

NOCIONES, COMENTARIOS SOBRE LAS PRODUCCIONES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tal como anunciamos en las [BASES Y CONDICIONES](#), las producciones deben estar inscriptas en alguno de los **ejes temáticos** propuestos:

- Democracia para siempre
- Los caminos por la memoria, la verdad y la justicia
- Juventudes y participación

Quienes oficien de referentes de los grupos inscriptos deberán realizar un **curso virtual** asincrónico del eje temático que hayan elegido, en la plataforma de la [Escuela Provincial de Derechos Humanos](#). Por otro lado, en nuestra [Página Web](#) pueden ver qué abordajes esperamos en cada uno de ellos, además de acceder a **materiales educativos**: tutoriales, películas, videos, podcast, entrevistas. También podrán solicitar encuentros virtuales de acompañamiento con coordinadores del Programa.

La **entrega** de las producciones será de forma virtual, y si bien más adelante recibirán indicaciones sobre cómo hacerlo, les adelantamos que deberán publicarlas en una cuenta de TikTok (preferentemente de la institución o del grupo de trabajo). Posteriormente, desde la cuenta oficial de Futuro Memoria, serán compartidas y así, aparecerán en ambos perfiles. Cada “me gusta” (♥) que reciba la publicación, equivaldrá a un voto. En todos los casos, la producción puede ir acompañada de un relato sobre el proceso de trabajo, los debates que se dieron, las herramientas utilizadas, las dificultades con las que se cruzaron en el camino, etc. Así, tanto desde la coordinación del programa como el jurado, podremos conocer algo más que el resultado presentado.

Se tendrá en cuenta la **comunicabilidad** de las producciones. Para eso, creemos que es necesario poder hacer un recorte del tema seleccionado. ¿Qué queremos contar? ¿A quiénes? ¿Cómo? ¿Para qué? ¿Con qué herramientas o estrategias? Sabemos que tenemos mucho para decir sobre nuestra historia y lo que ocurrió en nuestro pasado reciente, así como también podemos hablar durante horas sobre la actualidad, sus complejidades, las victorias y los desafíos a futuro de nuestra democracia; pero también sabemos que vivimos un presente con excesos de información, en el que captar la atención

FUTURO MEMORIA

Democracia y Derechos Humanos

de nuestros públicos es uno de los principales desafíos. El exceso de información, también a veces desinforma. Pensamos en un mensaje efectivo, que se pueda difundir por diferentes plataformas o en diversas actividades, que llegue a la ciudadanía, por eso proponemos que las publicaciones duren **entre 1 y 8 minutos**.

Las producciones tienen que ser **inéditas, propias y originales**. En ese sentido, se valorará la recuperación de **historias locales** y la originalidad de las fuentes (entrevistas, documentos).

Se distinguirán los casos en los que se pueda reconocer el **trabajo colectivo**, porque como habrán visto en las bases y condiciones, la participación debe ser grupal y proponemos que los grupos estén formados por 12 personas como máximo. En los casos en los que la o el referente trabaje con el curso completo de una escuela, o conjuntos numerosos de participantes, la alternativa que les proponemos es que subdividan los equipos y elaboren producciones complementarias, es decir, distintas obras que tengan una correlación entre sí. Pueden trabajar sobre distintos aspectos o perspectivas de una misma temática, como producir diferentes capítulos de un mismo ciclo de podcast, o compartir distintas aristas de un mural. También, si están pensando en el premio, cuantas más producciones presenten, más posibilidades de ganar tendrán.

Recordemos que el Programa es una **política pública** de la Subsecretaría de Derechos Humanos, perteneciente al Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Convocamos a las juventudes de la provincia, con el objetivo de llegar a cada rincón y a cada institución, poniendo especial énfasis en las que trabajan con **poblaciones en situación de vulnerabilidad**. Buscamos así, contribuir a la construcción permanente y colectiva de las memorias, retomando las militancias de ayer, y pensando también las acciones colectivas de hoy, para aportar a la construcción de una **democracia más justa e igualitaria**.

En línea con todo lo mencionado anteriormente, se le dará más relevancia a los **contenidos** trabajados, a lo que podemos ver sobre el proceso de debate y producción, a la creatividad y comunicabilidad de la presentación que a las herramientas con las que cuenta el grupo. Se valorarán las estrategias de trabajo que surjan de dificultades o falencias en cuanto a las herramientas o contextos, esto quiere decir que el uso de últimas tecnologías no será lo más reconocido.

En nuestra página web pueden ver [producciones](#) de ediciones anteriores.

FUTURO MEMORIA

Democracia y Derechos Humanos

Por último, cabe mencionar que nos interesa **generar espacios de debate y formación colectiva** y el concurso es una herramienta para llegar a las juventudes, pero lo que más nos enriquece es la participación y no la competencia, es compartir diferentes historias, relatos, experiencias, generar preguntas y producir intercambios entre jóvenes con realidades y vidas diversas, que el programa sea un puntapié inicial para otras acciones y contribuir a la organización para pensar un futuro más justo e igualitario. Es por eso que, además, es importante resaltar que las bases y condiciones y las diferentes propuestas en torno al programa, son un parámetro para direccionar nuestro trabajo, pero estamos abiertos y abiertas a escuchar las necesidades, particularidades y propuestas de cada grupo para buscar acercarnos lo máximo posible y que realmente se cumpla el objetivo que antes mencionamos.

¡Gracias por participar!