduras
pues mostramos al cantar… que es poca nuestra cultura.

**7**
Ese que lleva… el clarinete
es masajista… de profesión
y masajea… solo mujeres
de la rodilla… al corazón.
El de la botella… es un gran quintero
que siembra pepinos… con habilidad
y los distribuye… cariñosamente
entre las pebetas… más encantadoras… de la vecindad.
No nos vamos a enojar si nos llaman caraduras
pues mostramos al cantar… que es poca nuestra cultura.

**Herminio Massantonio**

**1**
Un brillante centrofoward
es el que tiene Huracán
de brillantes condiciones
para el tema nacional.
Es Herminio Massantonio
un temible goleador
cada vez que Herminio avanza
casi casi es medio goal.

**2**
Hay que verlo shotear
pues su shot es muy temible
los arqueros le tienen
un miedo horrible…
un miedo horrible…
hay que creer… eso conviene
que Massantonio…
fuerte shot tiene.

**3**
Diez años han transcurrido
de football profesional
y diez años hace que juega
Massantonio en Huracán

por eso le dedicamos
esta sencilla canción
al Moreno del Globito
que es el crack de la afición.

**Estudiantes de La Plata**

Al gran cuadro de Estudiantes
por su campaña brillante
le dedico esta canción
a todos los jugadores
que defienden sus colores
en primera división.
Ogando, Rodríguez, Palma
es un terceto de alma
que cuesta mucho pasar
Garcerón, Ongaro, Sande
línea media de los grandes
que cuesta mucho pasar.

Ay caramba
que lindo es ver jugar
a Estudiantes
que juega muy bien football.

Del quinteto delantero
los cinco son artilleros
todos saben hacer goal.
Un gran quinteto ofensivo
siendo muy bien dirigido
por Desagastizábal.
Gagliardo y Negri han mostrado

cada vez que han jugado
football de alta calidad
y Cirico y Pelegrina
es un ala que camina
con gran regularidad.

Ay caramba
que lindo que es ver jugar
a Estudiantes
que juega muy bien football.

**Milonga humorística dedicada a la "sección camarita" del Frigorífico Swift**

**1**
En la sección camarita
que hay en el piso tercero
de trato noble y sincero
es la gente que allí habita
hay mujeres muy bonitas
en la sección mencionada
y a toda la muchachada
popular del tercer piso
este verso se les hizo
con palabras acertadas.

**2**
Al entrar en la sección
muy cerquita de la puerta
hay tres mujeres expertas
trabajando con jamón
y que llaman la atención
por su trato y su belleza
y trabajan con destreza
porque son muy hacendosas
siendo en verdad muy hermosas
de los pies a la cabeza.

**3**
Amigo y buen compañero
es Víctor de estas mujeres
les ayuda en sus quehaceres
con prolijidad y esmero
con su campera de cuero
es un hombre popular
siempre la sabe llevar
como una fiel compañera
pues no la deja siquiera
ni para ir a… cantar.

**4**
Aguirre y Juan se destacan
llevando fiambre a Embalaje
haciendo viaje tras viaje
y a veces haciendo fiaca,
y Aguirre que es una petaca
a gatas se ve en el suelo
aunque puede ser abuelo
porque tiene edad de sobra
no se ve atrás de la zorra
el por qué ya lo sabemos.

**5**
También hay en este piso
dos rubias bastante papas
una de ellas es de La Plata
y la otra de Berisso
pues el destino lo quiso
que trabajen las dos juntas
pues forman muy buena yunta

la pareja es ideal
el por qué he de confesar
si alguno me lo pregunta.

**6**
Felipe siempre ha sido
un amigo muy sincero
y por ser buen compañero
él siempre se ha distinguido
Felipe es muy divertido
eso se ve a simple vista
y no hay quien se le resista
es un hombre formidable
y forma un trío admirable
junto a la Celia y Francisca.

**7**
Ya después del mediodía
puede verse a Fortunato
que viene de rato en rato
desde la salchichería
trayendo caliente y fría
carros de salchicha viena
y que en unas zorras llenan
un rubio y un morocho
siendo uno de ellos Pinocho
popular por su melena.

**8**
Si un pecado he cometido
componiendo esta canción
a todos pido perdón

pues ofender no he querido
mil veces perdón les pido
si cometí algún error
y aprovecho la ocasión
y levantando la frente
se despide gentilmente
este humilde servidor.

**En un Bosque de la China**

Ante ustedes se presentan
dispuestos a demostrar
todas sus habilidades
Los Ases del Carnaval.
En el pueblo de Ensenada
este conjunto nació
y a todas partes que ha ido
su prestigio defendió.

Todos los años que hemos salido
en cualquier parte el primer premio
hemos conseguido
pues merecimos tal distinción
porque marchando siempre causamos
gran sensación.

