



PROYECTO

CERTAMEN MAYORES CON DERECHO

FECHA:

Reencuentro

Comenzamos el encuentro en un ambiente tranquilo, la canción "**Entra a mi hogar**" de Los Tekis de fondo, a un volumen suave, mientras los alumnos se acomodan.

Explicamos que este encuentro es un momento para pausar, reflexionar sobre lo vivido y prepararse para la recta final del año. Presentamos el material, la arcilla, como una metáfora de nosotros mismos.

- **Dinámica de la venda:**

Los invitamos a vendarse los ojos. Esto agudizará sus otros sentidos y los ayudará a concentrarse en la experiencia táctil. Mientras trabajan con la arcilla, los guiamos con una reflexión en voz alta.

Sientan la arcilla en sus manos. Sientan su textura, su temperatura, su peso. Esta arcilla, somos nosotros. Es maleable, a veces fría, a veces un poco dura. Como nosotros, que a veces somos más flexibles y a veces más resistentes.

Comiencen a moldearla. Denle la forma que quieran. No hay una forma correcta. Pueden sentir grietas. Esas grietas son parte de la arcilla. Y son parte de nosotros también. Son nuestras heridas, nuestros miedos, nuestros errores. Pero no hacen a la vasija menos valiosa. Al contrario, cuentan una historia.

Recuerden que la arcilla necesita ser moldeada, cuidada. Necesita la paciencia y la ternura de quien la trabaja para convertirse en algo más. Nosotros también. Necesitamos del cuidado de los demás, de un abrazo, de una palabra amable, para crecer y sanar.

La Metáfora de la Vasija y la Canción

Una vez que cada uno ha modelado su vasija, los invitamos a retirarse la venda de los ojos. Este es el momento de ver y admirar lo que han creado.

Miren cómo todas las vasijas son diferentes. Algunas son altas, otras son pequeñas, tienen formas únicas. Algunas tienen más grietas que otras. Pero todas fueron hechas con el mismo material, con el mismo amor. Así somos nosotros. Todos venimos de un mismo origen, pero cada uno es único, con sus propias particularidades, talentos y ritmos.

Algunas de estas vasijas serán grandes y podrán contener mucha agua, otras serán más pequeñas. Pero todas, sin importar el tamaño, cumplen su propósito: contener. Contener el amor, la esperanza, el conocimiento, las experiencias. Nosotros también estamos llamados a contener, a ser un lugar seguro para los demás.



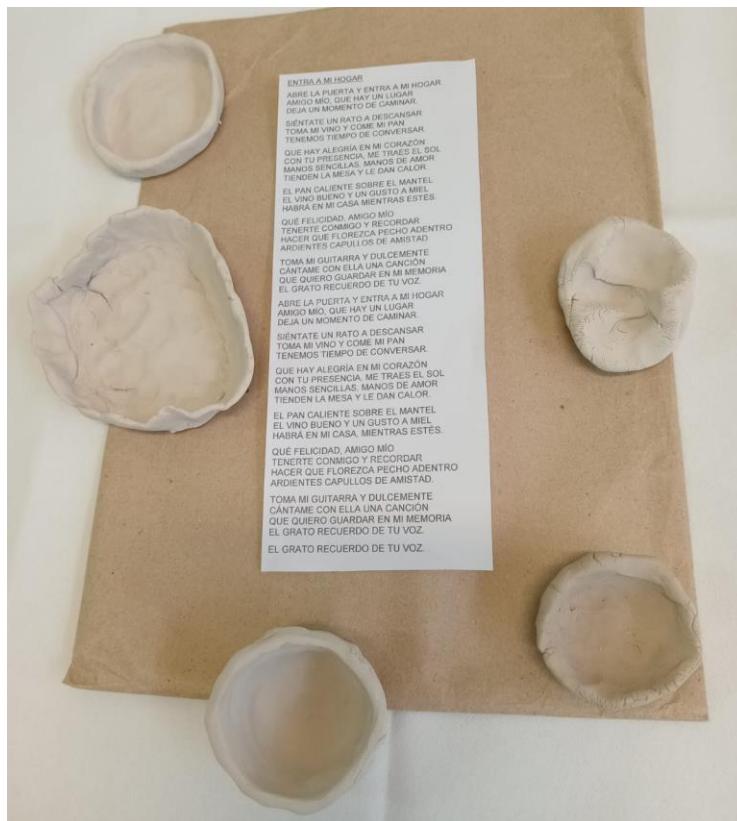
En este momento, escuchamos la canción "**Entra a mi hogar**" de Los Tekis nuevamente, un poco más alto. Mientras la escuchan, o luego, conversamos:

La canción dice 'Entra a mi hogar, que el fuego va a encenderse'. Nuestro corazón es ese hogar. Y cada uno de ustedes, con su propia vasija, con su propia historia, son ese hogar para los demás. El fuego que se enciende es la luz que compartimos, la calidez que nos damos.

