

UNA HEROÍNA CON PAÑUELO

Rosa Cabrera, Paula Enríquez
y Yamila Sauco.





ESTE LIBRO PERTENECE A:

UNA HEROÍNA CON PAÑUELO

Rosa Cabrera, Paula Enríquez
y Yamila Sauco.

GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Axel Kicillof

MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS
Julio Alak

SUBSECRETARÍA DE DERECHOS HUMANOS
Matías Facundo Moreno



Una heroína con pañuelo

Autoras:

Rosa Cabrera, Paula Enríquez y Yamila Sauco.

Ilustrador: Simon Jatip

Edición para Subsecretaría de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires

ISBN 978-987-45266-3-2

1ª edición especial, La Plata : Ministerio de Justicia de la Provincia de Buenos Aires, 2021.

200 ejemplares

Impreso en Imprentas del Estado Bonaerenses

Impreso en Argentina

UNA HEROÍNA CON PAÑUELO

Si algo nos enseñaron las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo es que la Memoria es un camino de futuro. Son las nuevas generaciones, nuestros hijos, los nietos y los bisnietos de estas mujeres de pañuelo blanco, quienes continuarán con sus pasos caminando esa senda de construcción, respeto y promoción de los derechos humanos que nos va a permitir dejar definitivamente atrás los años oscuros de nuestra historia reciente.

Este libro es un paso en esa senda de construcción cotidiana de Memoria e Identidad en nuestra provincia de Buenos Aires y en nuestro país. A quienes tuvimos la suerte de conocer a Angélica, nos deja la enseñanza de su búsqueda, el recuerdo de su hijo Rubén y la búsqueda de su nieta Evelyn, un legado en la construcción de un mejor país para todos y todas.

Este libro que desde la Subsecretaría de Derechos Humanos del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires hoy incorporamos junto a sus autores y los habitantes de Ayacucho nos llena de orgullo. Porque junto a los niños y las niñas, el futuro de nuestro país, estamos transitando de la mano el camino de Memoria, Verdad y Justicia.

Matías Facundo Moreno
Subsecretario de Derechos Humanos
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos
Gobierno de la Provincia de Buenos Aires

HACE MUCHO TIEMPO EN ARGENTINA LAS CALLES SE OSCURECIERON,
¿SABEN POR QUÉ?



APARECIÓ JORGE, UN DINOSAURIO MUY GRUÑÓN.



A ÉL TODO LO ENOJABA:
SI QUERÍAS LEER UN CUENTO, SE ENOJABA.
SI QUERÍAS ESCUCHAR MÚSICA... SE ENOJABA.
Y SI QUERÍAS VISITAR AMIGOS, ¡¡¡PUMMMM!!!





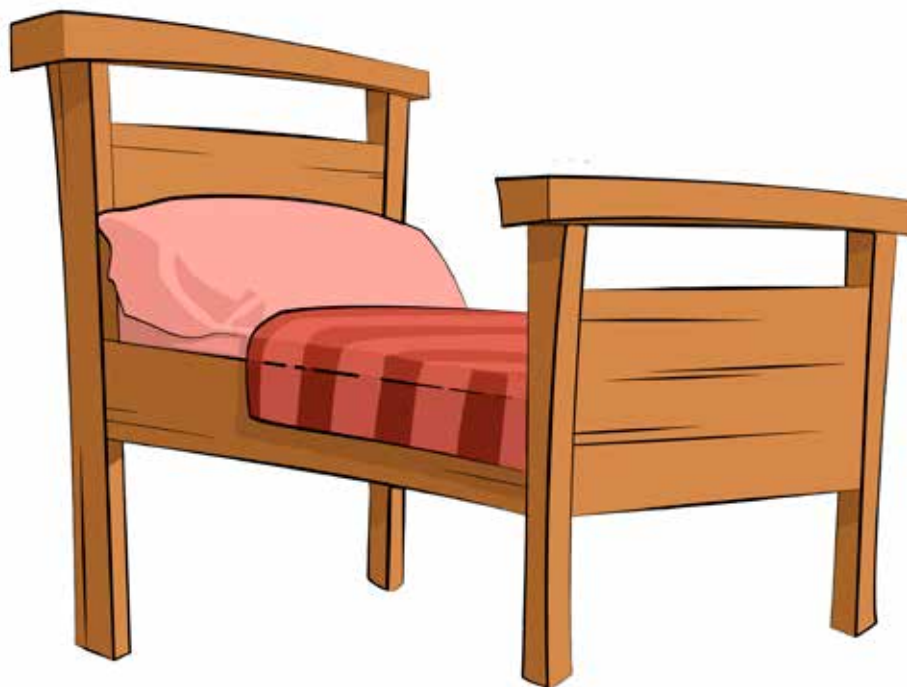
PERO A RUBÉN ESTO NO LE IMPORTABA,
ÉL SEGUÍA VISITANDO A SUS AMIGOS,
CANTANDO SUS CANCIONES PREFERIDAS,
Y LEYENDO LOS CUENTOS QUE MÁS LE GUSTABAN.