No hay que negar
que la atracción del Carnaval
los Ases son
todo el conjunto
es elegante
muy elegante, muy elegante
al desfilar.
A los presentes diremos
el motivo especial

por qué faltamos al corso
el pasado Carnaval.
Representando a Ensenada
fuimos a la Capital
ganamos el primer premio
y un diploma especial.

Para que vean que esto no es broma
con mucha honra hoy exhibimos
este diploma
y repetimos con mucho honor
que siempre causa nuestra presencia
gran sensación.

**Marcha dedicada al Club Atlético Pettirossi**

**1**
Es Pettirossi cuadro aguerrido
de un periodo fenomenal
en los partidos que han jugado
han demostrado saber jugar.
Es su defensa buena y segura
donde hay figuras de gran valor
su delantera que tiene clase
todos capaces para hacer gol.

**2**
Pettirossi ha triunfado
con toda legalidad
y en la cancha ha demostrado
juego de alta calidad
pues todos sus jugadores
defienden de corazón
los rojos y blancos colores
de esta gran institución.

**Mi vida en la conscripción: 2° Escuadrón del 2° de Caballería**

**1**
Si me prestan atención
contaré con ligereza
los dolores de cabeza
que pasé en la conscripción
en el 2° escuadrón
allá mis penas sufría
junto con otros soldados
teniendo el deber sagrado
de cuidar la Patria mía.

**2**
En el mes de enero un día
a Campo de Mayo me llevaron
donde me destinaron
al 2° de Caballería.
Un sargento que allí había
al frente del pelotón
daba la voz de atención
en forma bastante bruta
llevándose a los reclutas
hasta el campo de instrucción.

**3**
En este campo que aterra

un cabo nos da el apronte
diciendo soldado monte
diciendo soldado a tierra
es una vida muy perra
pues cualquiera nos provoca
y si alguno se equivoca
y lo hace sin intención
descarga en el escuadrón
toda su rabia loca.

**4**
A las cinco tocan diana
y en minutos vestidos
hay que estar cuando el silbido
toca el cabo a la mañana
unos cuantos salto rana
y después de estar reunido
nos dan el mate cocido
mezclado con sal inglesa
que hace andar con ligereza
si estás medio dormido.

**5**
Para colmo la comida
tiene suficiente astucia
pues mezclan con agua sucia
un trozo de carne hervida
una papa mal cocida
tres fideos y un zapallo
y ojalá me parta un rayo
si falto a la verdad
con toda seguridad
comen mejor los caballos.

**Despedida al 2° Escuadrón del Regimiento 2° de Caballería "Lanceros General Paz"**

**1**
Nuestra vida militar
poco a poco se termina
ya no haremos más fajina
ni habrá que madrugar
volvemos a nuestro hogar
con alegría y placer
hemos tenido que hacer
el año bajo bandera
cumpliendo de esta manera
el más sagrado deber.

**2**
Del grandioso Regimiento
nos despedimos señores
de todos los superiores
en este grato momento
nuestro corazón contento
alegra más nuestra vida
al darle la despedida
al servicio militar
pues volveremos a estar
con nuestra queridad!

**3**
Termina la conscripción
a nuestro hogar ya nos vamos
adiós, Capitán Adriano
adiós, Segundo Escuadrón
inmensa es nuestra emoción
y es grande nuestra alegría
ya son los últimos días
de la vida militar
para siempre hay que dejar
al Segundo de Caballería.

**4**
Ya no habrá que madrugar
al toque de los clarines
al gran Teniente Menini
debemos felicitar
y vamos a recalcar
con párrafos verdaderos
que ha sido un hombre sincero
para todos los soldados
pues sin duda ha demostrado
ser noble y buen compañero.

**5**
Un subteniente brillante
Mario Bialet Argerich
y es Don Isaac Bustinduy
un gran sargento ayudante.
Hay otro oficial constante
de espíritu militar
no hay quien la pueda igualar

en todo es sobresaliente
Gutiérrez es subteniente
es un perfecto ejemplar.

**6**
La vida que acá llevamos
que digamos no es mala
al sargento primero Salas
la despedida le damos
al Regimiento dejamos
al volver a nuestro hogar
y vamos a saludar
al más grande entre los grandes
al gran sargento Fernández
que nunca hemos de olvidar.

**7**
Le damos a los superiores
el saludo más sincero
a Raggi, el cabo primero
y al cabo Francisco Flores
hay quien ganó los honores
en la vida militar
pues supieron demostrar
que eran de lo mejorcito
estos tres cabos conscriptos
que ya vamos a nombrar.

**8**
Los cabos conscriptos Soria
Sarfield y Balladares
demostraron sus cabales

y se llenaron de gloria.
Ya termina nuestra historia
con la vida militar
y al volver a saludar
lo hacemos con energía
adiós Segundo de Caballería “Lanceros General Paz”.

