

PROYECTO: IDENTIDAD

¿Quién soy? Quién quiero ser?



EEPA n° 706 CEA n° 707/06

Docentes: Casamayor, Virginia; Clause, Erica

FUNDAMENTACIÓN:

La identidad son los rasgos propios de un individuo que lo convierten en alguien único y, por ende, distinto a los demás. El contexto sociocultural en el que se desarrolla la persona es de gran importancia para la formación de su identidad. Con la reconstrucción de su historia personal, cada alumno podrá conocerse más a sí mismo y darse valor, al mismo tiempo que se fortalezca y continúe la construcción de su propia personalidad.

Este proyecto se propone alimentar su sentimiento de valoración personal, y fomentar su capacidad de tomar decisiones y de respetar a los demás y sus opiniones.

La educación de adultos representa un espacio vital para el desarrollo personal, social y comunitario de quienes, por diversos motivos, no han tenido la oportunidad de completar su escolaridad en la edad convencional. En este contexto, la construcción de la **identidad institucional y personal** cobra un rol central en el proceso educativo, ya que permite fortalecer el sentido de pertenencia, revalorizar trayectorias de vida y fomentar vínculos significativos entre los miembros de la comunidad educativa.

El presente proyecto de trabajo surge de la necesidad de **fortalecer la identidad** de los estudiantes de la Escuela Primaria de Adultos, promoviendo un espacio de reconocimiento mutuo, memoria colectiva y expresión cultural. A menudo, las personas adultas que retoman su educación cargan con sentimientos de frustración, vergüenza o inseguridad. Por ello, este proyecto busca generar **estrategias pedagógicas y actividades participativas** que favorezcan el reconocimiento de sus saberes previos, sus historias personales y sus capacidades, con una mirada inclusiva y empática.

Además, en un contexto social marcado por la fragmentación y la pérdida de vínculos comunitarios, se vuelve urgente recuperar el valor de la educación como herramienta de transformación personal y social. La construcción de una **identidad institucional sólida y participativa** permite que los y las estudiantes se reconozcan como protagonistas de sus procesos de aprendizaje, aportando activamente a la vida escolar y fortaleciendo la cohesión grupal.

Este proyecto se inscribe también en el marco de las políticas educativas orientadas a la **educación permanente y la inclusión**, entendiendo que cada sujeto aprende a lo largo de toda su vida y que la escuela debe adaptarse a las características, intereses y necesidades de sus estudiantes. En este sentido, la identidad no se concibe como un dato fijo, sino como una construcción dinámica, que se alimenta de la diversidad, la memoria, el diálogo intergeneracional y la participación colectiva.

PROPÓSITOS

- Favorecer en cada estudiante el desarrollo de la propia identidad, la confianza y seguridad en sus capacidades, para actuar con iniciativa y autonomía, para aprender, a defender sus derechos y para expresar pensamientos, sentimientos y emociones.
- Asumir actitudes democráticas que permitan que los alumnos se apropien de los valores y los principios necesarios para la vida en comunidad: la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y el aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica; y el respeto a los derechos de los demás.
- Promover situaciones de enseñanza en la que los estudiantes puedan iniciarse en la apropiación del lenguaje escrito, poniendo en juego sus propios saberes, para reconceptualizarlos y construir otros nuevos.

Ciclo de alfabetización: Módulo 1ª Naturalización de la inequidad en el acceso a las determinadas de la salud

SITUACIONES PROBLEMÁTICAS

- ✓ La importancia de la salud como producto de prácticas de cuidado personales y colectivas.

CAPACIDADES ESPECÍFICAS

- Reconocer que los proyectos y decisiones de vida personales están en relación con otros y con un proyecto colectivo de comunidad.
- Reconocer como sujetos protagonistas en la construcción de hábitos saludables individuales y colectivos en la prevención de enfermedades comunes así como accidentes.
- Conocer distintas infecciones de transmisión sexual (ITS) Y enfermedades de transmisión sexual (ETS), las variables de género y las prácticas de cuidado vinculadas con su prevención.