La canción habla de estar **en casa**. Sentirse en casa no es solo un lugar físico. Es sentirse aceptado, valorado, amado. Es lo que queremos construir juntos en este último tramo del año. Un hogar donde cada uno pueda ser quien es, con sus grietas y su brillo, y donde todos nos cuidemos mutuamente.

Para finalizar, si el grupo se siente cómodo, pueden compartir brevemente lo que sintieron o lo que más les resonó de la experiencia.

Cada uno de ustedes es una vasija valiosa y única. Vamos a cuidarnos, a ser pacientes con los ritmos de cada uno y a construir este hogar juntos. Que este último tramo del año sea un camino donde nos sintamos **en casa**, acompañados y listos para contener y ser contenidos.



FECHA:

El árbol de los Derechos Mayores



En esta actividad los alumnos podrán identificar y relacionar los derechos de las personas mayores con situaciones cotidianas, de una forma visual y colaborativa.

- **Presentación del Árbol:** Empezamos la clase mostrando el dibujo del árbol. Explicamos que, al igual que un árbol necesita raíces y agua para crecer, la sociedad necesita reconocer y proteger los derechos para que todas las personas (especialmente las mayores) tengan una vida plena.

Las hojas que se van a pegar en el árbol representan esos derechos y cómo se manifiestan en la vida real.

- **Reparto de los Derechos:** Leemos en voz alta la lista de los derechos de las personas mayores y entregamos a cada persona un par de hojas de papel con forma de hoja.

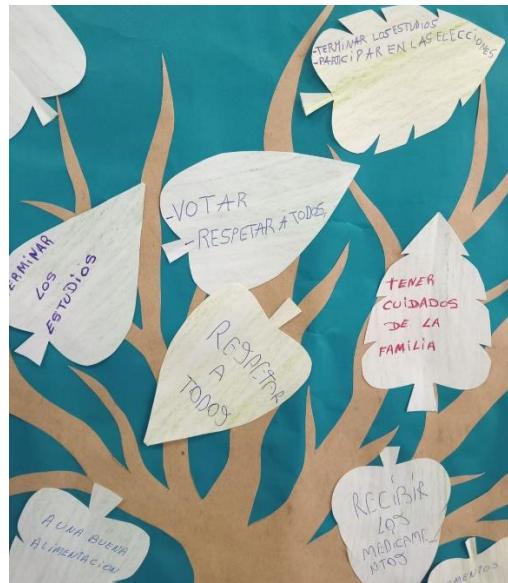
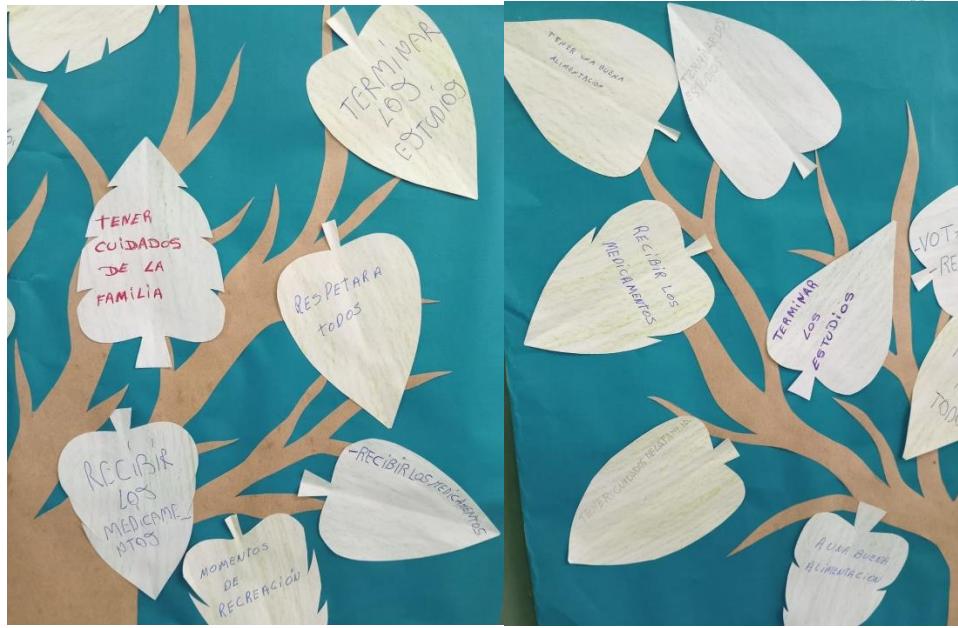
Asignamos a cada alumno, uno o dos derechos de la lista.

