

Viaje a la Memoria

Producido por: Matías Moyano, Tais González, Franco Diubertti, Santiago Acosta,
Giovani Millanao, Gaston Pacheco.

Producido en: Espacio Cultural y Comunitario Darío Jeréz del Partido de la Costa, Santa
Teresita.

Fecha de producción: viernes 9 de julio de 2021.



JH...ALGO HABRÁ HECHO



RECÉN SALIDO DEL TERCARIO,
CAMINABA A LA CASA DE SU ABUELO,
UN MURAL, UN DESAPARECIDO.

SE ESCUCHA UNA PATRULLA POR
DETRÁS, SE FRENA DELANTE SUYO,

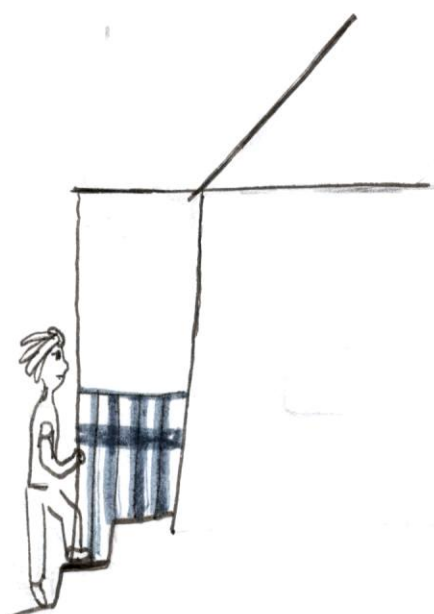
BAJAN DOS OFICIALES. LO MISMO DESIEMPRE

"ABRÍ LA MOCHILA"

"DAME EL DOCUMENTO"

"DE DÓNDE VENDRÁS VOS"

ÉL NI SE INMUTA, ES RUTINA.



LLEGA A LA CASA DEL ABUELO, GOLPEA LA PUERTA,
EL ABUELO SENTADO ESCUCHANDO LA RADIO, UNA GRABACIÓN
GUARDADA, ESCUCHA LA PUERTA Y DESENCHUFA LA
RADIO, EN ESE INSTANTE LO DETIENEN... EL DOLOR, LA
MEMORIA.

GOLPEAN NUEVAMENTE, SE LEVANTA Y VA A LA PUERTA.
ABRE.

- HOLA ABUELO, ¿CÓMO ESTÁS?

+ HOLA PIÑE, ¿CÓMO ESTÁS? YO BIEN, ACÁ, COMO SIEMPRE ¿CÓMO ANDÁS VOS?

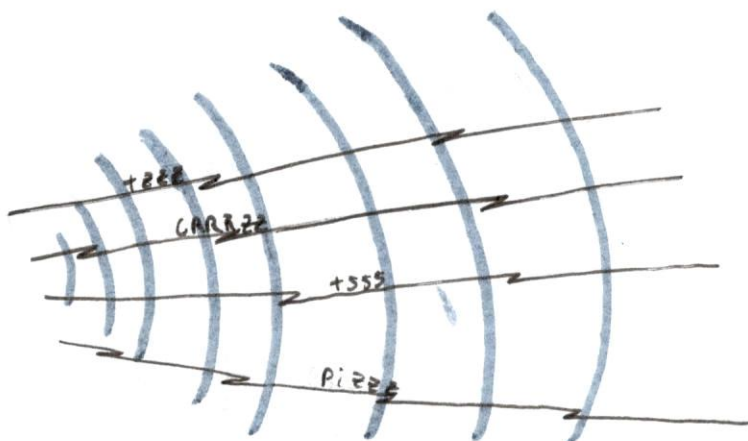
- BIEN, SOBRECARGADO DE TAREA, PERO TODO BIEN.

+ JMM... ¿Y QUÉ TE TRAJÓ POR MIS PABOS?

- TENGO QUE CONSEGUIR UNA RELIQUIA O ANTIGÜEDAD E INVESTIGAR SU HISTORIA, SI ES QUE LA TIENE. Y PENSÉ QUE VOS PODRÍAS TENER COSAS VIEJAS.

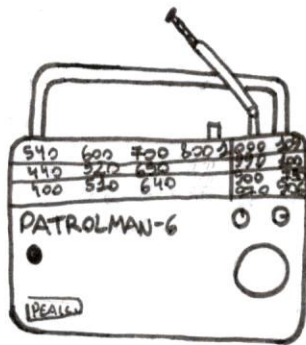
+ ANDÁ A FIJARTE EN EL CUARTO, AHÍ ESTÁ LLENO DE COSAS CON HISTORIAS, NO SÉ SI TAN VIEJAS, PERO QUIZÁ ALGO TE SIRVA.

ÉL SE DIRIGE AL CUARTO, ENTRA, OJEANDO LAS REPIZAS, LOS OBJETOS, UNA SILLA, TIRADO AL LADO DE LA PATA UN CABLE, SE ACERCA A VER DE QUÉ ES EL CABLE. ES UNA RADIO DESENFUFADA; LA ENCHUFA.



COMIENZA A REPRODUCIRSE UNA GRABACIÓN.

ENTRA EL ABUELO.