NÚCLEOS CONCEPTUALES

- La salud desde un enfoque integral; la prevención.
- La prevención comunitaria de la salud problemas y demandas relacionadas con la participación y organización social para su gestión.
- El cuidado de uno mismo y de los otros.
- Cambios a lo largo del tiempo tanto en los aspectos corporales como afectivos de las personas, sus gustos y preferencias.
- Construcción de afectos y vínculos; las relaciones familiares y las relaciones sociales. La pareja, la familia, los noviazgos, los amigos.

-Las relaciones de género como relaciones de poder; la violencia de género, la violencia hacia las mujeres en el acceso a los servicios de salud vinculadas con el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos.

CIENCIAS SOCIALES, NATURALES, TICS, ESI

- El rol de la mujer en la cultura a través del tiempo. Avances y retrocesos históricos en la adquisición de derechos.
- Estereotipos de género: definición e incidencia en los procesos de subjetivación.
- Costumbres, sistemas de creencias, valores y tradiciones de la propia comunidad y de otras.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

En torno a la literatura

*Prácticas orales

-Comprensión y análisis de textos.

*Prácticas de lectura

-Adecuación de la modalidad de lectura al propósito y a distintos textos.

-Lectura autónoma de textos conocidos con anterioridad y localización de dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito (anticipaciones) orientándose por conocimientos sobre el portador.

-Búsqueda y consideraciones de indicios (cualitativos y cuantitativos) en el texto para verificar las anticipaciones.

-Resolución de problemas de lectura con un propósito determinado.

-Prácticas escritas

-Resolución de problemas de escritura que requiere tomar decisiones a nivel del sistema de escritura (cuántas letras, cuáles y en qué orden y aspectos gráficos)

-Utilización de escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.

En contexto de estudio

*Prácticas orales

-Exponer temas breves con soporte gráficos y recursos tecnológicos disponibles.

*Prácticas de lectura

-Localización de dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito (anticipaciones) orientándose por conocimiento sobre el portador.

-Identificación de la información central del texto de acuerdo a los propósitos de estudio

*Prácticas de escritura

-Uso de escrituras para registrar (listas, notas)

-Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura. (cuántas letras tiene, cuáles y en qué orden; los aspectos gráficos).

-Utilización de escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.

En ámbito de la participación ciudadana

***Prácticas orales**

-Comunicación y expresión espontánea adecuada a diferentes contextos, accediendo progresivamente a una mayor variedad lingüística.

***Prácticas de lectura**

-Resolución de problemas de lectura que suponen poner en juego lo que dice con las marcas provistas por el texto: identificación, localización e interpretación.

***Prácticas de escritura**

*Emplear la escritura para completar formularios en diversas situaciones sociales.

CICLO DE FORMACIÓN INTEGRAL. MÓDULO: LAS RELACIONES A/SIMÉTRICAS DE GÉNERO Y SU INCIDENCIA EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES Y EN EL ACCESO A LOS DERECHOS.

SITUACIONES PROBLEMÁTICAS

- ✓ El conocimiento del propio cuerpo como parte del ejercicio de un derecho y una responsabilidad. Relaciones igualitarias y sin violencia.

CAPACIDADES ESPECÍFICAS

- Desnaturalizar la violencia de género en las relaciones de la vida cotidiana, familiar, social y de pareja.
- Reconocer como sujetos con derechos a la información para el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos.
- Comprender textos expositivos a partir de la utilización de estrategias para la lectura comprensiva.

NÚCLEOS CONCEPTUALES

- Construcción de afectos y vínculos: las relaciones familiares y las relaciones sociales. Las parejas, la familia, los noviazgos, los amigos.
- Reflexiones sobre las relaciones de género como relaciones de poder. La violencia de género. La violencia hacia las mujeres en el acceso a los servicios de salud vinculados con el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos.
- El cuidado de uno mismo y del otro. Las relaciones sexuales; respecto por las decisiones personales, religiosas y culturales. Reflexiones sobre la intimidad. El respeto por la intimidad propia y la de los demás.

RECURSOS

Imágenes, pizarra, cuadernos, revistas, afiches, cartulinas, carteles, links, videos y contenidos transversales que se irán desarrollando a lo largo del año.