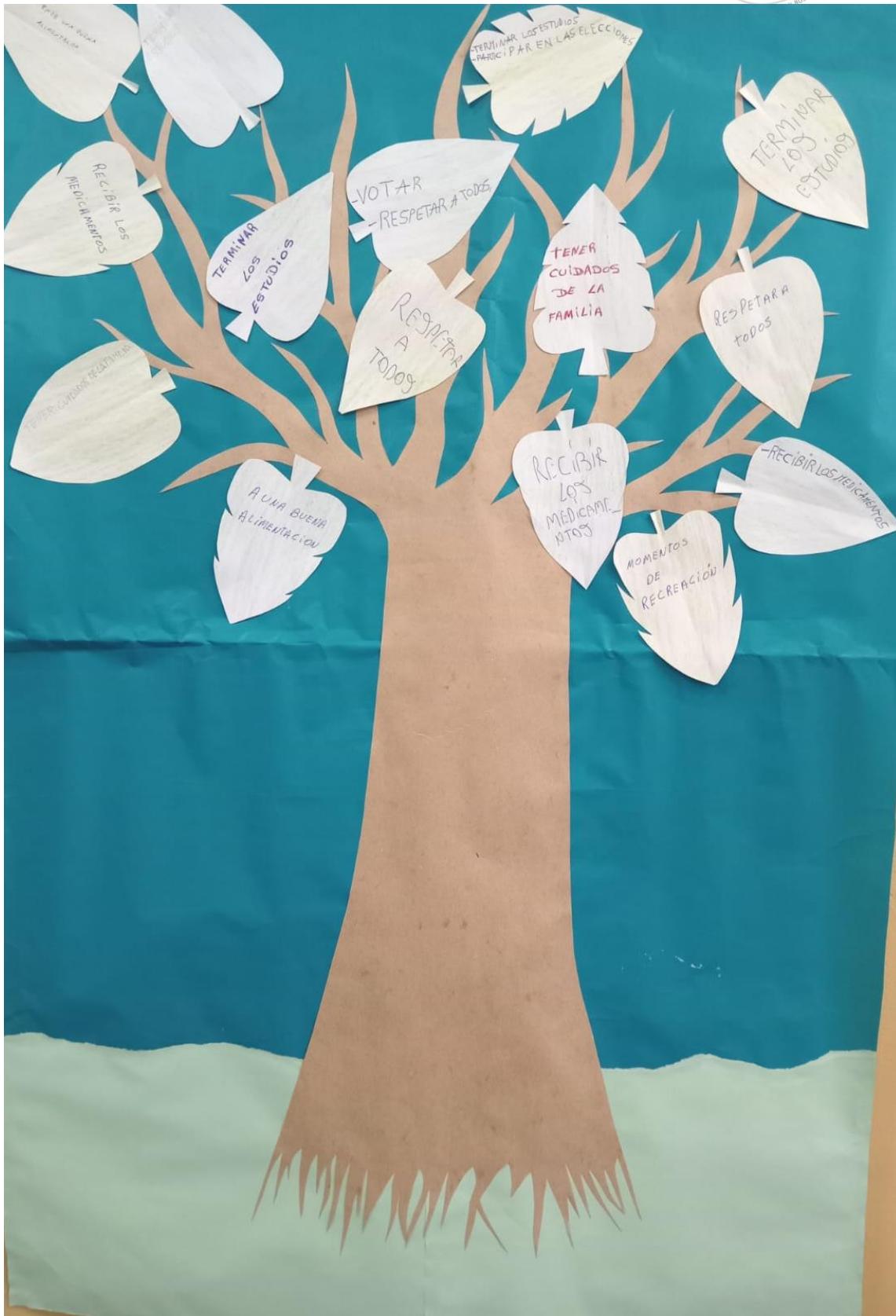
Las personas mayores tienen derechos tales como:

- Una vida plena, segura y saludable.
- Una vida segura.
- Autónoma e independiente.
- A ser cuidados y atendidos.
- A integrar, participar en actividades económicas, sociales y culturales de su comunidad.
- A elegir a sus representantes.
- Derecho a la dignidad.
- Derecho a la seguridad y una vida sin violencia.
- Derecho a la educación.