HASTA QUE UN DÍA, YENDO A LA CASA DE SU
AMIGO, LO ENCONTRÓ JORGE. SE ENOJÓ TANTO,
PERO TANTO QUE LO ATRAPÓ Y LO ENCERRÓ.



AL PASAR LAS HORAS, SU MAMÁ ANGÉLICA
SE PREOCUPÓ Y RÁPIDAMENTE SALIÓ A BUSCARLO.

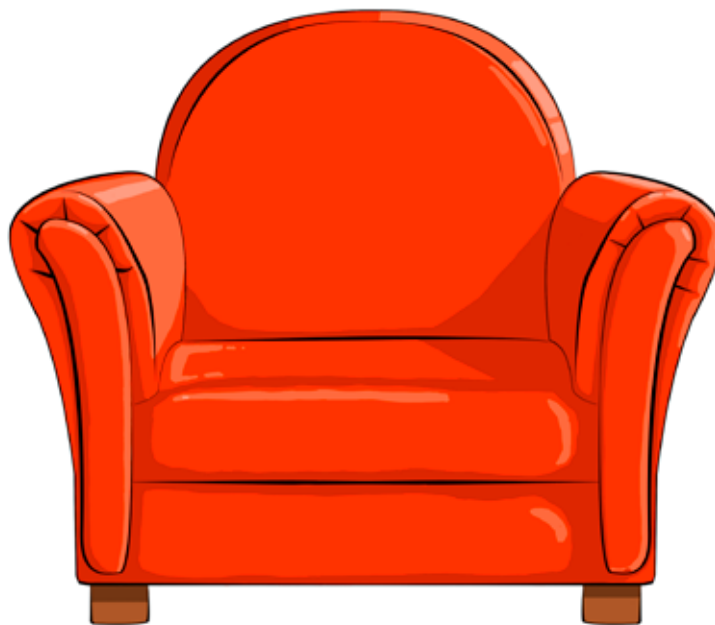






BAJO LA MESA...