SE COMUNICA A LA
POBLACIÓN QUE A PARTIR DE LA FECHA,
SE ENCUENTRA BASTO EL CONTROL OPERACIONAL
LOS
EL PAÍS SE RECOMIENDA A TODOS
DE LA JUNTA
HABITANTES EN Estricto ACATAMIENTO A LAS DISPOSICIONES DE
DIRECTIVAS QUE EMANEN
AUTORIDAD MILITAR, DE SEGURIDAD O POLICIAL
ACTITUDES INDIVIDUALES O DE GRUPO ASÍ COMO EXTREMAR EL CUIDADO EN
LA INTERVENCIÓN DRÁSTICA DEL PERSONAL QUE PUEDAN EXIGIR
EVITAR

FIRMADO:

JORGE RAFAEL VIDELA, TENIENTE GENERAL
COMANDANTE GENERAL DEL EJÉRCITO.

EMILIO EDUARDO MASSERA; ALMIRANTE, COMANDANTE
GENERAL DE LA ARMADA ORLANDO RAMÓN AGOSTI;
BRIGADIER GENERAL, COMANDANTE GENERAL DE LA
FUERZA AÉREA.

ÉL VE AL ABUELO, AL QUE SE LE CAE UNA LÁGRIMA.

¿QUÉ PASO?

ÉL NO ENTIENDE NADA.
CAMINA.

¿DÓNDE ESTOY?

SALE A LA PUERTA, BANDERILLAS EN LA CALLE,
CALLE, CAMIONES MILITARES.

-¿SERÁ UNA MARCHA?

RUÍDO

BATAN MILITARES CON ARMAS EN LAS MANOS.
EMPIEZAN A GOLPEAR A UN PIÑE HASTA DEJARLO
INCONSCIENTE, LO SUBEN AL FALCON VERDE.
PERPLEJO, IMPACTADO.

¿QUÉ NOS ESTÁ PASANDO?

NO EMITE PALABRA ALGUNA.
ENTRA A LA CASA.



¿Y VOS QUIÉN SOS?

- YO, YO, Y.

¿APOYÁS LA CAUSA?

- ¿QUÉ CAUSA?

DEJENLO, SEGURO LO AGARRARON
ELLOS Y LE GOLPEARON EN
LA CABEZA.

VUELVE A LA CASA, NO ENTIENDE NADA.
LA CURIOSIDAD ES MÁS GRANDE QUE EL MIEDO.
SALE, SALE A LA CALLE.
CAOS, DESTRUCCIÓN, OPRESIÓN, DESAPARECIDOS.

MIEDO

MIEDO

MIEDO

CORRE, DE VUELTA A LA ÚNICA CASA QUE CONOCE, ELLOS
LO SIGUEN.

ELLOS ENTRAN, SE LLEVAN A TODOS.

LE PEGAN, HASTA DEJARLO INCONSIENTE, LO ESTÁN
TRASLADANDO

¿A DÓNDE?

LE PEGAN.

¿POR QUÉ?



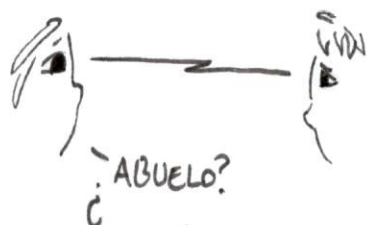
- ESTOS MILITANTES INCREDULOS, CREEN QUE
PUEDEN HACER ALGO, JAJAJA



LE SACAN LA BOLSA, ELLOS, RIENDOSE, ALGUIEN MÁS SENTADO
EN FRENTE, EN PEORES CONDICIONES.

¿QUIÉN ES?

LE SACAN LA BOLSA AL OTRO, SU CARA, SE PARECE A-.



ABUELO?

DICE, CASI MUDO DEL DOLOR.

ÉL VE COMO LE PEGAN AL OTRO, LO ESTÁN
MATANDO.



HEY, PONGAN LA
RADIO, YA
SUBIERON EL OTRO
COMUNICADO.

SILENCIO. LA RADIO.

ÉL Y EL OTRO SE MIRAN, LLORAN, EL DOLOR DE
LA OPRESIÓN Y EL DOLOR DE LA EMPATÍA.

OTRO DISPARO.

¿DÓNDE ESTÁ? YA NO ESTÁ ATADO. ¿Y ELLOS?
¿Y EL OTRO?

CORRE.
CORRE.
CORRE...

RECONOCE QUE ES SU PUEBLO, SE DETIENE, EL SOSIEGO DE
ESTAR EN CASA, JUSTO JUNTO AL MURAL, ESTA VEZ SÍ IMPORTA,
Y SE PREGUNTA ¿POR QUÉ ESE PIÑE NO ESTÁ EN LA CASA?
-¿CASA?, EL ABUELO, CORRE.

LA POLICÍA LO DETIENE, LO MALTRATAN, LO HUMILLAN, LES RESPONDE,
LOS DESAFÍA, CORRE.



LLEGA A LA CASA, VA AL CUARTO, EL ABUELO ESTÁ
ESCUCHANDO LA RADIO, SE LEVANTA, PREOCUPADO.

CORRE

8

AHORA ENTIENDO TU DOLOR,
TE ENTIENDO ADUELO.
LAMENTO TANTO TU
HISTORIA.



LA HISTORIA
SE REPITE...
TENÉS QUE
ENTENDER ESO.
Y NO DEJAR QUE
SE REPITA.

QUE LA HISTORIA
NO SE REPITA.