## Nota del editor

Este poemario se basa en la edición de los versos de Andreucci realizada por Daniel Fabián, Laura Flores y Jimena Segura en 2008. Aquel libro se tituló *El juglar silenciado: hechos, cosas y gente de la ciudad de Ensenada* y fue publicado por la editorial de Madres de Plaza de Mayo. Para esta reedición se cotejó aquella versión con documentos de archivo de la familia.

La primera sección del poemario fue compuesta por Andreucci entre 1975 y 1976. El título del presente volumen fue tomado de esa primera versión mecanografiada. En una segunda versión el poeta había titulado el romance: *Todos en el recuerdo. Personajes, casos y cosas sobresalientes de Ensenada entre los años 1925 y 1975*. En la segunda sección se incluyeron poemas de ocasión, compuestos entre 1940 y 1975, también conservados por la familia.

Además del título, se modificó el sistema de puntuación y se corrigieron erratas y errores ortográficos.

Agradecemos a Claudio Diez, nieto del poeta, por su predisposición para que este libro forme parte de la colección Versos Aparecidos, a sus primeros editores y a las Madres, siempre.

**Axel Kicillof**

Gobernador de la Provincia

de Buenos Aires

**Verónica Magario**

Vicegobernadora de la Provincia

de Buenos Aires

**Juan Martín Mena**

Ministro de Justicia y Derechos Humanos

de la Provincia de Buenos Aires

**Matías Moreno**

Subsecretario de Derechos Humanos

de la Provincia de Buenos Aires

DERECHOS HUMANOS | MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

colección

Versos Aparecidos

**Otros títulos de la colección:**

*Versos Aparecidos,* Carlos Aiub.
*Dolores, bufandas y recuerdos,* Mónica Morán.
*Un minuto de historia,* Miguel Ángel Gradaschi.
*La niña que sueña con nieves,* Luisa Córica.
*Banderas reunidas,* Imar Lamonega.
*Una sangre para el día*, Dardo Dorronzoro.
*Los últimos poemas,* Daniel Omar Favero.
*Aquí, entre magras espigas,* Alicia Eguren.
*Aquí y Allá*, Delfor Santos Soto.
*Decir siempre,* Nélida Mabel Carranza.
*El camino del pueblo,* Enrique Courau.
*Soles como dardos,* Jorge Alberto Money.
*Bocapájaro,* María del Carmen Maggi.

Las y los invitamos a leer este poemario. Los compañeros y compañeras desaparecidas eran militantes, eran padres, madres, hermanos y hermanas, hijos e hijas, eran personas comprometidas con su tiempo, eran personas que amaban. Estas poesías fueron rescatadas por sus familiares luego de la desaparición de sus seres queridos. Entendemos que es una de las responsabilidades del Estado garantizar que las memorias del pueblo no se pierdan. Y por ello creemos que la mejor forma de hacerlo, está en poder darles hoy a las y los poetas desaparecidos, la oportunidad que les fue truncada: que sus poemas sean publicados.

Desde la Subsecretaría de Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires editamos esta colección de *Versos aparecidos* para garantizar la memoria, porque un pueblo con memoria es democracia para siempre.

Matías Facundo Moreno
Subsecretario de Derechos Humanos
Provincia de Buenos Aires

14

# ASÍ SE ESCRIBE LA HISTORIA DE ENSENADA Y SUS GLORIAS

La colección *Versos aparecidos* es el resultado de una búsqueda detectivesca de poesía inédita, perdida, escondida o silenciada por efecto del terrorismo de Estado.

El rescate y la difusión de literatura producida por la militancia perseguida, desaparecida o asesinada durante la última dictadura y el período previo, completa el trabajo reparatorio que ejercen las políticas de Memoria, Verdad y Justicia. También permite revalorizar el lugar que cada compañero y compañera ocupaba en su vida cotidiana. Los poemarios que componen esta colección funcionan como portales hacia los deseos y sueños más íntimos de sus autores. *Versos aparecidos* propone constituirse en legado para las generaciones nacidas tras el genocidio y contribuye a comprender desde una percepción ampliada, los procesos históricos actuales.

Siguiendo el rastro de textos inaccesibles o censurados, así como de libretas y papeles que forman parte de archivos familiares, *Versos aparecidos* realiza un trabajo de edición literaria y poética, no documental. La colección se propone recrear el vínculo de trabajo imposible entre autor y editor, mientras recupera a las y los poetas del silencio, no del olvido que nunca los ha alcanzado.

colección
Versos Aparecidos

M V J
EDITORIAL
MeVeJu
Derechos Humanos PBA

ISBN 978-631-90444-9-2