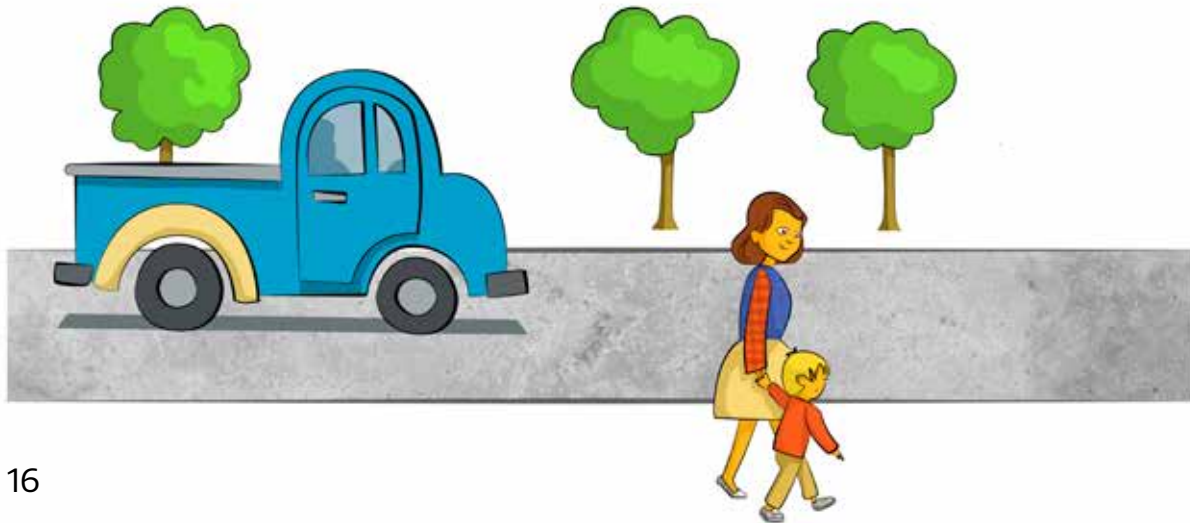
DETRÁS DEL SILLÓN...



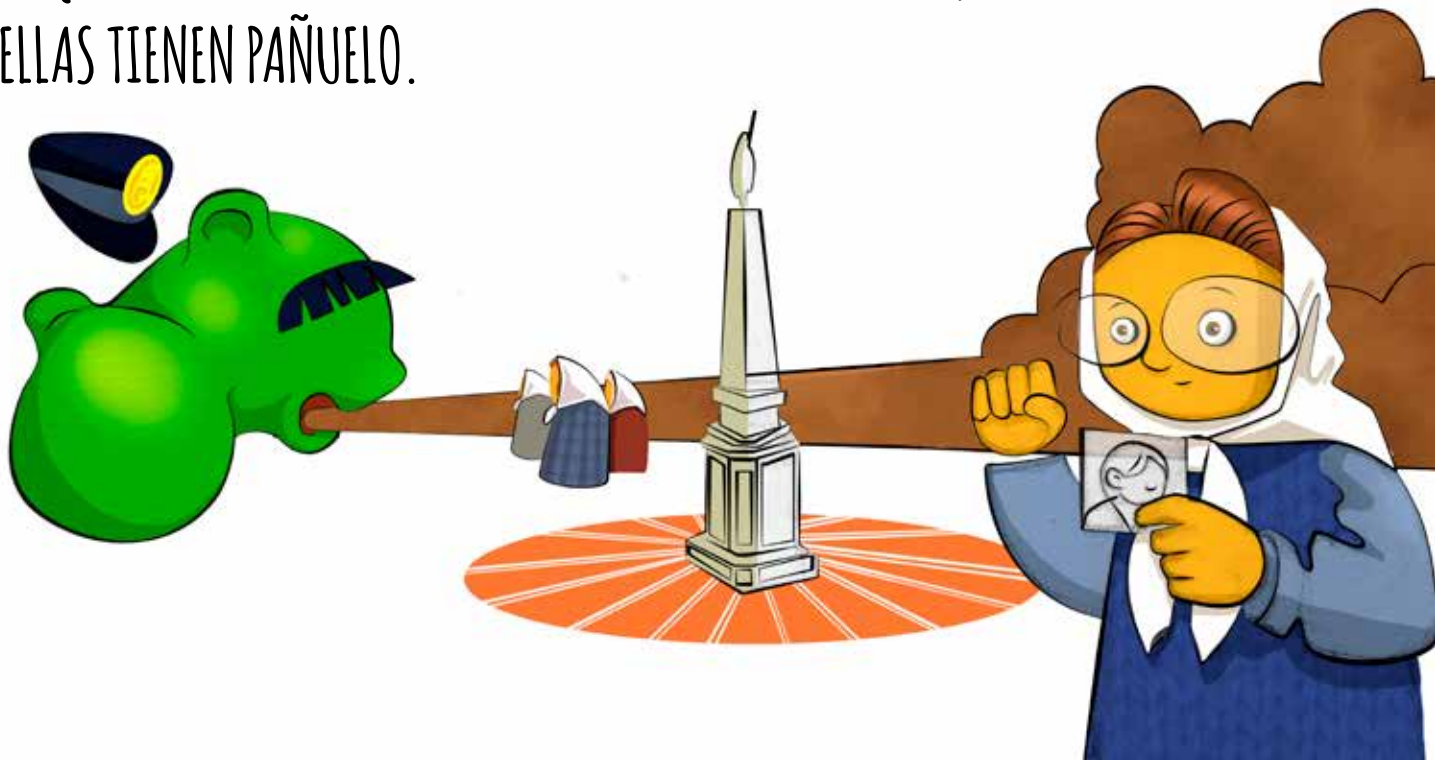
Y EN EL PATIO...



