



Institución Educativa:

CUE 61257100 CEA N°703

CUE 60008100 CEA N°704

Año: 2025

RESUMEN

El proyecto “Relatos que no se apagan” surge con el objetivo de recuperar, valorar y transmitir los mitos y leyendas populares de distintas regiones del país, fortaleciendo la identidad cultural de los estudiantes adultos. Mediante la investigación de relatos tradicionales y su adaptación en formato podcast, se busca acercar a la comunidad estas historias utilizando tecnologías digitales como códigos QR y plataformas de audio.

No es más que otra oportunidad para poner en práctica la expresión escrita y oral en situaciones cotidianas de aprendizaje que implican la elección y selección de material por gusto del alumno.

El proyecto integra áreas como Ciencias Sociales, Prácticas del Lenguaje y Tecnología, fomentando la expresión oral, la alfabetización digital y el trabajo colaborativo. Los estudiantes no solo narran los relatos, sino que también reflexionan sobre sus significados, contrastando explicaciones científicas con el imaginario cultural.

El producto final incluye un mapa interactivo con códigos QR que enlazan a historias específicas de cada provincia, permitiendo un recorrido por la diversidad cultural del país a través de sus relatos.

INTRODUCCIÓN

Argentina es un país con una rica tradición oral y una gran diversidad cultural, que se refleja en sus leyendas y mitos. Estas historias, transmitidas de generación en generación, no solo entretienen, sino que también revelan la esencia de la identidad argentina y la conexión con la naturaleza, la historia y la espiritualidad. Las leyendas argentinas son un patrimonio cultural invaluable que ha sido transmitido de padres a hijos, de abuelos a nietos, y que sigue siendo una parte importante de la vida cotidiana de muchos argentinos.

La importancia de que las leyendas argentinas sigan de generación en generación radica en que estas historias nos permiten conectar con nuestro pasado, entender nuestro presente y proyectar nuestro futuro. A través de estas leyendas, podemos conocer la historia y la cultura de nuestro país, y entender cómo se han formado nuestras tradiciones y costumbres. Además, las leyendas argentinas nos permiten desarrollar nuestra imaginación y creatividad, y nos brindan una oportunidad para reflexionar sobre nuestros valores y creencias.

En un mundo cada vez más globalizado y tecnológico, es fundamental preservar y promover la transmisión de las leyendas argentinas de generación en generación. Esto no solo nos permite mantener viva nuestra cultura y tradición, sino que también nos brinda una oportunidad para fortalecer nuestra identidad y sentido de pertenencia. Al transmitir estas leyendas, estamos transmitiendo una parte importante de nuestra herencia cultural, y estamos asegurando que las futuras generaciones puedan conocer y apreciar la riqueza y diversidad de la cultura argentina.

En este proyecto, nos proponemos explorar algunas de las leyendas más emblemáticas de Argentina, sus características y las provincias donde suelen transmitirse. Queremos conocer más sobre estas historias, entender su significado y relevancia en la sociedad actual, y promover su transmisión de generación en generación. A través de este proyecto, esperamos contribuir a la preservación y promoción de la cultura argentina, y a fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia de los argentinos.

FUNDAMENTACIÓN

Este proyecto surge de la necesidad de recuperar, valorar y transmitir los mitos y leyendas populares que forman parte del imaginario cultural de distintas regiones del país. A través del trabajo colaborativo, los estudiantes investigan relatos tradicionales, y los transforman en reseñas/sinopsis radiales grabados en formato podcast que inviten a la lectura de la leyenda

El uso de las TIC permite acercar estas producciones a la comunidad mediante códigos QR, plataformas digitales y espacios de escucha en la Feria. El proyecto promueve la oralidad, la expresión artística, la alfabetización digital y la identidad cultural, integrando Ciencias Sociales, Prácticas del Lenguaje y Tecnología.

OBJETIVO:

-Transmitir los mitos y leyendas populares que forman parte de nuestra cultura.

PROPOSITOS:

- Combinar la expresión oral, tecnología, literatura, historia y cultura local.
- Generar espacios para el fortalecimiento de la construcción de la identidad cultural.
- Recuperar saberes populares a través de relatos orales y escritos.
- Promover la alfabetización digital mediante la producción de podcast.
- Fomentar la investigación, la escucha activa y el trabajo en equipo.
- Estimular la creatividad, la participación y el sentido de pertenencia.
- Acercar las producciones a la comunidad mediante códigos QR.

PROBLEMÁTICA:

La propuesta educativa "Relatos que no se apagan: mitos y leyendas en formato podcast" surge como una iniciativa para integrar diversas áreas del conocimiento, combinando la alfabetización digital, la expresión oral y escrita, el trabajo colaborativo y el fortalecimiento de la identidad cultural.

