

E.P.A. 703 "VICTORIA OCAMPO"

SEDE: CEA 706/03 CAPILLA CRISTO REDENTOR- BECCAR –

PRIMARIA DE ADULTOS – ALFABETIZACION

DIRECTORA: VERONICA MORAN

DOCENTE: CLAUDIA A. OCHOA

Estudiantes

Carmen Aguirre – 69 años

Florencia Garavaglia – 27 años

Darío Maules – 36 años

Natalia Sosa – 46 años

Joel Medina - 23 años

Karen Pintos – 26 años

Ángelo Olivares – 23 años

Fundamentación

El presente proyecto se enmarca en los lineamientos de la Educación Sexual Integral (ESI), entendida como un derecho de todos los estudiantes a recibir una formación que articule conocimientos científicos, valores éticos y el respeto por los derechos humanos. En este sentido, la propuesta apunta a favorecer el desarrollo de la identidad, el pensamiento crítico, la expresión de las emociones y la construcción de vínculos respetuosos a través del arte, la lectura y la palabra.

El recurso seleccionado, el libro de postales 'Color de Rosa', permite trabajar desde una pedagogía de la sensibilidad y la diversidad, fomentando el diálogo y la escucha activa. El uso del podcast como medio de expresión potencia la autonomía, la autoestima y la posibilidad de ser escuchados/as, respetando los tiempos y capacidades de cada estudiante. Asimismo, la lectura compartida se transforma en un espacio de encuentro y construcción colectiva del conocimiento, integrando prácticas del lenguaje con una perspectiva de derechos y cuidado.

El arte, en este contexto, actúa como mediador pedagógico, permitiendo que emergan sentidos personales y colectivos que enriquecen el trabajo áulico y fortalecen la convivencia democrática.

"Voces en color: narrar, leer y compartir desde las postales"

Marco general

Este proyecto forma parte del trabajo en ESI, abordando la identidad, la expresión emocional, el respeto por la diversidad y el desarrollo del lenguaje oral y escrito. A partir del libro Color de Rosa (libro de postales), se propone una experiencia donde el arte visual, la palabra y la escucha activa habiliten un espacio de reflexión compartido y significativo.

Ejes de la ESI trabajados

- Reconocimiento de la identidad
- El derecho a la expresión
- El cuidado del cuerpo y de los vínculos
- Valoración de la afectividad
- Respeto por la diversidad

Contenidos

Desde ESI:

- - La construcción de la identidad personal
- - El respeto por las diferencias corporales, emocionales y culturales
- - La importancia del lenguaje y la comunicación en los vínculos
- - El derecho a expresarse y ser escuchado

Desde Lengua:

- - La interpretación de imágenes
- - La producción oral espontánea y guiada
- - La lectura comprensiva y expresiva
- - El desarrollo del hábito lector

Desde Tecnología (si aplica):

- - Uso de herramientas básicas de grabación y reproducción de audio

Actividades principales

1. Presentación del proyecto:

Conversación inicial sobre qué son las postales, qué puede comunicar una imagen y cómo se puede contar una historia a partir de ella.

2. Entrega de postales:

A cada estudiante se le entrega una postal del libro Color de Rosa. Se observa individualmente y luego se realiza una interpretación oral libre de la imagen. La intervención es grabada en formato de podcast individual.

3. Lectura de la postal:

La docente lee el texto que acompaña la postal. Luego, el/la estudiante intenta leerlo (con apoyo si es necesario). Se conversa sobre coincidencias y diferencias entre lo que imaginaron y lo que decía el texto.

4. Lectura compartida semanal:

Al comienzo de cada clase, se elige una postal para leer colectivamente. Esta instancia permite reforzar la comprensión, ampliar vocabulario, escuchar diferentes interpretaciones y enriquecer la mirada propia.

5. Producción final (opcional):

Se pueden compilar los podcasts en un “álbum sonoro digital”

Evaluación

Criterios cualitativos:

- - Participación activa en las interpretaciones orales y lecturas
- - Evolución en la confianza al expresarse
- - Escucha atenta y respetuosa hacia las intervenciones de sus compañeros
- - Reconocimiento de la diversidad de miradas y expresiones
- - Incorporación del hábito lector en espacios compartidos

Instrumentos:

- - Registro docente de observación (individual y grupal)
- - Audio de los podcasts como material de seguimiento
- - Conversaciones de cierre donde los estudiantes puedan decir qué aprendieron o qué les gustó más del proyecto.

Podcast del trabajo realizado

<https://youtu.be/zsKQpgletug?si=JA9RflFLel7vyjIM>



Mí historia tiene
voz y color.m4a