FUE ASÍ COMO VIAJANDO, QUE UN DÍA ANGÉLICA Y HUGO,
HERMANO MENOR Y PREFERIDO DE RUBÉN, LLEGARON A LA PLAZA
DE MAYO DONDE HABÍA MÁS MADRES BUSCANDO A SUS HIJOS
A LOS QUE JORGE... TAMBIÉN HABÍA ATRAPADO.



AL VER ESTE GRAN ENCUENTRO JORGE, EL DINOSAURIO, SE ENOJÓ.
SOPLÓ MUY FUERTE PARA DERRIBARLAS, PERO NO PUDO.
ES QUE ESTAS MADRES SON HEROÍNAS Y NO CON CAPAS,
ELLAS TIENEN PAÑUELO.



FUE EN COMPAÑÍA DE SU PAÑUELO QUE ANGÉLICA SIGUIÓ DURANTE MUCHOS, MUCHOS AÑOS LUCHANDO POR ENCONTRAR A RUBÉN, A QUIEN HOY AÚN ESPERAN.





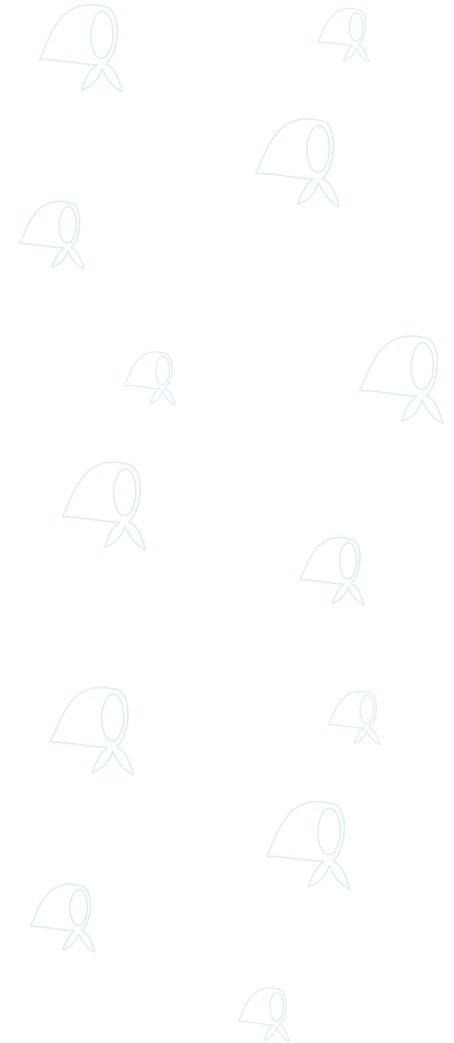
Angélica Chimeno de Bauer,
Madre y Abuela de Plaza de Mayo.
(1930 – 2014)


Vivió en Ayacucho, provincia de Buenos Aires.
Su nieta Evelyn nació a mediados de noviembre de 1977 en el centro clandestino que funcionó en la ESMA durante la última dictadura. Fue apropiada por un suboficial de la Marina. La larga e incansable búsqueda de Angélica junto a las Abuelas permitió localizarla en 1999. Evelyn pudo confirmar su verdadera identidad en 2008. Su hijo Rubén y su nuera Susana aún permanecen desaparecidos.

