

## PROGRAMA FUTURO MEMORIA

Eje seleccionado: "Memoria, juventudes y participación política"

Grupo: SIETE RAYOS de Colón, Buenos Aires

Producción: escultura

Nombre de la producción:

"En cada lápiz...una semilla"

La última dictadura militar sigue siendo esa página de la historia argentina donde las palabras no pueden igualarse con el dolor y el silencio de los recuerdos...

Con esta escultura el grupo Siete Rayos representa de manera profunda lo que fue para los jóvenes vivenciar esa etapa donde todos sus derechos, hasta los más elementales, fueron vulnerados y violados.

El primer paso para nuestro trabajo fue leer información y averiguar por diferentes medios, lo que significó el "Proceso" en nuestra ciudad.

Hasta que llegó el momento de darle forma a las ideas...Una vez que sabíamos lo suficiente comenzamos a pensar en lo que podíamos hacer.

¿Qué significaba ser joven cuando todo estaba prohibido?

Pensamos en una escultura que pudiera transmitir los sentimientos de esos chicos y chicas con sueños de libertad en un país oprimido por el miedo y el terror.

La escultura está conformada por una caja cuadrada, cubierta con cartapesta, por donde sale una mano cerrada en forma de puño la cual se encuentra encerrada en una jaula hecha con alambre y lápices.

La mano está hecha con una base también de alambre, cartapesta y masilla. Las letras que se ven de los diarios pegados simbolizan las opiniones de las personas que nunca pudieron salir a la luz.

Esa mano sale rompiendo la caja porque pese a todo, en ciertos momentos las voces resonaban más fuerte que los intentos por acallarlas... Por eso también aparece la jaula, realizada con alambre y lápices superpuestos, representando la opresión que había sobre todas las personas que querían luchar. Los lápices representan el hecho que hoy conocemos como "La Noche de los lápices", en la que desaparecieron varios jóvenes. Ellos están simbolizados en las siluetas pegadas alrededor de la jaula. Y es precisamente a ellos, y en su nombre a todas las víctimas directas e indirectas de esta nefasta dictadura, a quienes queremos recordar y humildemente representar en nuestro trabajo.









