



FUNDAMENTACION

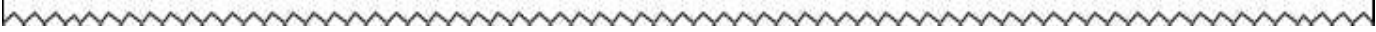
UNA FORMA DE COMPLEMENTAR LA EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS MAYORES CON LAS DANZAS ES A PARTIR DE UN TRABAJO SEMANAL CON LA PROFESORA. A PARTIR DE ESTE LOS ESTUDIANTES ADULTOS MAYORES PUEDEN RECONOCER SUS DERECHOS, PARA LUEGO TRABAJAR EN EL RESPETO DE LOS MISMOS. ALGUNOS DE ELLOS SON: DIGNIDAD HUMANA, RECONOCIMIENTO POR SU APOORTE A LA SOCIEDAD, DERECHO A LA IGUALDAD, ACCESO A DIFERENTES OPORTUNIDADES PARA ASEGURAR SU BIENESTAR, INCLUSIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN ACTIVA EN LA COMUNIDAD.

EL TALLER SE BASA EN PROMOVER Y CONOCER LAS DANZAS FOLKLÓRICAS ARGENTINAS. GRAN PARTE DE NUESTRA MÚSICA FOLCLÓRICA SE ORIGINA COMO MÚSICA PARA BAILAR SURGIDA DE LA SIMBIOSIS ENTRE LA GEOGRAFÍA, SUS HABITANTES, CONQUISTADORES Y SUS CULTURAS. NUESTRAS DANZAS FOLCLÓRICAS LLENAS DE GRACIA Y COLORIDO, ALEGRARON LA VIDA DE NUESTROS PAISANOS DESDE LOS ALBORES DE LA PATRIA, HASTA LA ACTUALIDAD. ES POR ESO QUE NOS PARECE IMPORTANTE QUE LOS ADULTOS MAYORES PUEDAN APRENDER Y COMPARTIR JUNTO CON LA SOCIEDAD DE ESTE TRABAJO COMUNITARIO COMO FORMA DE COMUNICACIÓN ARTISTICA Y EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS A PARTIR DEL MOVIMIENTO.

PROPÓSITOS GENERALES:

- PROMOVER LA PERSPECTIVA DE DERECHOS HUMANOS EN LA POBLACIÓN DE PERSONAS MAYORES DESDE UN ENFOQUE COMUNITARIO, ARTICULANDO CON ORGANIZACIONES SOCIALES Y TERRITORIALES DE LAS QUE FORMAN PARTE.
- VALORAR EL TRABAJO COLECTIVO Y PARTICIPATIVO COMO MODO DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y DEL EJERCICIO DE DERECHOS.
- ABORDAR CON PROPUESTAS PEDAGÓGICAS LA IDENTIDAD COMO UN DERECHO INALIENABLE DE TODAS LAS PERSONAS.
- REALIZAR PRODUCCIONES ARTÍSTICAS QUE REPRESENTEN EL CONCEPTO DE IDENTIDAD.

SE ESPERA QUE LOS ESTUDIANTES SEAN CAPACES DE:

- APROPIARSE DE LOS CONTENIDOS DE LA PROPUESTA CURRICULAR A TRAVÉS DE LA PRODUCCIÓN Y REFLEXIÓN, TANTO EN PRODUCCIONES PROPIAS O DE OTROS.
 - VALORAR CRÍTICAMENTE LAS PRODUCCIONES ARTÍSTICO CULTURALES LOCALES, REGIONALES Y NACIONALES EN EL CONTEXTO DE PRODUCCIÓN DE LAS MISMAS, FAVORECIENDO EL CONOCIMIENTO DE LAS CONDICIONES DE PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y CONSUMO DE LAS MISMAS.
 - QUE COMPRENDAN QUE SUS DERECHOS SON VALIOSOS Y DEBEN SER RESPETADOS POR TODA LA COMUNIDAD.
- 

TALLER DE DANZAS ---- 2025 --- UDABE