A pesar de los años, y de los regalos de Reyes antes y después de saber, aún recuerdo como el mejor año aquel en que recibí un camión más grande que mi cuerpo. Pero lo importante no era el regalo en sí, sino el trabajo de Rubén de todo un día: coció cientos de bolsitas que llenó de semillas para que yo jugara cargando, trasportando y descargando. No recuerdo el fin del camión o de las bolsas, pero está fresco el del esfuerzo de mi hermano por hacerme feliz.

No es fácil escribir algo sobre mi madre sin extrañarla. Fue una mujer, creo que como todas las madres en esos tiempos, preocupada por la limpieza de la casa y por tener la comida lista a tiempo, una mujer sencilla. Pero a medida que Rubén militaba políticamente ella veía cosas que la hacían comprometerse aún más con él.

Angélica se quedó estancada en la edad que tenía cuando desapareció "el Ruben", como ella le decía. Guardó la vitalidad de esos 47 años para cada día de su larga lucha. A veces reía, pero en el fondo de su mirada se veía la tristeza, escuchar la puerta de su casa generaba una chispa en sus ojos que se apagaba al no ser él quien llegaba. Cada viaje en su búsqueda era un cargar las pilas para seguir.



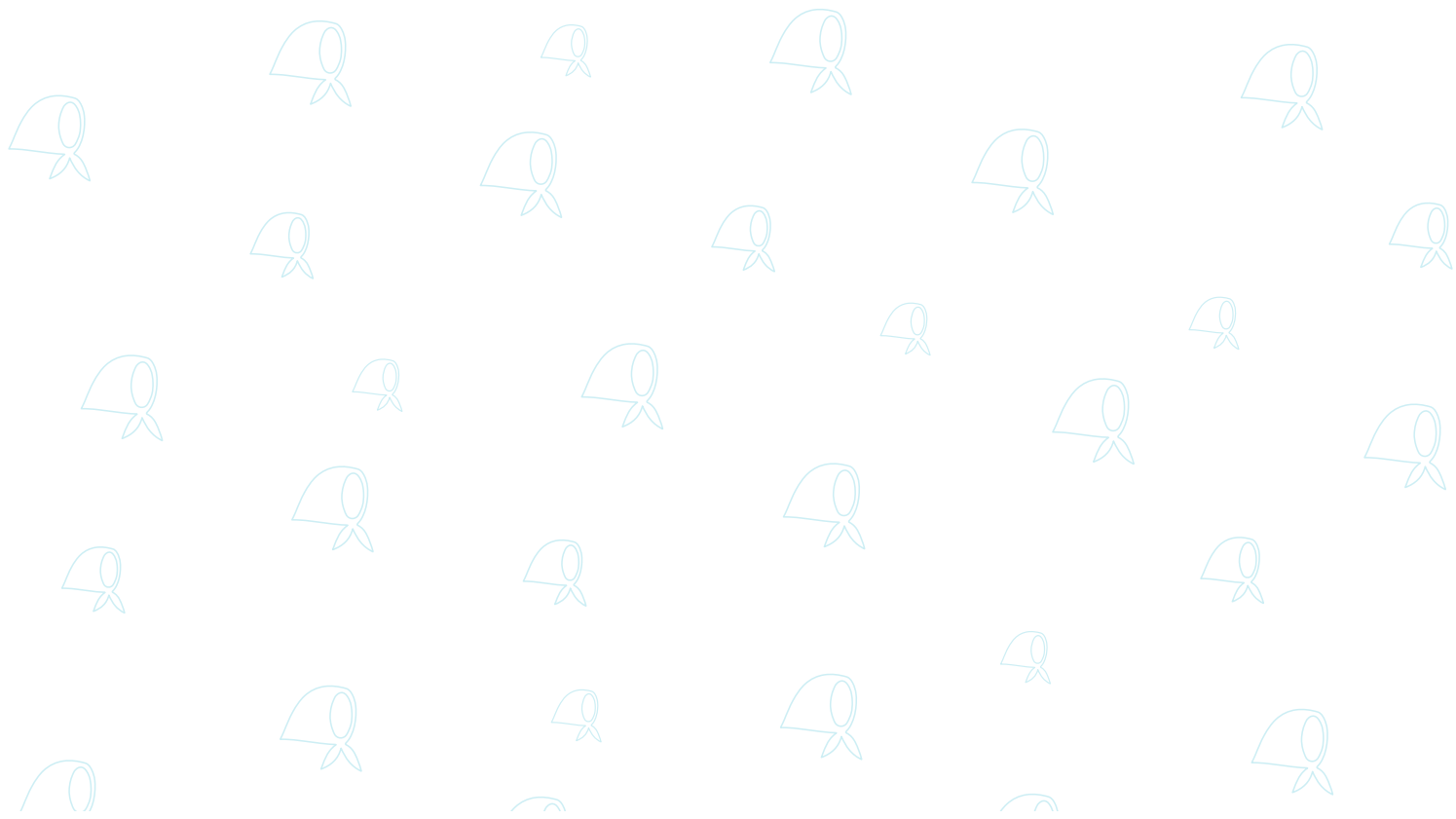


Cuando al final pudo conocer a su nieta se tuvo que enfrentar a condicionamientos, pero no se dejó confundir por abogados inescrupulosos y decidió priorizar lo colectivo por sobre lo individual. Angélica era mi madre pero con el tiempo se convirtió en la madre y abuela de Ayacucho. Cada vez que alguien la convocó estuvo presente. Después de su partida sigo encontrándome con gente que nunca supe que trataba, que me cuentan cómo a través de ella conocieron la historia militante de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo.

El día que la nombraron ciudadana ilustre de Ayacucho nos abrazamos al final del acto, y entre risas le dije: “vieja sos re contra famosa”, y ella me contestó: “todos los reconocimientos de estos años los cambiaría por un minuto con Rubén”.