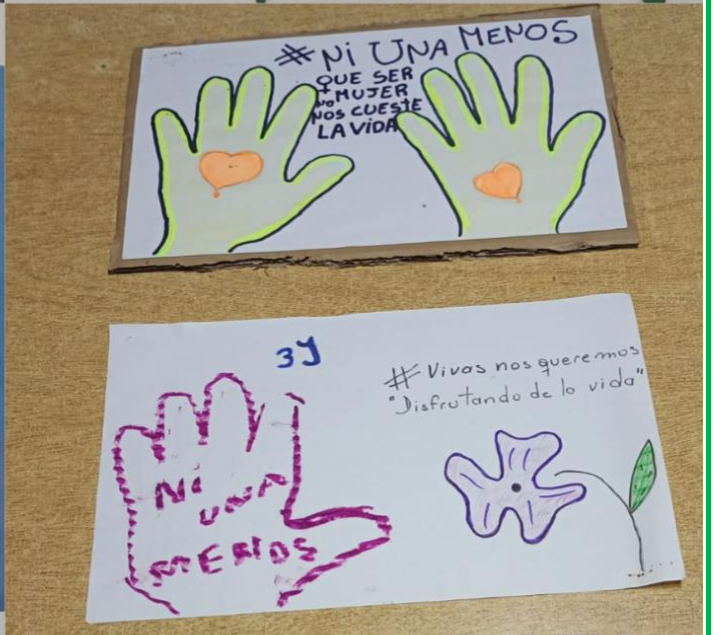
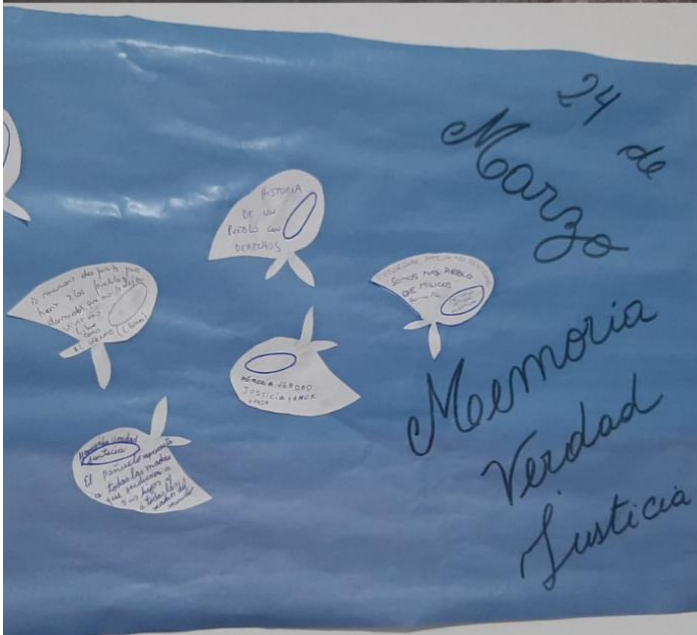
ACTIVIDADES:

- Puesta de valor de la memoria colectiva
- Conocer el por qué de tradiciones y folclore
- Fomentar y dinamizar las jornadas culturales
- Trabajaremos con juegos de identidad personal a través del arte
- Lectura de cuentos y relatos sobre experiencias vividas
- Reflexionaremos a partir de imágenes para luego contar nuestras propias experiencias de vida.
- La Ronda de mujeres se realiza cada 15 días en el CEA N° 707/06 y se encuentra a cargo de diferentes profesionales de la salud. En estos encuentros se brindan charlas relacionadas con la identidad, ofreciendo un espacio íntimo y seguro donde mujeres se reúnen para compartir experiencias, reflexionar y reconectar con historias personales y colectivas.

Estudiantes participantes:

- ❖ BAUSELA, RAQUEL
- ❖ FIGUEROA, AMÉRICA
- ❖ MENDOZA, AMBROSIA
- ❖ ZAPATA, GRACIELA
- ❖ ZELAYA, MARINA







Ronda de MUJERES

JUEVES
22/05
14 hs.

Espacio comunitario para el intercambio de experiencias entre mujeres, en un ambiente de respeto y calidez.

Encuentro quincenal, gratuito, abierto a la comunidad



Sociedad de Fomento Las Américas
Finochieto 137



Organiza:
SAPS HIGA/UPA Alende
Biblioteca Nuestra Gente
Equipo Social de gestión territorial