En el contexto de la educación de adultos, muchos estudiantes poseen un vasto bagaje de conocimientos y vivencias, a menudo no reconocidos en espacios formales de aprendizaje. Este proyecto busca resignificar esos saberes al recuperar relatos orales, mitos y leyendas que forman parte del imaginario popular, revitalizándolos

mediante el uso de tecnologías digitales. De esta manera, se promueve la construcción de una identidad cultural compartida, al tiempo que se desarrollan competencias comunicativas y tecnológicas.

El empleo del formato podcast permite a los estudiantes explorar distintas formas de expresión, favoreciendo el desarrollo de habilidades de narración, dicción, entonación y uso adecuado del lenguaje. A su vez, el uso de códigos QR posibilita la difusión de los relatos, conectando las producciones estudiantiles con la comunidad educativa y el entorno local, generando un espacio de intercambio cultural y social.

Desde el área de Ciencias Sociales, se promueve la investigación sobre la procedencia de los mitos y leyendas seleccionados, explorando su trasfondo histórico, geográfico y social. En paralelo, desde el área de Literatura, los relatos se analizan no solo en términos narrativos, sino también en sus componentes simbólicos, rescatando la oralidad como una herramienta pedagógica fundamental.

Por último, el componente tecnológico refuerza la alfabetización digital, brindando a los estudiantes oportunidades para adquirir competencias en el uso de dispositivos móviles, aplicaciones de grabación y edición de audio, así como en la creación de códigos QR y su implementación en materiales didácticos.

En síntesis, "Relatos que no se apagan" se presenta como un proyecto integral que no solo recupera la memoria cultural a través del relato oral, sino que además impulsa la inclusión digital, fomenta la creatividad y fortalece el sentido de pertenencia comunitario, consolidando un espacio educativo inclusivo y transformador.

En un contexto en el que las tecnologías digitales se han convertido en herramientas clave para la difusión del conocimiento, muchos relatos tradicionales que forman parte del patrimonio cultural de distintas regiones del país corren el riesgo de quedar en el olvido si no se integran a estos nuevos formatos de comunicación. La brecha digital y la falta de acceso a dispositivos y plataformas dificultan la difusión de estas narrativas, limitando su alcance a la comunidad.

PREGUNTA DISPARADORA::

¿De qué manera el acceso a tecnologías digitales puede contribuir a difundir los relatos tradicionales de nuestra cultura, manteniendo viva la memoria colectiva?

DESARROLLO:

- Materiales y métodos.

Investigación documental: Recolección de mitos y leyendas a partir de fuentes escritas, audiovisuales y testimonios orales.

Trabajo colaborativo: Organización en grupos para seleccionar, adaptar y ensayar los relatos.

Talleres de narración oral: Desarrollo de técnicas de expresión, dicción y entonación.

Grabación de podcast: Uso de dispositivos móviles y aplicaciones para la creación de audios.

Edición digital: Edición de los audios grabados y creación de códigos QR para su difusión.

Diseño de mapa interactivo: Ubicación de los QR en un mapa del país, conectando relatos con sus respectivas regiones.

Exposición en la Feria de Ciencias: Montaje del stand con los recursos creados y espacios de escucha activa

Proyecciones

El proyecto “Relatos que no se apagan” busca trascender la institución para convertirse en un espacio en el cual los relatos formen una red de memoria viva, mediante la circulación de la palabra.

A mediano plazo, se proyecta la recopilación y edición de los relatos en un formato podcast generando un archivo comunitario que preserve las voces y experiencias compartidas. A largo plazo, se espera que el proyecto se transforme en una iniciativa abierta y colaborativa, sumando nuevas voces cada año y promoviendo la transmisión intergeneracional de historias, fortaleciendo la identidad y el sentido de pertenencia.

PRODUCCIONES REALIZADAS HASTA EL MOMENTO

1.RELATO DEL LOBIZÓN

3.RELATO LA TELESITA





2.RELATO DEL GAUCHITO GIL



4.RELATO DEL SOMBRERUDO



BIBLIOGRAFÍA

Mitos y Leyendas de la Argentina, historias que cuenta nuestro pueblo - Iris Rivera

Mitos y leyendas del norte argentino – anónimo

<https://youtu.be/rqlg9PzE5ik?si=sv0yxvOxMeaYMugl>

https://youtu.be/7Eq_1HczHVA?si=DRo7b3bHNzXzVEAM

<https://youtu.be/p0TTsazXsf8?si=7iYQYwfSITmayTDZ>