Agradezco profundamente a Rosa Cabrera, Paula Enríquez y Yamila Sauco, por su respeto y por la creación de este libro, que servirá para que las generaciones venideras conozcan la historia de Angélica y de todas sus compañeras de lucha... ya lo está logrando, mi primer nieto escucha la historia y abraza el libro casero que nos obsequiaron.

Hugo Bauer



DERECHOS HUMANOS | MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE **BUENOS AIRES**



“Una heroína con pañuelo” es un cuento que nos llena de orgullo, no solo por el trabajo que representa para un instituto público y gratuito de formación docente de la provincia de Buenos Aires, sino también porque en sus páginas recupera una de las tantas historias de lucha de nuestras Abuelas de Plaza de Mayo. Es un material pensado para niños y niñas de 3 años en adelante, para que ellos y ellas puedan conocer parte de la historia de nuestro país.

El cuento surge a partir del proyecto final del Trayecto Formativo Opcional sobre Educación Sexual Integral, dictado en 2019 para tercer y cuarto año del profesorado de Educación Inicial, del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 87, de la ciudad de Ayacucho. En este sentido, el material es parte de una propuesta pedagógica que pretende conjugar diferentes aspectos de la formación,

pero que en este caso se concentró en una perspectiva de derechos, concretamente de memoria y derechos humanos.

Yamila, Paula y Rosa lograron un excelente trabajo al relatar una historia tan dura como significativa, y que hace parte de los años más cruentos de nuestro país. Ellas se dieron a la enorme tarea de poder pensar una forma de introducir a niños y niñas en los horrores que representa la desaparición forzada de personas, y lo hicieron desde la perspectiva de la lucha de una madre, de una mujer valiente que nunca dejó de buscar a su hijo. Por eso, este libro representa un homenaje a Angélica Chimenó, un reconocimiento a su fortaleza y un enorme aporte para mantener viva la memoria.

Profesora Lucrecia Aguirre