- **La Lluvia de Ideas:** Se le propone a cada estudiante que piense en una acción, un ejemplo o una situación concreta que represente el derecho que les tocó.
- **Construcción del Árbol:** Cada alumno se acercará al frente y leerá en voz alta la idea que escribió. Aquellos alumnos que lo necesiten lo podrán hacer con ayuda de las docentes. Después, pegarán su "hoja" en una de las ramas del árbol. Esto creará un "mural" colectivo que representa todos los derechos.
- **Cierre:** Una vez que el árbol esté lleno de hojas, nos tomaremos un momento para observarlo y reflexionar.

Conversamos: Como vieron, hay muchos derechos que son importantes. En las próximas clases, nos enfocaremos en uno en particular, **el derecho a una vida segura**, y buscaremos la forma de expresarlo con nuestras propias palabras y fotografías, tal como lo hicieron hoy con estas hojas.







FECHA:

El derecho a una vida segura

Comenzamos la clase con una pregunta: ¿Qué es la seguridad para ustedes? Los alumnos podrán escribir una o dos palabras en un papel o en el pizarrón (por ejemplo: tranquilidad, casa, familia, salud, dinero).

¿Creen que la seguridad significa lo mismo para una persona mayor que para una persona más joven? ¿En qué se diferencian?

- Entregaremos a cada equipo una serie de tarjetas con escenarios o situaciones cotidianas que involucren la seguridad de una persona mayor. Por ejemplo:
 - Una persona mayor que vive sola y tiene dificultades para moverse en su casa.
 - Una persona mayor que necesita sacar dinero del banco y teme ser víctima de un robo.
 - Una persona mayor que vive en un barrio donde las calles no están bien iluminadas.

Los invitamos a reflexionar y discutir: ¿Qué aspectos de la seguridad se ven comprometidos en esta situación? ¿Qué soluciones podrían proponer?

Cada uno puede compartir sus reflexiones con el resto del grupo. Podemos destacar las coincidencias o diferencias que se presenten en cada caso.

- Compartimos con los alumnos que participaremos de un certamen en el que vamos a expresar lo que piensan sobre este derecho, lo haremos a partir de un texto y fotografías.

Nos tomaremos un momento para pensar en qué tipo de imágenes hablan sobre este derecho. Se invita a los alumnos a escribir o dibujar ideas sobre **qué significa visualmente "una vida segura"** para una persona mayor. Puede ser un objeto, un lugar, una situación o una emoción.

FECHA:

Fotógrafos

Retomamos las ideas visuales que surgieron en la clase anterior. Enfatizamos que las fotos pueden ser metafóricas o literales. Por ejemplo, una foto de una mano sosteniendo otra puede representar la seguridad del acompañamiento, mientras que una foto de un pasamanos puede representar seguridad física.



A partir de lo conversado nos organizamos para realizar fotografías. ¿Qué van a fotografiar? ¿En qué lugares?

Recorremos el centro educativo para tomar las fotografías. Durante la actividad, observamos con atención los detalles que transmitan esa sensación de seguridad o, por el contrario, la falta de ella. Pensemos no solo en las personas, sino también en los objetos, espacios y luces que contribuyen a la seguridad.

Esta actividad podrán continuarla en sus hogares, espacios de trabajo, barrio, etc. La próxima clase, cada alumno seleccionará entre 5 y 6 fotografías que sientan que mejor representan su idea de seguridad.

FECHA:

Producción de presentación

Retomaremos las reflexiones, discusiones y fotografías de las clases anteriores. Les proponemos a partir de esto elaborar juntos un texto o conjunto de palabras que exprese su mirada colectiva sobre el derecho a una vida segura.

Luego seleccionaremos de todas las fotos las imágenes que mejor acompañen el texto que acaban de crear. La idea es que haya una coherencia entre la palabra y la imagen. Podremos proyectarlas para tener una mejor visual.

Por último, invitamos a los alumnos a intervenir las fotografías de forma artística.

Pueden usar marcadores, recortes, revistas, hacer collage. Por ejemplo, pueden dibujar sobre la foto, pegar palabras, resaltar ciertos elementos con color, etc. El objetivo es que la intervención refuerce el mensaje de la imagen y del texto.

