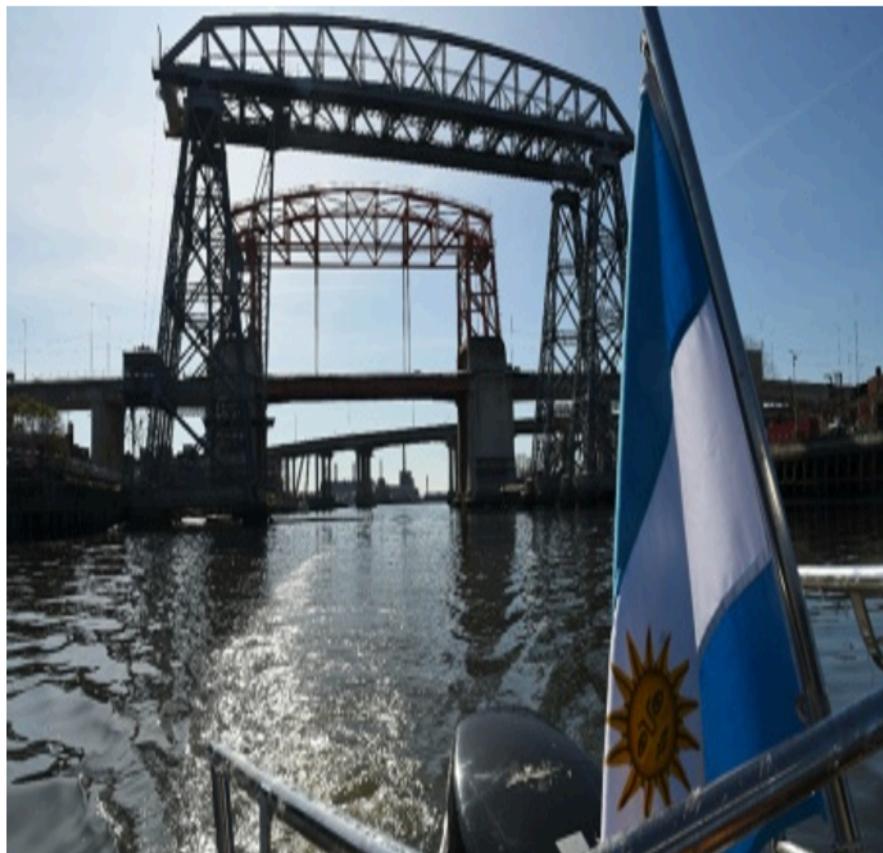


E.P.A 710
DISTRITO:
LANÚS.

IDENTIDAD DE
LAS PERSONAS
MAYORES



El presente trabajo se ha desarrollado en el marco de una problemática que, despierta preocupación, interés e impacto directo en la vida cotidiana de nuestras estudiantes.

La contaminación de la Cuenca Matanza -Riachuelo, es una situación que afecta de cerca a nuestra comunidad, la cual habita en las cercanías de la Rivera sur, específicamente en los barrios: Villa jardín, Villa Diamante, Pampa e Ilasa entre otros.

Las personas adultas mayores que han participado de manera activa en el Proyecto “Identidad de las personas Mayores”, llevaron Adelante un trabajo de investigación acerca del trato, la relevancia y la decidia a la que ha sido sometida la Cuenca, tomando como punto de partida el contexto histórico de Nuestro territorio en épocas de la colonia donde la actividad de saladeros, curtiembres y mataderos utilizaban la Cuenca como depósito de sus residuos; continuando con, las consecuencias que resultantes de la actividad ganadera en 1880-1900; los impactos generados en el Matanza Riachuelos por la actividad industrial (1900-1920); las corrientes migratorias y su incidencia en la Cuenca, así como también las promesas incumplidas en la década de los 90 por el gobierno nacional lo que además, también dio origen a las acciones jurídicas generadas por “La Ley Mendoza” la cual impulsó la creación de la Autoridad de la Cuenca Matanza-Riachuelo (ACUMAR) mediante la Ley 26.168; sumado a todo lo antes dicho, el propio relato de las estudiantes respecto a las distintas épocas que atravesó la Cuenca y de las cuales ellas mismas, como vecinas, han sido testigo.

Este trabajo tan significativo para nuestras estudiantes, derivó en la realización de una muestra artística que, involucra tanto la elaboración de un video a partir de la selección de imágenes significativas que, representan las distintas épocas de la Cuenca antes mencionadas, todas estas compiladas a través del editor “Viva Videos” en el cual se agregaron los audios de las estudiantes en el recitado del poema que ellas mismas elaboraron de manera colectiva, inspiradas no sólo, los distintos contextos históricos que dejaron sus huellas en el Matanza Riachuelo sino también, en las transformaciones que las estudiantes anhelan en un futuro cercano para la Cuenca.

CUENCA DE BUENOS AIRES

BARCOS Y MÁS BARCOS
ACARICIABAN TUS AGUAS
LA CODICIA DEL HOMBRE
COMENZABA A DEJARTE CICATRICES.

LA OSCURIDAD DEL ABANDONO
Y LA CRUELDAD DE LA DECIDIA
TE LIBRARON A TU SUERTE.

CUENCA MATANZA RIACHUELO
QUE RESISTE AL OLVIDO,
QUE ESPERA SER SALVADA.

TE IMAGINO PURA Y LIBRE
EN NUEVOS AMANECERES.
CUENCA RIO MATANZA...
RIO COLMADO DE ANHELOS,
DE HISTORIAS Y DE SUEÑOS.

PARTICIPANTES:

Estudiantes:

1. Alicia Gimenez
2. Dora González
3. Felicia Mamani Morales
4. Margarita Mamani Romano
5. Rosalía Maras
6. Docente: Mariana Linares
7. Director: José García Cabanas