



Proyecto "Derechos para la vida diaria: aprendizaje activo para mayores"

Docente a cargo del proyecto: Anzoleaga, Graciela

Alumnos participantes:

- CASAFUS MIRTA BEATRIZ
- IGLESIAS, FELISA BEATRIZ
- NAVARRO ANDRE PAOLA
- OBREGÓN MICAELA YANINA
- PONCE SOFIA CANDELA
- ROMERO GRACIELA MÓNICA
- SALVAGOITIA NATALIA ELIZABE
- TOVARES ROSARIO ISABEL

Fundamentación

- **Legitimación:** El Certamen Mayores con Derechos busca promover la ciudadanía plena y el reconocimiento de los derechos de las personas mayores. Este proyecto apuesta por una enseñanza situada, donde los adultos seniors adquieren y ejercen sus derechos mediante actividades prácticas, colaborativas y significativas.
- **Fundamento pedagógico:** Enfoque de educación popular y aprendizaje adulto (Andragogía), que prioriza la experiencia previa, la participación activa y la transferencia a la vida real. Se favorece un desarrollo de habilidades de lectura, escritura, pensamiento crítico, diálogo, cooperación y liderazgo.
- **Relevancia social:** Promueve la inclusión, la autoestima y la participación comunitaria de las personas adultas, fortaleciendo su voz y su capacidad de incidencia en políticas y servicios que les afectan.

Objetivos

- **General:** Desarrollar capacidades de participación ciudadana y conocimiento de derechos fundamentales entre personas adultas, para aplicarlo en su vida cotidiana y en la comunidad, con miras a participar en el Certamen Mayores con Derechos.
- **Específicos:**
 - Identificar y describir derechos básicos que impactan la vida diaria (salud, vivienda, seguridad, educación, trabajo, participación social).
 - Analizar situaciones cotidianas desde la perspectiva de derechos y equidad.
 - Fomentar la lectura crítica y la expresión oral y escrita de experiencias y preguntas.
 - Promover el trabajo colaborativo, la escucha activa y la toma de decisiones en grupo.
 - Elaborar propuestas simples de acción comunitaria que articulen la defensa y el ejercicio de derechos.

- Preparar una presentación o material para el certamen que sintetice aprendizajes y propuestas.

Problematización

- **Preguntas guía para el grupo:**
 - ¿Qué derechos consideramos más relevantes para nuestra vida diaria y por qué?
 - ¿Qué obstáculos encontramos para ejercer esos derechos en nuestra comunidad?
 - ¿Qué estrategias simples podemos usar para defender nuestros derechos y apoyar a otros?
 - ¿Cómo podemos comunicar nuestros derechos y necesidades a familiares, vecinos y autoridades?
 - ¿Qué cambiaría en nuestra rutina si pudiéramos ejercer plenamente nuestros derechos?
- Enfoque de reflexión crítica: identificar disparidades, barreras institucionales o culturales, y recursos disponibles (servicios, redes, asociaciones).
- Consideraciones de diversidad: adaptar contenidos para distintas edades, experiencias de vida, culturas y niveles de alfabetización, asegurando un ambiente respetuoso y seguro.

Actividades previas (resumen, para contextualizar)

- Dinámicas de presentación y construcción de normas de convivencia.
- Talleres cortos de derechos fundamentales y vocabulario clave.
- Lecturas breves y adaptadas sobre derechos de las personas mayores.
- Mapeo de recursos comunitarios y redes de apoyo.

Actividad:

Título de la Obra. “JUNTOS”

Duración: 2 sesiones de 2 horas cada una (puede ajustarse al ritmo del grupo)

Propósito

- Sintetizar aprendizajes sobre derechos en una expresión visual colaborativa.
- Fortalecer identidad, autoestima y sentido de pertenencia.
- Preparar un material concreto para el certamen y para la difusión en la comunidad.

Materiales

- Papelógrafos o lona para murales, pinceles, rodillos y esponjas.
- pinturas acrílicas o témperas, pinceles de distintos grosores.
- cartulinas, plumones de colores, marcadores.
- cinta de enmascarar, reglas y guías simples.
- proyección o grandes láminas con palabras clave (derechos, igualdad, participación).
- barniz para mural (opcional, si el mural quedará expuesto).

Fase 1: Preparación y diseño (60–90 minutos)

- Revisión rápida: recordar 3–5 derechos clave trabajados.
- Lluvia de ideas en grupo: cada participante propone imágenes o símbolos que representen esos derechos.
- Construcción del boceto: en hojas individuales, cada alumno dibuja un diseño que represente un derecho o una experiencia. En parejas, comparten y ajustan.
- Selección de propuestas: la clase elige 4–6 imágenes o conceptos centrales y se decide un tema unificador (ej.: "Derechos para vivir con dignidad").
- Diseño del mural: se asignan secciones del mural a cada grupo o participante para dibujar sus ideas de forma integrada. Se fijan guías de color y estilo para cohesión.

Fase 2: Pintura y ejecución (90–120 minutos)

- Preparación de la superficie: limpieza, cubrir áreas cercanas, preparar capas base.
- Fondo y elementos grandes: se pinta el fondo y se dibujan elementos grandes que unan las escenas (cadenas rotas, manos entrelazadas, casa, escuela, médico, etc.).
- Detalles y textos: se añaden símbolos, palabras clave y breves frases que identifiquen cada derecho.
- Revisión de cohesión: se verifica que los colores y las imágenes comuniquen un mensaje común y que haya participación equitativa.

Fase 3: Presentación y reflexión (30–40 minutos)

- Inauguración del mural: el grupo presenta el mural y explica la relación entre las imágenes y los derechos.
- Ronda de reflexión: cada participante comparte qué derecho representó y por qué.
- Registro fotográfico: tomar fotos del mural terminado para el certificado y para el certamen.
- Puesta en común de mantenimiento: acordar cuidados del mural y dónde quedará expuesto (escuela).

Criterios de evaluación (formativa)

- Participación activa y colaboración entre participantes.
- Claridad del mensaje: el mural comunica claramente un derecho o conjunto de derechos.
- Creatividad y uso de recursos artísticos (color, composición, símbolos).
- Capacidad de explicar el propio diseño y su significado.
- Cuidado y limpieza durante la ejecución.

