

Certamen 4ta Edición
"Identities Mayores"

Institución: EPA 701

Extensión: EPNº10

Docente MC: Flores Haydée Soledad

Turno: Vespertino

Título de la Obra: **"Identities viajeras"** (poesía)

Nombre y apellido de los participantes:

- ✓ ANGELUCCI Betty
- ✓ BADANO Jorge Abel
- ✓ FALVO Silvia Leonor
- ✓ FERNANDEZ Brenda Micaela
- ✓ GAUTO Blanca Eugenia
- ✓ LÓPEZ Benja

Cronograma estimativo:

- ✓ Período de armado, construcción y entrega de las obras/producciones:
Entre mayo y agosto.
- ✓ Período de cierre y entrega de certificados: Entre septiembre y diciembre.

Contexto problematizador

- ✓ El poder de lo comunicacional y su incidencia en la construcción de identidades autónomas individuales y colectivas.

Prácticas del lenguaje:

- Producción de textos para producir propósitos de difusión e intercambios.
- Revisión del texto en distintos momentos para realizar un autocontrol de: la organización prevista y el propósito.
- Edición del texto de acuerdo al criterio del formato de circulación.

ESI:

- Valorar la afectividad.
- Respetar la diversidad.

Objetivo general:

- ✓ Reconocer las diferencias y la igualdad de todo/as en términos de derechos.
- ✓ Desarrollar la creatividad y la autoestima en el marco de un proyecto colectivo.

Objetivos específicos:

- ✓ Reconocerse como sujetos de prácticas socialmente productivas.
- ✓ Expresar ideas y sentimientos en forma oral y escrita en diferentes situaciones comunicativas en la vida cotidiana.
- ✓ Escuchar, escribir y leer textos breves con propósitos claros y definidos.

Fundamentación

Desde un enfoque comunitario y desde la perspectiva de los derechos humanos nuestra institución EPA701, extensión EPN°10, desea participar y compartir su propuesta desde un trabajo grupal, de construcción colectiva, de interés y deseo de sus estudiantes. Nosotros, los docentes como mediadores de sus aprendizajes aportamos la orientación para que ellos logren desplegar sus expresiones artísticas para este certamen.

La propuesta surge desde una conversación que focalizaba aspectos que nos identifican como ciudad. Muchos mencionaron, instituciones como la iglesia, el ferrocarril y la base naval Puerto Belgrano. Fue entonces donde la mayoría opinó que la base naval era un emblema de identidad. Tratamos de ir en busca de algo más que simplifique esa identidad. Y así, llegamos a la conclusión de lo que hace posible su presencia.

Esta ciudad es reconocida también como “un crisol de provincias”. Esto alude a que las diversas personas que trabajan en la Base Naval son de todas las provincias de nuestro país que llegan, se quedan en nuestra ciudad, muchos de ellos forman familias otros permanecen unos años y retornan a sus provincias de origen, pero dejan huellas en nuestra tierra Puntaltense. A esas personas, a esas voces viajeras va dedicado este poema de nuestros estudiantes.

Actividades

Inicio

- ✓ Conversar sobre la propuesta del concurso.
- ✓ Registrar ideas en el pizarrón.
- ✓ Acordar y definir la propuesta para el concurso.

Desarrollo

- ✓ Escribir en la carpeta la consigna del certamen.
- ✓ Conversar sobre cada pauta que indica para crear nuestra propuesta.
- ✓ Emplear borradores sucesivos para la poesía que se pretende presentar.
- ✓ Reescribir en el pizarrón los versos y trabajar en ellos en grupo decidiendo y acordando que escribir.
- ✓ Escribir cada verso que se considere terminado en la carpeta.
- ✓ Acordar en grupo quienes copiaran la poesía en la computadora.
- ✓ Pensar en una foto/imagen que puede tener la poesía de fondo y que ilustre o represente el texto.
- ✓ Incorporar la imagen a la poesía.

Cierre

- ✓ Realizar copias de las poesías y compartir con los estudiantes de la sede EPA 701.

Cronograma tentativo:

- Días martes, jueves y viernes.

Recursos necesarios

- Computadora, internet, celular, Hojas, marcadores, papel cartulina, fotocopias.

Evaluación del proyecto:

- En acción: Durante su desarrollo.
- Rúbrica: FODA.

Bibliografía

Diseño curricular EPJA