

MAYORES CON DERECHOS

ESCUELA: EEPA n°743 "ATAHUALPA YUPANQUI"

Gloria La Peregrina, ciudad cabecera Mar Del Plata.

Partido General Pueyrredon

1° cuadro: Medidas (0,40 cm x 0,60 cm)



Es una representación hecha sobre una madera (tablero de fibra de densidad media) con una mezcla de técnicas y materiales que incluye pinturas, figuras en relieve y elementos añadidos como piedras, telas y fotografías.

La escena representa un espacio comunitario de intercambio de frutas y verduras, con un enfoque social y cultural.

Descripción general:

Personajes: Hay varias figuras humanas representadas, la mayoría con rostros hechos a partir de fotografías recortadas y pegadas sobre cuerpos pintados o modelados.

En la parte superior hay otra figura femenina con el cabello rizado, al lado de una mesa o estructura con papas (tubérculos) y tres personas más de pie.

Objetos y entorno:

En el centro hay estructuras que parecen mesas o puestos hechos con palos o madera modelada.

Alrededor se muestran alimentos típicos andinos como papas, posiblemente ajíes o pimientos (rojos y verdes).

Se observan elementos como piedras y cuerdas que enmarcan el cuadro, aportando textura y profundidad.

Texto incluido:

El texto en relieve y pintado dice:

"DISTINTAS CULTURAS A FAVOR DEL RESCATE DE FRUTAS Y VERDURAS"

Colores y materiales: Predominan los colores tierra: beige, marrones, verdes y rojos.

Se utilizan elementos reciclados o manuales como cartón, papel, pintura acrílica, piedras reales y lazos de tela (uno verde con plateado).

Interpretación:

La obra es un trabajo escolar, elaborado por estudiantes. Busca transmitir un mensaje sobre la importancia de rescatar y valorar las frutas y verduras tradicionales, así como el rol de las culturas locales en ese proceso.

También puede estar relacionada con un proyecto de soberanía alimentaria o educación ambiental.

2° cuadro Medidas (0,20 cm x 0,30 cm)



En la esquina inferior izquierda aparece una mujer con un niño en la espalda (haciendo alusión a la maternidad y el rol femenino en la economía familiar).

Este cuadro es una representación artesanal que combina varias técnicas y materiales para crear una escena rural. En la imagen se observa a una mujer con un niño pequeño en la espalda, cargado en un rebozo. La mujer está elaborada con recortes de papel de colores, dando un efecto de mosaico en su blusa y pantalón, y tiene una trenza larga con un listón rojo.

El fondo simula ser de madera pintada, dando un efecto rústico. Encima, en la parte superior, se ha colocado un adorno de hojas secas con un botón naranja en el centro, formando una especie de ornamento o detalle decorativo.

A la izquierda, hay una caja verde hecha con palitos de madera pintados, en la que se encuentran representadas unas papas hechas con masa modelada (probablemente plastilina o arcilla). En la parte inferior del cuadro, hay piedras naturales pegadas que simulan un suelo de tierra y roca.

El marco está hecho con palitos amarillos y en la parte superior se han colocado trozos de madera para simular el techo de una choza o mercado.

Este cuadro refleja una escena típica de vida rural o campesina, con un estilo artesanal y elementos naturales que le dan un toque auténtico y tradicional.

3° cuadro Medidas (0,20 cm x 0,30 cm)



Este cuadro es una obra mixta que combina dibujo, recorte y collage. Representa una escena campestre en la que aparece una mujer recogiendo frutos de un árbol o arbusto.

Personaje principal: Una mujer mayor, recortada de una fotografía y pegada sobre el fondo. Ella está sonriendo, vestida con un suéter morado y una blusa azul. Su brazo derecho está extendido, tocando una de las ramas del árbol como si estuviera cosechando frutos.

Árbol o arbusto: Hecho con ramas de color marrón oscuro (posiblemente utilizando crayones o algún tipo de textura arenosa) y muchas hojas verdes recortadas en papel. Los frutos, de color rojo, también están hechos de recortes circulares, dándole un efecto tridimensional.

Fondo: El cielo está coloreado con tonos azul claro y nubes, mientras que el suelo tiene césped verde, hecho con crayones y recortes de papel verde.

Estilo: Es una composición artística infantil o escolar, con materiales sencillos como papel de colores, crayones y recortes. Destaca por su creatividad y uso de texturas para dar vida a la escena.

En conjunto, el cuadro transmite una sensación de conexión con la naturaleza, posiblemente celebrando a una figura materna o abuela recolectando frutos, lo cual puede tener un valor emocional o simbólico fuerte.